صراع دستور 2013

الببلاوى فى دائرة الإتهام: يكره «الغلابة» ولا يؤمن بالعدالة الاجتماعية

نقيب الأئمة: منابر المساجد «منصات للقتل».. وعلى المصلين الإبلاغ عن دعاة الفتنة

حقيقة جمعية رسالة.. محاولة «غير مجدية» للتنصل من الإخوان

إنفراد: تفاصيل ثورة «الوايت نايتس» المقبلة فى الزمالك

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد السادس والسبعون - السنة الثانية
من 15 ـ 21 سبتمبر 2013 م -
9 ـ 15 ذو القعدة 1434هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا



أشرف عبدالغفور: الإخوان طرف فى مؤامرة على مصر 13



مصر تستقبل العام الدراسى بمدارس أيلة للسقوط 07



جمهورية مرتضى منصور 09-08

السيسى يحسم أمره: لن أترشح للرئاسة

اجتماع سرى يضم موافى وعنان وخير الله وجمال الدين للتوافق على مرشح «عسكرى» والقوى المدنية ترفض

أكدت مصادر مطلعة أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع، حسم أمره بشكل نهائي وقرر عدم الترشح لرئاسة الجمهورية.

وقالت مصادر مقربة من وزير الدفاع ، أنه لن يترشح لمنصب رئيس الجمهورية في الانتخابات مهما تعرض من ضغوط شعبية، مشددة على أنه أدى صلاة استخارة وراض عن قراره، كما أنه راض عن كل الخطوات التي اتخذها في سبيل حماية الوطن".

وأوضح السيسي أن الغرب ليس هو ما يهمه، ولكن شعب مصر هم الشغل الشاغل له ، كما أنه – كما أكد مرارا – ليس طامعا في سلطة، ولا يشغله سوى المصلحة العليا للوطن" .

وأشارت المصادر أن الفريق السيسى يفضل البقاء وزيرا للدفاع حتى يعمل على رفع الكفاءة القتالية للجيش والتسليح الخاص به وإعداد جيش قادر على حماية البلاد من كل أعدائها كما يرفض أن يكون الجيش طرفا فى السلطة.

وكانت مصادر مطلعة قد أكدت لـ "المشهد" أن اجتماعاً سرياً تم عقده مؤخرا، ضم عددا من القيادات العسكرية والأمنية السابقة، من الجيش، والمخابرات العامة، للتشاور بشأن التوافق على شخصية عسكرية لخوض سباق رئاسة الجمهورية المنتظر إجراؤه عقب الانتهاء من مشروع الدستور والانتخابات البرلمانية .

وأوضحت المصادر أن من أهم القيادات التى حضرت الاجتماع: "اللواء مراد موافى رئيس جهاز المخابرات السابق والفريق سامى عنان رئيس أركان الجيش السابق وحسام خيرالله نائب رئيس جهاز المخابرات الأسبق والمرشح الرئاسى السابق، واللواء أحمد جمال الدين موسى وزير الداخلية السابق.

وأشارت إلى أن الاجتماع دار حول ضرورة التوافق حول مرشح عسكرى يخوض السباق الرئاسى فى الفترة المقبلة، خاصة فى ظل تصاعد أسهم المؤسسة العسكرية لدى المواطنين بعد استجابتها لإرداة الشعب فى ثورة ٣٠ يونيو، وانحياز الجيش للشعب فى ثورته ضد تنظيم الإخوان وعزل الرئيس محمد مرسى.

وأكدت المصادر أن القيادات اتفقت من حيث المبدأ على مخاطبة القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبد الفتاح السيسى وزير الدفاع، كي يتقاعد من الجيش ويرشح نفسه للمنصب ، وإذا وافق يقومون بدعمه.. وفي حالة رفضه الترشح يتم دعم أى منهم فى الترشح لذات المنصب، والعمل على تيسير كل الجهود فى دعمه حتى يفوز بمنصب الرئيس ويقود البلاد فى الفترة المقبلة.

من جانبه رفض خيرالله التعليق على هذا الاجتماع ولم يؤكد أو ينفى حدوثه قائلا: "أنا



لن أعلق على هذا الأمر...لا تعليق..لا تعليق".. فيما لم يرد الباقون على اتصالات "المشهد" بهم.

ومن جانب أخر قال حمدين صباحى زعيم التيار الشعبى :"أنا أؤيد المرشح المدنى والمعبر عن الثورة وليس المرشح العسكرى" مؤكداً على أن الفريق السيسى أعلن عدم ترشحه ونحن نصدقه.

فى السياق ذاته أعرب أحمد فهمي، نائب المسؤول الإعلامي لحركة شباب ٦ إبريل الجبهة الديمقراطية، أن " الحركة ترفض عسكرة الدولة من خلال ترشيح أي شخص خوفًا من انجراف الجيش لأي معارك داخلية تؤدي إلى انقسامه.

محمد مصلوح - محمد رزق

الموساد يجند عناصر تكفيرية لعزل مدن القناة عن مصر

أرجع مصدر أمنى رفيع المستوى التحفظ على الرئيس المعزول محمد مرسي في مكان سرى إلى حمايته، خاصة أنه مستهدف من قبل أجهزة المخابرات التي كان يتعامل معها

وكشف المصدر أن تبنى أمريكا موقف الإخوان يهدف إلى إشعال حرب أهلية في البلاد تنتهى إلى تقسيم مصر إلى سلطتين مما يخدم المصالح الصهيونية في السيطرة على سيناء

وفى ذات السياق كشفت مصادر سيادية بارزة أن هناك مجموعات من تنظيم الاخوان والجماعات التكفيرية دخلت إلى قطاع غزة فى الأسبوع الثانى من شهر أغسطس الماضى وظلت بها قرابة يومين ثم غادرت إلى اليمن عن طريق الأردن عائدة إلى أفغانستان، وأضافت أنه تم رصد أكثر من ٢٢٠ عنصرا مسلحا دخلوا إلى سيناء عبر الأنفاق، وتم إلقاء القبض على أكثر من ١٢٢ منهم خلال الأيام الماضية

وادعت المصادر أن هناك سبعة عناصر من المقبوض عليهم تم تدريبهم على يد جهاز الموساد الإسرائيلى بعلم حركة حماس وجماعة الإخوان، وتضمنت التدريبات استخدام كافة أجهزة التجسس وصنع القنابل اليدوية، كما شملت التدريبات كيفية تشكيل مجموعات سرية وعمليات تجنيد الفقراء

واعترف الأشخاص السبعة الذين توجهوا إلى تل أبيب بمباركة من إسماعيل هنية – رئيس حكومة حماس الفلسطينية المقالة – ومحمود عزت مرشد الإخوان المؤقت، بأنهم كانوا يمدون حركة حماس بالمعلومات عن الوضع العام داخل محافظات الإسماعيلية وبورسعيد والسويس، بالإضافة إلى تحركات الجيش المصرى داخل هذه المحافظات وكذلك سيناء، تمهيدا لإرسال حماس لتلك المعلومات إلى جهاز الموساد الإسرائيلى فى خطوة لكسب الثقة وإرسال الإمدادات للحركة

وعن المبالغ التى حصلت عليها العناصر السبعة، أشارت التحقيقات إلى أن المجموعة تلقت خلال ٤٤ يوما ٥٥ مليون جنيه تم إنفاقها جميعا على المجموعات التى تم تشكيلها، بالإضافة إلى أن العناصر الـ ٧ اشتروا بعض الأراضى القريبة من مواقع الجيش، فيما تولى الموساد الإسرائيلى عملية التمويل الأساسى والذى كان يرسل المبالغ عن طريق تاجر سلاح بمحافظة شمال سيناء

وكانت المهمة الأساسية لتلك العناصر هى عزل محافظات القناة الثلاثة عن مصر

المشهد

خبير استراتيجى يصف تحركات الجماعة بـ «رقصة الموت الأخيرة»

بعد نجاح الشرطة في فض اعتصاماتهم، ثم إجهاض كافة محاولاتهم لنشر الفوضى في أنحاء البلاد، بدا أن تنظيم الإخوان يحاول الإلقاء بالورقة الأخيرة في وجه الدولة..لزعزعة الأمن، وعرقلة عملية التحول الديمقراطى.

وتمثلت تلك الورقة فى محاولة العودة للاعتصام برابعة وبث العنف في مترو الأنفاق.

التكتيك مختلف وهو تعطيل الحياة، واحتلال المناطق الحيوية، وإرباك قوات الأمن، بالتظاهر فى ميادين مصر والشوارع، والتهديد بإحتلال مترو الأنفاق وخنق الدولة المصرية.

يؤكد اللواء حسام سويلم الخبير الإستراتيجى أن ما يفعله الإخوان ما هو إلا «رقصة الموت الأخيرة» لهم، وليس له أى قيمة، ولن يستمر لأن الشعب لفظهم وكرههم، لأنهم لم ينجحوا فى الحكم، والحفاظ عليه.

وأشار إلى أن الدولة ستصبر عليهم إلى حين بدء العام الدراسى الجديد، وسترد عليهم بكل قوة لتأمين المواطنين، والمؤسسات العامة والخاصة بالدولة.

ولفت سويلم إلى أن تهديد الإخوان المستمر بإحتلال المترو وأماكن حيوية، ما هو إلا تهديد ولن يستطيعوا فعل أى شيىء، لأنهم أنتهوا منذ ثورة يونيو.

فيما يرى السفير إبراهيم يسرى رئيس جبهة الضمير أن الإخوان دخلت السجون.. إنما من يتظاهر ويطالب بعودة الشرعية هم الشعب المصرى بكل فئاته وطوائفه، دفاعاً عن مصر وحريته وإستقلاله والشرعية.

مضيفاً أن فشل حكومة الإنقلابيين الإقتصادى والأمنى – على حد قوله – أدى إلى نزول المصريين للتظاهر والمطالبة بعودة الشرعية، لأن إستمرارها سيؤدى إلى خراب مصر وتدميرها، وتهديد أمنها القومى، حسب وصفه.

عبدالشافى مقلد

ايقاف البث المباشر فى جلسات «مبارك» القادمة

قررت محكمة جنايات شمال القاهرة، أمس السبت، تأجيل جلسات إعادة محاكمة الرئيس الأسبق حسني مبارك، ونجليه "علاء، وجمال"، ووزير الداخلية الأسبق، حبيب العادلي، و٦ من كبار مساعديه، ورجل الأعمال الهارب بإسبانيا حسين سالم في اتهامهم بقتل المتظاهرين إبان ثورة ٢٥ يناير، والفساد المالي في القضية المعروفة إعلاميًا بـ"محاكمة القرن"، لجلسة ١٩ أكتوبر.

كما قررت إيقاف البث المباشر للتيلفزيون في جلسات (١٩، و٢٠، و٢١) أكتوبر، مع حظر النشر بأي وسيلة إعلامية، وتكليف النائب العام بتفعيل القانون قبل المخالفين لقرار حظر النشر، وإخطار اللواء أسامة الصغير، مدير أمن القاهرة باقتصار الحضور على المتهمين وذوييهم والمحامين، من المجني عليهم، والمتهمين ذوي تصريحات الحضور، وحظرت المحكمة على المأذون لهم بحضور المحاكمة حمل أي وسائل للتسجيل، أو التصوير، أو أجهزة الحاسب.

أميرة العنانى

تشييع جنازة أسامة الباز.. والرئاسة: نموذج للوطنية

شيعت شيعت أمس السبت جنازة الدكتور أسامة الباز، المستشار السياسي للرئيس الأسبق، محمد حسني مبارك، بعد صراع مع المرض، عن عمر يناهز ٨٣ عامًا.

نعى أحمد المسلمانى، المستشار الإعلامى لرئيس الجمهورية، "الباز"، قائلا : "إن أسامة الباز عمل بإخلاص لأجل بلاده وقدم نموذجا رفيعا فى الكفاءة والوطنية، موضحا إنه حضر للمشاركة فى تشييع الجنازة كممثل عن رئاسة الجمهورية، مستطردا: "نتمنى أن يستكمل تلاميذ الراحل المشوار الذى بدأها من خدمة البلاد مشيرا إلى إن مصر فقدت شخصا عزيزا عليها".



ولد الدكتور أسامة الباز بإحدى قرى محافظة الدقهلية عام ١٩٣١، حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٤، ودكتوراه في القانون العام من أمريكا عام ١٩٦٢، بدأ حياته العملية بالعمل وكيلا للنيابة ثم عين بوزارة الخارجية سكرتيرًا ثانيًا عام ١٩٥٨، ووكيلا للمعهد الدبلوماسي ثم مستشارًا سياسيًا لوزير الخارجية، ويعد أصغر من حصل على درجة سفير عام ١٩٧٥.

محمود عدوى

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك



عثمان البسطويسى نقيب الأئمة لـ «المشهد»:

الإخوان كذبوا ونسبوا إنجازاتنا لأنفسهم.. وحولوا المنابر إلى منصات لقتل الأبرياء

أعضاء الجماعة ضربوا البعض بالأحذية فى حضور مرسى.. والاختباء فى بيوت الله والاحتماء بالنساء والأطفال عار

عانت وزارة الأوقاف - طوال فترة حكم وتحكم الإخوان - من محاولات السيطرة على كل شيء، من مساجد ودعاة ودعوة، وغيرها.

محمد عثمان البسطويسى النقيب العام ورئيس نقابة الأئمة والدعاة المستقلة - في حواره مع «المشهد» كشف العديد من تفاصيل وأسرار تلك المحاولات - أو المؤامرات - مؤكدا أن الوزارة كانت تعانى من سيطرة هذا الفصيل ومحاولة استخدام الأئمة في الترويج للدستور الإخوانى على المنابر ومنهجهم المتشدد مما أثار فتنة في بيوت الله، بينهم وبين الناس.

وشدد في حواره على أن جميع الوزارات تأثرت بالحكم الإخوانى وكنت متوقعا ماسيحدث في مصر من تدخل القوات المسلحة لإنهاء حكم الإخوان.

وبعدها استغلوا المساجد في الدعوة لعودة المعزول وإخفاء الأسلحة وتعذيب المواطنين المعارضين لسياساتهم.

هل ترى ماحدث بمصر انقلابا عسكريا أم ثورة شعب ؟

أرى أن حكم الإخوان كابوس صحونا منه بثورة شعبية قضت على طاغية سعى في الأرض فسادا لمدة عام والحمد لله خرج الشارع المصرى وتوحد وراء كلمة رجل وهو عبد الفتاح السيسى التفت حوله قلوب المصريين وما حدث ثورة شعبية بدليل خروج الملايين من المواطنين لاينتمون لاى تيار سياسي لتكشف مدى كره الإخوان وعدم تنفيذهم الوعود التي أطلقوها ووهم النهضة ولكن مصر خسرت الملايين في عهدهم وحولوها لسكنات إرهابية لجماعة متطرفة ندفع ثمنها حاليا.

مارأيك في نظرة الغرب لمصر؟

نظرة الغرب جيدة وستكشف الأيام القليلة الماضية من يحبنا ومن يخطط لتدميرمصر.. وأحب القول أن مصر لن تعرى ظهرها أبدا أمام الغرب فمن أرادها بخير وفقه الله ومن أرادها بشر عرى ظهره فمواردنا كافية وشبابنا واع ورجال الجيش والشرطة سيحموننا بالداخل والخارج وسنقف في وجه أى معتد يحاول إفساد ثورتنا المجيدة.

كيف ترى جماعة الإخوان ؟

أراها جماعة إرهابية متطرفة تحمل السلاح وما يفعلونه من جرائم إرهابية فى حق المواطنين وقتل الأبرياء من رجال الجيش والشرطة بتلك الطريقة البشعة والتمثيل بالجثث معروف عنهم فميولهم الإجرامية والجيوش المدربة لعمليات إرهابية ظهرت فى عهد مرسى وراء تلك الجرائم، وسيدخلون للجحور قريبا، وأرى أنهم انتحروا سياسيا، والشارع المصري كشفهم على حقيقتهم، وستكون مصر مقبرة لجماعة الإخوان على مستوى العالم.

هل ترى الإخوان يحاربون من أجل عقيدة ؟

الإخوان يدعون أنهم يحاربون من أجل عقيدة، ولكن الواقع أنهم يحاربون من أجل هدف سياسي ومخطط خارجي يهدف لتدمير مصر والقضاء على الاقتصاد فالعقيدة الصحيحة التي تحدث عنها شيخ الأزهر والمفتى وحرمة الدماء؛ فمن حمل السلاح فليس منا، ويقول سيدنا محمد: «زوال الكعبة أهون عند الله من قتل نفس مؤمنة بغير حق»، ولم نر المشروع الإسلامى الذى أوهمنا به مرسى بعد فشله فشل زريعا ونحن نراه مشروعا إرهابيا لجماعة متطرفة فإذا كان مشروعا إسلاميا فيقدم أهل الكفاءة في المناصب ولكنه استعان بأهل الثقة، ومدوا أيديهم للأمريكان والإسرائيليين.

استخدام المساجد والاحتماء بها فى محاولة لإبراز أنها حرب دينية.. ما هو الدور المنوط بالمؤسسات الدينية لكي توضح حقيقة الأمر ؟

دور العبادة جعلها الله سبحانه وتعالى لممارسة الشعائر الدينية، فقال سبحانه وتعالى: "في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار".

فهل ما فعلته جماعة الإرهاب المسلحة من الاحتماء بالمساجد كان من أجل العبادة وإقامة الشعائر وذكر الله بالليل والنهار؟، وهل هؤلاء "الخوارج" هم الرجال المعنى بهم في الآية: "لا تلهيهم تجارة ولا بيع" ؟! الإجابة لا.. بل هم من قاموا بمنع عباد الله من إقامة الشعائر وأغلقوا عليهم المسجد وقاموا بوضع البنادق والعصي والشوم لابسين أحذيتهم في مكان السجود لله، ولم يكتفوا بذلك بل قاموا بنصب البنادق على المآذن لتوجيه رصاصهم حتى يسكن في صدور المسالمين من أبناء الوطن العزل الواقفين على الأرض، ومعهم خير أجناد الأرض، فهل المآذن التى يعلو عليها صيحات التكبير ورفع لفظ الجلالة ونداء الصلاة للمؤمنين تبدلت الأوضاع حتى صارت تستخدم لإطلاق من عليها صيحات ودوى الأسلحة والطلقات، ولذلك نقول لهم حق عليكم قول ربكم: "ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم".

وحقيقة الأمر الذي يجب أن يعرفه الخارج أنه لا وسيط بين الخارج وباقي الدول، ولا وسيط بين العبد وربه، وأن كل جماعة تدعى أنها حاملة لواء الإسلام كل ذلك ادعاء باطل، والأصل هو الأزهر الشريف الذي قارب على الألف وثلاثمائة سنة بنشر السماحة واليسر للإسلام، وما وجدناهم من شهوة السلطة والصراع عليها والقفز من هؤلاء الأدعياء الذي تاجروا بدين الله لهوا إلا متاجرة وكذب واحتيال وحاليا يقوم الشعب بدفع ضريبة الإخوان لإعادة اصلاح ما أفسدوه.



أطالب المصلين بالإبلاغ عن دعاة الفتنة والداعين للإرهاب

هل استخدم الإخوان المساجد في الاستفتاء على الدستور الإخوانى ؟

في بعض الأئمة الإخوان استخدموها لأجل الدعاء للاستفتاء على الدستور لكن الطبيعي أن يكون الإمام متبعا، وليس تابعا، وقرائية للمشهد واضحة ومن لايقرا للاستفادة فسيكون ألغى عقله، وسمع كلام الجماعة وسيكون هناك معارضة بالمسجد، وسيتحول المسجد لهرج ومرج، وحدث كثير بالمساجد الإخوانية، ونحن نطالب بالتحقيق معهم وأكد أنه سيلتقي بوزير الأوقاف، ويتقدم له بطلب أجمع عليه الأئمة بضرورة تحويل الإمام الذى يوظف المنبر للسياسة إلى عمل إدارى وإبعادهم عن المنابر.

كيف تتم الرقابة على المساجد والزوايا ؟

الزوايا مليئة بالتيارات المتشددة وسيقوم المصلون بالإبلاغ عن المتشددين للجهات المسئولة من الأوقاف لمحاسبة المقصرين وقيام المشرفين بأداء دورهم الحقيقي، حتى يستطيعوا معاقبة الدعاة المقصرين لاستخدامهم المساجد لأغراض سياسية، وأرى الجماعة الأيام السابقة لن يكون لها تواجد ولن يُسمح لهم بالظهور خوفا من إثارة الفتنة من جديد.

الإخوان أفضل في رأيك أم أيام مبارك في التعامل مع الأئمة ؟

فى نظام مبارك واجهنا العديد من المشاكل لكن لم تمل علينا خطب بعينها وطلبنا منه حصانة وزيادة راتبنا، وخرجنا فى مظاهرات سابقا، ولم يشارك الإخوان معنا خوفا من أمن الدولة حتى سمعنا أن وزير الأوقاف صرح بصرف ٢٥٠ جنيها «تحسين دخل» لكل إمام، وبعدما حصلنا عليها نسبوها لأنفسهم كطبيعة الحال يريدون انتساب الأفعال لهم، بالرغم من عدم مشاركتهم معنا وسرقوا حلم الأئمة، وصاروا يرددون بين المواطنين أن تحسين دخل الأئمة ضمن إنجازاتهم حتى يكسبوا أصواتا فى الانتخابات البرلمانية والرئاسة، كما فعلوا من ضحاياهم يهربون ويتركونهم يواجهون الموت.

هل تمت الأخونة الأوقاف فى عهد مرسى ؟

بالفعل تمت الأخونة لوزيرها ومستشاريه، وطلبنا منهم وضع خطة للتطهير فى عهد مرسى لكنه سخر منا وحاولوا مذهب الإرهابى سيد قطب، وقاموا بطبخ قانون نقابة الدعاة حتى اعتصمنا أمام الوزارة للمطالبة بمشاركتنا لكنهم رفضوا وتعدوا علينا بالضرب والإهانة، وهددونا بالحبس والعزل من الوظيفة لكننا صمدنا، ولم نترك حقنا، وفي مؤتمر مرسى الشهير، وأثناء وجوده معهم إلى أن تشاجروا مع بعضهم من أجل حصولهم على بدلات تنقل، خاصة أن الإخوان وزعوا بدلات على أهوائهم الشخصية.

البعض يطالب بعدم زج الأئمة فى العمل السياسي ؟

الجماعة المحظورة هي التي فرضت علينا أوضاعا مغلوطة، وتلك الأوضاع لن نتحدث عنها بالكامل والساكت عن الحق شيطان أخرس وينقلون صورا مغلوطة للناس، ويظن الناس بأنه الحق، ونحن نتحدث عن معالم الإسلام، فكنا نضطر للرد حتى يعلم الناس الحقيقة ليس هناك خطبة موحدة على الأئمة، ولكن الإمام يحب التنوع، ولا يحب الامتلاءات التي تملى عليه ولكن مارأيناه من إملاءات لهدف الإخوان لإرهابيين رفضناه ووقفنا ضدهم وحاربناهم.

وماذا عن دور المؤسسات الدينية الرسمية ؟

دور المؤسسات الدينية الشرعية هى توعية الناس ونقل الصورة الصحيحة للإسلام خالية من كل زيف من خلال قوافل لعلماء الأزهر تجوب دول العالم عربي وغربي لنشر وسطية الإسلام وسماحته، والتوعية بخطورة الجماعات الإرهابية المسلحة وأن الإسلام برئ منها، وهذا ما تحدثنا عنه في لقائنا بإحدى الدول الأوربية في يونيو الماضي بأن هذه جماعة إرهابية دموية تكفيرية.. يجب عليكم أن يرفعوا الدعم المادي والمعنوي عنها، كما قلنا لهم تحديدا: "يوم ٣٠ العصر.. الشعب ها يحكم مصر".

هل كنت من المطالبين بضرورة تطبيق حد "الحرابة" على عناصر تلك الجماعة ؟

نعم أنا قلت ذلك، وأطالب بتطبيق ذلك حتى يكون رادعاً لمن وراءهم، وكل من تسول له نفسه أن يعبث بأمن مصر وشعبها والسعي بالإفساد في الأرض، فهذه التنظيمات الغاشمة لا تعرف عن السماحة والرحمة والمحبة شيئاً، وهذا العقاب لم نأت به، ولكنه موجود في كتاب ربنا سبحانه وتعالى: "إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم".

ما خطة نقابة الأئمة في المطالبة بحقوق الإمام فى ظل وزير جديد ينتمي للمؤسسة الأزهرية الوسطية ؟

النقابة منذ أن أنشئت في عام ٢٠١١ أخذت على عاتقها النهوض بالإمام وتثقيفه، وهناك مطالب الآن تمس أمن البلاد، وبدأ وزير الأوقاف في تلبية بعض المطالب منها: تمكين العالم الأزهري فقط من صعود المنبر، ووضع خارطة دعوية تتماشى مع متطلبات الدولة المصرية بخطاب وسطى مستنير يعيد ويعبر عن وجه الإسلام الحضاري، وإزالة آثار التهميش والإفقار وعدم الاهتمام الذي تعرض له الإمام في السابق، وذلك من خلال قانون يضمن له حقه وحصانته المتمثلة في الكلام الذي يخرج منه على المنبر، وأن ما يقوله الإمام عكس ما يقوله الإعلامي والقاضي على منصة القضاء، بالإضافة إلى تنمية ريع الأوقاف، وأن يعود على الإمام والعاملين بالوزارة، فضلا عن البدء في عمل دورات تثقيفية وتنمية بشرية وربطها بالمتغيرات الحديثة بالنسبة للأئمة.

حوار: محمد وهبة

إيقاع مختلف

إلى متى نلتقط الأنفاس؟!



السيد حسن

شعور عارم يعترينى فى هذه المرحلة، وهو أن الوطن كله يقف وقفة ترقب، لا أحد يستطيع أن يؤكد أنه يرى ملامح الطريق رؤية واضحة تماما، هناك وقفة أشبه بوقفات التأمل الكبرى، أو هى وقفة من وقفات الانتظار ذات المغزى، صحيح أن المشهد الأمنى على ما نرى جميعاً، سواء فى ربوع مصر بصفة عامة أو فى شبه جزيرة سيناء بصفة خاصة، وصحيح أيضا أن لجنة الخمسين الدستورية تشكلت بعد انتهاء عمل لجنة العشرة، وأنها تمارس عملها، لكن هذا لا يغير من الإحساس بأن الجميع فى لحظة وقوف مترقب لما سيأتى بعد ذلك.

وأعتقد أن وزارة الدكتور حازم الببلاوى ذاتها تقف معنا الوقفة ذاتها، وهذا فى الحقيقة يجسد مأزق الحكومة التكنوقراطية فى كل زمان وفى كل مكان، فهى من ناحية تضمن الابتعاد عن المناكفات السياسية والأيدولوجية، ولكنها فى الوقت ذاته تحتاج إلى جو هادىء مستقر تعمل من خلاله، لأن حكومة التكنوقراط بطبيعتها ليست حكومة ثورية مستعدة لاتخاذ خطوات وقرارات تتسم بالثورية، ولا هى حكومة تحديات مستعدة للعمل وسط حقول الألغام ذات الطبيعة الأمنية أو السياسية، إن حكومات التكنوقراط تضم عادة مجموعة من الكفاءات ذات التاريخ الطويل فى مجال عملها وذات الخبرة العريضة فى ذلك المجال، تحتاج لكى تثمر إلى أن تعمل فى ظروف طبيعية، وهذا طبعاً غير متوافر فى المرحلة الحالية، ولا يمكن له أن يتوافر إلا بعد اتخاذ خطوات بالغة الثورية تعيد العجلات إلى قضبان التوجه نحو المستقبل، وتكشف ملامح الطريق بوضوح بالغ ساطع يجعل العمل ممكناً والإنجاز متاحاً، فهل يمكن لوزارة على هذا النحو أن تقوم بالمهمتين فى آن واحد معاً: مهمة اتخاذ إجراءات ثورية، تقوِّم المعوج، وتعيد العجلات إلى القضبان، وفى الوقت ذاته تقوم بدورها فى العمل والإنجاز دون الوقوع فى شراك المناكفات السياسية المدمرة؟!

وهل الوقفة التى تقفها مصر فى هذه اللحظة هى وقفة لالتقاط الأنفاس تقيم فيها ما فات وتستعد لما هو آت؟ أم هى وقفة حيرة تلتبس فيها أوراق كثيرة وتتداخل فيها رؤى متعددة؟ أم الأمر لا يعدو كونه إيقاع بالغ البطء فى العمل الحكومى بصفة عامة، يخلق بدوره ذلك الوقوف المترقب من جانب المواطنين؟

أياً ما كان الأمر فلا ينبغى لهذه الوقفة أن تطول أكثر من ذلك، لابد من خطوات سريعة واثقة تمنح الناس الثقة فى أن ثورتهم مازالت تنبض بالحياة، وأن أحلامهم مازالت قابلة للتحقق، وأن ما دفعوا من ثمن لا يمكن إلا أن يمنح مصر مستقبلها الذى تستحق.

مؤتمر صحفى

تعقد حركة «تنسيقية طلاب يناير» مؤتمرا صحفيا غدا الاثنين، بمقر حركة شباب من أجل العدالة والحرية؛ لمناقشة الضبطية القضائية التى ستنفذ بالجامعات، وإعلان موقفهم من قضايا الطلاب بالإضافة إلى التحركات الخاصة بهم فى الفترة القادمة.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 21.15 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

يا فاتناً لولاه ما هزّني/ وجدٌ.. ولا طعم الهوى طاب لي / يا من على أقدامه بعثرت/ غلائلٌ من ظله المخملي / إذا رنا فالزهرُ من حوله/ موجُ طيوب سال كالجدول / وإن شدا أصغتْ إليه الدنا/ إصغاءة الإصباح للبلبلِ

قصيدة «من أجل عينيك»

اقتصاديون وسياسيون:

حكومة الببلاوى.. حلولها «قديمة»

على لطفى: مطلوب البحث عن أفكار جديدة.. ولا تتجاهلوا أصحاب المعاشات

البدري فرغلي : رئيس الوزراء يكره الغلابة.. ولا يؤمن بالعدالة الاجتماعية

انتظر المصريون طويلا، وصبروا على الحكومة الانتقالية برئاسة الدكتور حازم الببلاوي، التي وعدت بتحقيق طفرة فى حياتهم، فإذا بها تخرج عليهم منذ أيام لتعلن بعض الإجراءات قالت إنها "ستحقق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة"، من بينها خفض أسعار تذاكر أتوبيسات المحافظات ومنح وجبة مدرسية للتلاميذ وزيادة أعداد المقبولين فى رياض الأطفال، وغيرها..

فى المقابل إعترفت الحكومة بعجزها عن تطبيق الحد الأدنى للأجور، وهو ما مثل صدمة للملايين..



«المشهد» استطلعت آراء الخبراء والسياسيين لتقييم خطوات الحكومة والبحث عن حلول.

أستاذ الاقتصاد الدكتور علي لطفي – رئيس مجلس الوزراء والشورى الأسبق – أكد أن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة جيدة ولكنها غير كافية لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة التي ننشدها، مشيرا إلى أن الحد الأدنى للأجور قضية أساسية وفي غاية الأهمية، وإن كان إقراره يحتاج إلى ميزانية فكان من الممكن استغلال الفائض الذي سيتحقق من تطبيق الحد الأقصى – ويقدر بعدة مليارات – في توفير التمويل اللازم لتطبيق الحد الأدنى، أو المساهمة في تدبير هذا التمويل.

وقال – في تصريحات خاصة لـ "المشهد" – إن على الحكومة مصارحة المواطنين، والسعي الصادق لتحقيق حلم الحد الأدنى للأجور ولو على سنتين مثلا، للوصول إلى رواتب لا تقل عن ١٢٠٠ جنيه.. كما أن عليها البحث عن موارد جديدة، وعدم تجاهل أصحاب المعاشات – وأرى أنهم يتعرضون للظلم – وزيادة المعاشات ولو بنسبة أقل، لتتماشى مع ارتفاع الأسعار.

وأكد د. لطفي أن الإجراءات التي أعلنت عنها الحكومة قديمة، ونادى بها الخبراء كثيرا، وكان عليها ابتكار الجديد، مثل التخلص من أعباء المستشارين الذين يثقلون كاهل الجهاز الإداري للدولة والقطاع العام وأجهزة الحكم المحلي بأعداد ضخمة، ويقدر هذا العبء بنحو ٢٠ مليار جنيه، يمكن الاستفادة بها في تطبيق الحد الأدنى للأجور.

مكاتب التمثيل الخارجي

ولفت الخبير الاقتصادي إلى مورد لتوفير تمويل ضخم هو التمثيل الخارجي، حيث إن هناك عددا كبيرا من المكاتب المتخصصة والإدارات، مثل: السياحة والطيران والدفاع... وغيرها.. يمكن دمجها في مكتب واحد، فضلا عن الاستعانة بفكرة "السفير المتجول" في عدة دول، بدلا من "سفير في كل دولة"؛ الأمر الذي يكبد الدولة مليارات الدولارات.. وذلك لمرحلة معينة لحين تجاوز الأزمة الاقتصادية الراهنة.

وحذر د. علي لطفي من تجاهل مشكلات التأمين الصحي والتعليم؛ فالمواطن المصري "طيب" ولا يحتاج إلا إلى دخل معقول، وتعليم، وعلاج.. ليس إلا.



البرلماني السابق البدري فرغلي – رئيس ائتلاف أصحاب المعاشات – يقول : هذه مجرد إجراءات هامشية، تفتقد إلى العمق الاجتماعي خاصة أن رئيس الوزراء الحالي معادي للصناعات الوطنية ويؤمن بحرية أقتصاد السوق التى لم تكن صالحة في يوم من الأيام لظروف مصر، الأمر الآخر أن هذا الرجل معادي للحد الأدني للأجور فكيف يرى أنه لا يمكن تحقيق الحد الأدني في الوقت الذي يعجز فيه عن تخفيض الحد الأقصي مع العلم أن الغالبية العظمي هي التي تحتاج إلى تطبيق الحد الأدنى، وهذا هو أول مبادئ العدالة الاجتماعية التي يتحدث عنها.



البدري فرغلي



على لطفى

كما أكد فرغلي في سياق حديثه قائلاً: رئيس الوزراء لا يؤمن بالعدالة الاجتماعية ولا يحب الفقراء فلو كان يؤمن بذلك لسعي في البداية إلى تخفيف العبء عن هؤلاء ، لكنه حتي الأن لم نستطيع أن نشير إلي شئ إيجابي أو شئ جاد يفعله رئيس الوزراء من أجل تحقيق العدالة في الوقت الذي عجز فيه أو تناسي الملايين التي يتقاضاها المستشارين ورؤساء البنوك والهيئات وهي ما تمثل عبئا كبيرا علي الدولة التى تعجز عن توفير حد أدني للمواطن البسيط.

حلمي الحديدي: الحد الأدنى قبل الأقصى

وزير الصحة الأسبق الدكتور حلمي الحديدي – رئيس حزب "نصر بلادي" – يقول: هذه القرارات تعتبر خطوة جادة من حيث المبدأ، فمجرد اتخاذ إجراءات أو قوانين بهذا الشكل، تشير إلى أن الحكومة أخذت على عاتقها هموم الفقراء، وإن لم تكن هذه القرارات كافية لكن الحكومة هي حكومة تسيير أعمال وهذا أول الطريق.

وإذا نظرنا إلي مسألة العدالة الإجتماعية فهي أعمق بكثير من هذه الإجراءات ، فمثلا إذا تحدثنا عن تخفيض رسوم المدارس فهناك أشياء أخري تتطلب أموالا كثيرا ، إرتفاع الأسعار بشكل عام يجعل المواطن في دوامة ،إذا فللنظر إلى مبلغ المصروفات المدرسية في مقابل إرتفاع الأسعار فلا وجه للمقارنة .

لكن ما أود أن أشير إليه هو الأمر الأهم من كل هذه الإجراءات، هو الإقتصاد المصري ، نريد أن نعرف إلي لأين يتجه وأقصد هنا الإقتصاد المصري ككل وهو ما سيضمن لنا بعد ذلك حياة كريمة لكل المواطنيين ، إضافة إلى الخطط الأقتصادية ،يجب أن تكون هناك خطط جادة وقابلة للتنفيذ في أسرع وقت ممكن.

وفيما يتعلق بالقرار الخاص بزيادة أعداد المقبولين في رياض أطفال ، أنا أري أنها خطوة غير مدروسة، فكيف يساع الفصل الواحد "أربعين طفلا "وكيف يقوم المدرس أو المدرسة بالتدريس لهذا العدد، أنا أري أن الإتجاه الصحيح هو زيادة عدد الفصول وليس زيادة عدد التلاميذ في ظل هذا العدد المحدود من المدارس ، ويجب أن يأخذ التعليم شكل جاداً ونظرة مغايرة حتى نستطيع صناعة مستقبل جيد ويكون التغيير علي أسس علمية .

أما الحديث عن الحد الأدني والأقصي ، هذا هو الأمر الأهم في كل ذلك ، المواطن البسيط لا يعنيه سوي ما يكفل له العيش وهذه هي الغالبية العظمي في مصر ، فلو تحدثت إلي ذلك المواطن لوجدته لم يعتني "بمين بياخد كام " كل ما يهمه هو عائده الشخصي ، ولذلك أري أن الحد الأدني هو أهم بكثير من الحد الأقصيويمثل ذلك الأمر أكبر تحد خلال الفترة القادمة.

أبو العزايم: المستشارون عالة على الدولة

الخبير الاقتصادي اللواء دكتور أحمد أبو العزايم كانت له رؤية مغايرة في هذا الشأن يقول: النقطة الأولى والأهم في هذا الأمر هم المستشارون، فهم عالة على الدولة المصرية ، فطيلة الأيام السنوات الماضية لم نر أو نسمع عن رأي سديد أو خطة قدمها مستشار في أي وزراة من الوزارات، ولننظر للمستشار شرابي في عهد مرسي الذي كان يعمل مستشارا في عدة وزارات وكان يتقاضي مبلغ ٢٥٠ألف جنيه ولم يقدم أي شئ مفيد هكذا هو حال كل المستشارين ، واقول من لم يستطع أن يدير وزارته بالوكلاء المعينين لديه وهم كثيرون فليتركها. وبالنسبة لتخفيض أسعار التذاكر ورسوم الكتب المدرسية هذا أمر قد يكون جيد ولكن يحتاج إلي الكثير ، لأننا لو نظرنا في الفترة الأخيرة سنجد أن الطبقة الوسطي أختفت تماما، وأنقسم المجتمع إلي شقين ،الغالبية العظمي فيه هو من لا يستطيع تدبير شئون معيشته ، لهذا كان لا بد علي الحكومة أن تتجه إلي تحقيق العدالة الإجتماعية التي تتطلب حداً أدني في أسرع وقت .

أما الأمر المتعلق بالوجبات المدرسية فهذا يمكن إستبداله بأمر أحر وهو أن يصل مبلغ الوجبات إلي أسرة الطفل وتصنع له أمه السندوتشات التي تضمن له أنها غير فاسدة خاصة أننا نواجه أزمات كثيرة بسبب هذا الأمر وهذا سيكون الحل الأفضل .

وفي النهاية أستطيع أن أقول أن الحكومة الحالية لم تكن على المستوى المأمول فهي أمامها فرصة كبيرة جدا تستطيع أن تستغل وحدة الشعب وحماسة نحو المزيد من التطوير والأنتاج، لكنها تبدو مرتعشة الأيدي لا تستطيع أن تأخذ قارا صارما فنرى رئيس الوزراء يتحدث عن المحاكمة وعدم المصالحة مع الدم في الوقت الذي يخرج فيه بعض المسؤلين أيضا عن المصالحة، هذا أمر يشير إلي موقف غير موحد وهذا ما سيجعل الرؤية مشتتة .

محمد أبوالمجد – محمد حميدة

خبراء عسكريون واستراتيجيون:

الهجمات الإنتحارية دليل على إفلاس الجماعات الجهادية

«الإنتحار بمقابل».. يعنى بداية النهاية للحرب على الإرهاب فى سيناء



أكد الخبراء الاستراتيجيون والعسكريون، أن الهجوم الإرهابي الانتحاري، الذي شنته العناصر الإرهابية باستخدام عربتين محملتين بكميات كبيرة من المتفجرات استهدفت عناصر التأمين بمدينة رفح بشمال سيناء، ما هو إلا التاكيد على أفلاسهم، عدديًا ومعنويًا، وأن الجيش استطاع حصرهم في سيناء فقط بعد إغلاق جميع المداخل والمخارج.

بداية قال اللواء سامح أبوهشيمة الخبير العسكري والاستراتيجي، والمحاضر بأكاديمية ناصر العسكرية، أن حادث مبنى المخابرات الحربية برفح دليل على إفلاس الجماعات الإرهابية، والذين يتركز إفلاسهم في نقص القدرة العددية لهم أمام قوات الأمن في عملية التطهير أو القبض عليهم، وأيضًا الإفلاس المعنوي، حيث يشعرون باليأس ويحيطهم الشك الكبير أنهم لن يستطيعوا الخروج من سيناء إلا قتلى أو مقبوضا عليهم لأن الجيش استطاع تدمير معظم الانفاق على الحدود المصرية سواء مع غزة أو حتى اسرائيل.

وأضاف أبو هشيمة في تصريحاته لـ "المشهد"، أن محاولة تفجير مبنى المخابرات الحربية، جاءت بعد النشاط المكثف الذي بذلته الأجهزة المخابرتية، في جمع المعلومات عن هذه الجماعات الإرهابية، والبؤر التي تجمعهم وتقديمها للأجهزة الأمنية التي تنفذ عمليات التطهير، ومن خلال ما قدمته أجهزة المخابرات، اكتملت الخريطة المعلوماتية، وتم بلورتها للتنفيذ على أرض الواقع، ولذلك يحاولون الانتقام من المبنى ومن بداخله، كما أنهم شعروا أنهم مقتولون لا محالة فبدأ ما وصفه بـ "الانتحار بمقابل".

واتفق مع سابقه في الرأي اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري والاستراتيجي، قائلا: أن العمليات الانتحارية التي بدأت تظهر على الساحة المصرية، ليست جديدة، إنما لم تشهدها مصر منذ فترة كبيرة، ولذا تعتبر اسلوبا جديدا اتبع في الفترة الحالية، ومن وجهة نظري هذه العملية تضطلع بها جماعة الإخوان.. وقامت بهذا الأسلوب، لإلصاقها بتنظيمات دولية أخرى، خاصة وهم يعتقدون أن الأجهزة الأمنية لم تتوقع منهم هذا الأسلوب، بالإضافة إلى اعلان "جماعة أنصار بيت المقدس" مسئوليتها عن الحادث، وهذا مؤكد بالاتفاق معهم حتى يبعدوا بعض التهم عنهم. واوضح الخبير الاستراتيجي، ان استهداف مبنى المخابرات الحربية من قبل الجماعات الإرهابية، يكشف عن علمهم بحساسية هذا المبنى وخطورته، فهو يشكل قاعدة إدارة المعارك، ونقطة ارتكاز محورية على مستوى جمع المعلومات المتعلقة بالجماعات التكفيرية المسلحة في مدن شمال سيناء، خاصة العريش والشيخ زويد ورفح، إلى جانب وجود الكثير من الأدلة والمعلومات المتعلقة بالتحقيقات الأخيرة التي أجريت مع الإرهابيين الذين تم القبض عليهم خلال الفترة الأخيرة.

وعن القصور الأمني قال: قطعًا يوجد قصور أمني، ولكن في نفس التوقيت التنظيمات التي تواجهها الجهات الأمنية حجمها كبير ومنتشرة ولديها الكثير من العدد والأسلحة التي تجعلها تتمكن من المواجهة لأوقات طويلة، خاصة وأن هذه التنظيمات استغلت فترة حكم الإخوان وتمكنت من إدخال أكبر كميات من الاسلحة والجماعات الإهابية التابعة، مما جل سيناء مكدسة بالإرهابيين واسلحتهم.

وعلى الجانب الآخر قال اللواء محمود متولي الخبير العسكري والاستراتيجي، وعضو الصالون البحري المصري، وزميل كلية الدفاع الوطني، أن الخسائر التى تحدث فى سيناء من جراء الهجمات الغادرة لن تزيد الجيش إلا إصراراً على مواصلة القتال بشراسة وسرعة.

وتابع متولي: يجب علينا أن نتذكر كم قدم هذا الجيش الباسل من شهداء وخيرة أبناء هذا الوطن سواء فى ١٩٤٨ أو ١٩٥٦ أو حرب اليمن أو خلال حرب الاستنزاف على مدار ٧ سنوات من القتال اليومى المستمر وحرب أكتوبر المجيدة وحرب تحرير الكويت ولم يتضرر ولم ييأس لاقتناعه بالهدف وعدالة القضية التى يقاتل من أجلها فجيشنا خير أجناد الأرض، وليس هناك قضية أعدل من الحفاظ على كيان مصر.

وأضاف أن الجيل الرابع من الحروب "الحروب غير المتماثلة" هو نوع انتشر خلال العقدين الأخيرين لهزيمة الدول بالاستعانة بالقوة الناعمة "الإعلام وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتظاهرات، والمسيرات والإضرابات"، وهذا من خلال الفوضى والحملات النفسية والاحتجاجات والمطالبات بالحريات والعدالة والديمقراطية وحقوق الإنسان، بغرض زعزعة الاستقرار لضرب الأمن القومى للدولة.

وأضاف أن هذا النوع من الحروب هو الذى ينفذ حالياً على المنطقة العربية خاصةً على مصرٍ قلب الأمة العربية فإن ما يدور حالياً فى سيناء هو جزء من هذه الحرب وجيش مصر الباسل هو الذى يخوضها فى هدوء.

رامي إبراهيم

الشبان المسلمين

يستقبل المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية الثلاثاء المقبل، أحمد المسلماني المستشار الإعلامي لرئيس الجمهورية، وعدد من الرموز والشخصيات العامة ورؤساء جمعيات الشبان المسلمين بالجمهورية؛ لاستعراض الموقف الراهن وطرح رؤيتهم حول دعم خارطة الطريق لمستقبل مصر

من المقرر أن يلتقى المسلماني شباب وقادة الجمعية ويلقي محاضرة هامة بعنوان "الإسلام والقوى الدولية

المشهد

العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15.21 سبتمبر - 2013 م - 9.15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

وأنت مناي أجمعها مشت بي/ إليك خطى الشباب المطمئن / وقد كان الشباب لغير عود / يولي عن فتى في غير أمن / وها أنا فاتني القدر الموالي/ باحلام الشباب ولم يفتني / كأن صباي قد ردت رواه / على جفني المسهد أو كأني

قصيدة «ثورة الشك»

دستور 2013 بين التعديل والتغيير

تباينت الآراء بين الساسيين والفقهاء الدستوريين حول ما إذا كان من الأفضل التعديل ام انشاء جمعية تأسسية جديدة، كذلك رفضت بعض القوى الثورية إلغاء مادة العزل السياسى، حيث أعربت "حملة عدالة" عن استيائها البالغ ورفضها التام لتصريحات المستشار على عوض، المشرف على لجنة الخبراء العشرة لتعديل الدستور، والتى ذكر فيها إلغاء مادة العزل السياسى لرموز الوطنى المنحل..

وتؤكد الحملة من خلال بياناتها الاخيرة التى أصدرتها أن عزل رموز النظام السابق ليس فقط مطلبًا شعبيًا لما اقترفه هؤلاء من جرائم فى حق المصريين لكنه جزء أصيل من مبادئ العدالة الانتقالية بعد أى ثورة على النظام الفاسد اننا جميعا.. كنا ننتظر أن تبقى مادة العزل السياسى فى الدستور الجديد.

وأن يضاف اليها رموز جماعة الاخوان الذين مارسوا العنف وحرضوا عليه وأفسدوا الحياة السياسية فى البلاد لا ان يتم إلغاء المادة من الاساس؛ ليصبح متاحًا للنظامين الفاسدين السابقين "النظام المباركى ورموز جماعة الاخوان" العودة الى المشهد السياسى فى المرحلة القادمة التى كنا نريدها خالية من أقطاب النظامي باعتبارهما تسببا فى إفساد الحياة السياسية فى مصر، كذلك أعلن "تحالف ثوار" عن رفضه التام لإلغاء مادة العزل السياسى للنظام المباركى.

إلغاء العزل..مرفوض

وأعلن عامر الوكيل فى بيان له "أنه من غير المقبول تماما إلغاء مادة العزل السياسى بل يطالب بإضافة عزل أعضاء الشورى الإخوان وأعضاء الهيئة العليا لحزب "الحرية والعدالة" من الترشح فى انتخابات البرلمان القادمة.

كذلك الحديث حول المادة ٢١٩ التي تسببت فى الجدل بين القوى الدينية والمدنية فى المشهد السياسي إلى أن خرجت مؤسسة الأزهر، وقال الدكتور سعد الدين الهلالي ممثل الأزهر باللجنة فى أولى جلسات لجنة الخمسين: إن المادة ٢١٩، تضر بالشريعة الإسلامية، ولا تعمل على تطبيقها كما يعتقد البعض. واعتبر أن وجود المادة الثانية كاف جدًا لتأكيد هوية الدولة المصرية الإسلامية، ولًا داعي لإضافة مواد أخرى للدستور مفسرة، بدعوى الحفاظ على الهوية الإسلامية للدولة.. كذلك اختلفت بعض آراء السياسيين حول نظام الحكم رئاسى أم برلمانى أم مشترك بينهم. وأشار الدكتور صلاح ياسين – أستاذ القانون والفقيه الدستورى – إلى ان التعديل الدستورى من الجائز ان يؤدى بنا لدستور جديد؛ لانه لا يحدد عددا معينا من مواده ولكن يمكن التعديل من مادة ١ إلى مادة ٢١٩ فلا فرق بين التعديل ووضع دستور جديد، لكن ما يجب ان ينظر له هو كيفية عرض المنتج على الشعب المصرى، فإذا نظرنا الى باب الحقوق والحريات فالباب كاملا يحتاج الى تعديل مثل مادة القبض والتفتيش وكيفية تضمين الضمانات الكافية لابلاغ ذوى المتهم وحضور محام موكل عنه التحقيق فكل باب الحريات ملىء بمواد تتخطى القانون وهذا عوار فى الدستور، فاذا تمت المقارنة بين باب الحريات فى دستور ٢٠١٢ ودستور ٧١ سوف نجد خلافا كبيرا فدستور ٢٠١٢ يحمل "باب الحريات" مواد مطاطة وليس لها ضوابط ولا تطبق اى جزاءات على مخالفاتها ولا تكفل اى ضمانات للمواطن، أما باب نظام الحكم فعليه ان يضمن كيفية التعمل مع رئيس الجمهورية وامكانية محاكمته وكيفية تشكيل الهيئة المنوطة بذلك وتقليص اختصاصاته وفرض رقابة على سلطته ودستور ٢٠١٢: رئيس جمهورية رئيس كل الهيئات القوات المسلحة والمخابرات.

"محامون": السرعة تؤدي للأخطاء

وشدد أحمد شمندى – عضوبحركة "محامون من أجل العدالة" – على انه كان من الافضل وضع دستور جديد وإعادة صيغة مواده، كذلك إلغاء مادة ٢١٩ من الدستور اما ما يحدث الان فهو يعيدنا الى طريقة ترقيع الدستور.. وكان من الممكن العمل بدستور٧١ لحين وضع دستور جديد؛ لان الدستور بهذا الشكل يوضع على عجلة مثلما وضع دستور ٢٠١٢ وهذا يؤدى الى وجود الكثير من الاخطاء ولكن اذا أردنا دستورا يتوافق مع رغبات الشعب المصرى فى خلال سنتين أو ثلاثة على الاقل، ولكن لا يمكن لدستور أن يوضع خلال ٦ أشهر لحين التوافق بين مقترحات كل مؤسسات وفئات الشعب المصرى وأن يعرض على الشعب ويتم مناقشته خلال ٣ شهور قبل الاستفتاء.

وأضاف الفقيه الدستورى أيمن سلامة: إن الدساتير تولد من رحم الثورات وبالنظر الى ان ٣٠يونيو كانت ثورة شعبية تهدف الى تغيير كل الانظمة والايديولوجيات فكان لزاما فى مثل تلك الظروف ان يعهد بنا الى دستور جديد وجمعية تأسيسة جديدة فلا تنفع المسكنات مع جسد مريض قد احتضر فمثلا فى باب الحقوق والحريات كان لزاما عليهم تضمين الضمانات الكفيلة بألا تكون الحقوق الاساسية للمواطن المصرى مجرد نصوص لا تترجم الى ارض الواقع بل لابد من ان يضمن الدستور الالتزامات القانونية على الدولة تجاه المواطنين وليس على السلطات فيما بينها وانا كمواطن مصدوم لان لجنة الخمسين التى تضم قامات المجتمع لا تدرك الغرض من إنشائها.

أما الدكتور أحمد حرارة – الناشط السياسي – فيرى ان الدستور "الحقير" لم يتغير بالرغم من وجود لجنة للعدالة الاجتماعية كذلك فسوف



المؤيدون: التعديل يمكن أن ينتج دستورا جديدا.. و« الحريات» فى "71" أفضل من "2012"

المعارضون: "نريد دستورا جديدا.. لا تعديل ولا ترقيع".. دستور الإخوان مطعون أمام القضاء

نعرض مشكلة ذوى الاحتياجات الخاصة وهناك من يتحدثون عن باب الحقوق والحريات وتوقعاتى لم يغير شيئا، والدستور الذي يتم تعديله يكمل تلك المنظومة التى لم تسقط بعد واذا كانت الدولة حقا تريد تغييرا حقيقيا عليها ان تجعل الاجهزة الرقابية بالانتخابات وليس بالتعيين حتى نستطيع القضاء على الفساد.

سقوط النظام يعني سقوط الدستور

ومن جانبها قالت الدكتورة كريمة الحفناوي، الأمين العام للحزب الاشتراكي المصري، إننا طالبنا بإعلان دستوري مكمل من أجل وضع دستور جديد، مُضيفة أن ذلك من الممكن أن يحدث الآن.

وأضافت الحفناوي أنه عندما يسقط نظام يسقط معه الدستور، وأن الشعب المصري قام بثورة ٢٥ يناير واستكملها بـ "٣٠ يونيو" من أجل استرداد حقوقه.

ولفتت الأمين العام إلى أن دستور ٢٠١٢ "النظام البائد" وضعه فصيل واحد من الشعب المصري ولا يعبر عن الشعب، وأنه مطعون فيه أمام القضاء على الجمعية التأسيسة التي وضعته ولم يتم صدور الحكم فيه بعد، وإذا صدر حكم فيه بعدم قانونية أو دستورية هذه اللجنة، فهذا يعني أنه سيكون باطلًا وما يبنى عليه أو يعدل عليه سيكون أيضًا باطلًا، قائلة: "لا تعديل ولا ترقيع.. نريد التغيير".

وتابعت أن نظام الحكم يكون مشتركا "رئاسي برلماني"، وعن الجدل الثائر حول إلغاء المادة ٢١٩، وقالت أنه لاجدل حول أي مادة لأن الجدل يعنى أننا لن نضع دستورا جديدا.

وأكد الدكتور جمال زهران، أستاذ العلوم السياسية، ورئيس مركز "الاستقلال للدراسات السياسية"، أنه لابد من وضع دستور جديد على خلفية الدساتير القديمة عدا دستور الإخوان الباطل، وذلك حفاظًا على استقرار الدولة، ولابد أن يقدم الدستور جديدا حتى لا يسوق البلاد إلى ثورات جديدة. وأضاف أن ليس من المستحب أن يسقط الشعب نظام الإخوان ويتم التعديل على وثيقته، مُضيفًا أننا نرتكب جريمة سياسية لو وافقنا على التعديل.

وأعرب زهران عن تخوفه وقلقه من رئاسة عمرو موسى، للجنة الخمسين، مُشيرًا إلى ذلك بأنه رمز من رموز النظام الأسبق "الفلول".

وأضاف أنه لابد من إجراء انتخابات مجلس شعب أولًا قبل انتخابات الرئاسة.

عبدالملاك: يجب إلغاء "٢١٩"

ومن ناحيته قال جمال أسعد، المفكر القبطي إنه لابد من إعداد دستور جديد يعبر عن المناخ الثوري لثورتي يناير ويونيو، مُضيفًا أن دستور ٧١ كان رائعًا فإن أرادوا تعديلا فلابد من التعديل على خلفيته.

وحول المادة ٢١٩ أضاف المفكر القبطي أنه لا مبرر لها فلابد أن تُلغى فالمادة الثانية كافية، مُضيفًا إلى أن لابد أن تكون هناك أحزاب ليست على مرجعية دينية، حتى لا تختلط السياسة بالدين. وأضاف أنه فى المرحلة الحالية لابد أن يكون هناك حوار مجتمعي.

نورهان صلاح - سارة حسين

طارق الخولى: « لجنة الخمسين» يوجد بها مجاملات.. والعسكر ومبارك لن يعودا

«شباب ٦ أبريل» حركة سياسية مصرية معارضة ظهرت عام ٢٠٠٨، أنشأها بعض الشباب المصري عقب الإضراب العام الذي شهدته مصر في ٦ أبريل ٢٠٠٨، بدعوة من عمال المحلة الكبرى، وتضامن القوى السياسية، فتبناه الشباب وبدأوا في الدعوة إليه كإضراب عام، أغلب أعضاء الحركة من الشباب الذين لا ينتمون إلى تيار أو حزب سياسي معين.

بعد انشقاقه، قرر الخولي إنشاء «حزب ٦ أبريل».. وحول رؤيته للوضع الراهن وعملية تعديل الدستور بواسطة لجنة الخمسين، والإرهاب والتدخل الأمريكي في سوريا، كان لـ «المشهد» هذا الحوار معه.

- لماذا تسعى لإنشاء حزب ٦ إبريل في ظل وجود الحركة ؟ ولماذا تركت الحركة؟

السبب الرئيسي لتركنا للحركة، هو اللغط الشديد الذي يدور حول تصرفات مؤسس الحركة "أحمد ماهر" ومجموعته.. وفيما يتعلق بسفره بالخارج ومسائل حول تمويله من جهات أجنبية، وهذه الأسباب الرئيسية لتركنا الحملة، أما عن سبب إنشاء حزب ٦ أبريل فهو أن يكون لدينا عمل سياسي بناءً على العمل الثوري، والتي شاركنا فيها منذ ثورة ٢٥ يناير حتى ثورة ٣٠ يونيو، وأيضاً إخراج كوادر سياسية قادرة على العمل السياسي.

مارأيك في لجنة الخمسين لتعديل الدستور، ورئاسة عمرو موسى لها؟

سير عمل لجنة الخمسين حتى الآن جيد، وأنا أعلم أن الكثير متخوف من حدوث خلافات في تعديل الدستور.. ولكن أنا أكثر تفاؤلاً بهذا الأمر.. وأشعر أنه سوف يكون نتيجة لعمل هؤلاء الأشخاص، وبغض النظر عن أنه يوجد بينهم أشخاص تم اختيارهم بشكل مجامل إلا أنهم من عامة الناس ولهم تأثير في المجتمع، وأنا لا أشك في قدرتهم وإمكانية خروجهم بدستورٍ جيد يستطيع أن يعبر عن الشعب المصري جميعاً، فأنا أتفاءل بهذه اللجنة، وأنا أرى أن إدارتها جيدة جداً، وأن القائمين عليها حتى هذه اللحظة ظهروا بمظهر لائق وجيد وأعتقد أنهم سوف يخرجون بدستور يمثلنا جميعاً.

- ماردك على ما يقوله أحمد ماهر عنك، وتقديمه بلاغات ضدك؟

"أحمد ماهر" لا يملك سوى أنه يرد على كل ما يوجه إليه بأنه كم من الأكاذيب تتردد حوله ويطرحها دائماً في لقاءاته الإعلامية، وعندما تحدث عن أنه يعمل لدى "ممدوح حمزة"، وتبين أنه لم يعمل لديه وكذبة "حمزة" بذلك، وأنه لم يعمل منذ عام ونصف ورده الوحيد على ذلك أننا ندعي عليه، حتى أنا لم أكن وحدي أقول ذلك.. أيضاً الدكتور ممدوح حمزة، وحمدي الفخراني، وغيرهم يتحدثون عن تمويله، فهو يرى أنني أقوم بتشويه صورته.

وبالنسبة للبلاغات التي قدمها ضدي، فأنا أقوم حالياً بجمع مستندات حتى أدافع عن نفسي في هذه البلاغات، وأيضاً لتحقيق بلاغ ضده بتهمة أنه يحصل على أموال من الخارج.

- ما ردك على ما يتردد حولك بأنك تعمل لمصلحة جهات سيادية في الدولة لتفتيت الكيانات الثورية، مثل ٦ أبريل؟

يمكن أن البيان الـ٦٩ الذي خرج من المجلس العسكري السابق خرج ما بين شهر يوليو أو أغسطس ٢٠١١، ويمكن الانشقاق أو الصراعات على أحمد ماهر حدثت في ٢ أبريل ٢٠١١ ويعني ذلك أنه قبل البيان، وأنا أحد الذين خرجوا، وليست لي قيادة في ذلك، ولكن كل من خرج على "أحمد ماهر" هي حركة ٦ أبريل بالكامل، ماعدا قلة قليلة وهو استطاع أن ينشئ مجموعة أخرى، ويعمل لهم "غسيل مخ" وذلك على حد قوله، وأحمد ماهر من أجل أن يدافع عن نفسه يعمل على تشويه الآخرين، ويردد الشائعات حولهم وأن هؤلاء الأشخاص يرددون شائعات ضده، وأن مايحدث هو مؤامرة على ٦ أبريل ومؤامرة عليه أيضاً.

- لماذا اتهمت "٦ أبريل" بأنها ممولة من الخارج وأنها خلايا نائمة لجماعة الإخوان ؟

إنها حقيقة، وأنا أقصد بذلك سياسة "أحمد ماهر"، ويمكن تأكدي من ذلك بعد ترشيح جماعة الإخوان له في الجمعية التأسيسية السابق، وحمايته القانونية بأخذ كل ملفات التحقيق الخاصة بتلقيه تمويلا من الخارج في عهد الإخوان، وحتى موقف القبض عليه من أجل تلميعه والإفراج عنه بعد ساعات قليلة.. كل هذه الأمور تبين مدى علاقته بجماعة الإخوان واللقاءات المستمرة أيضاً التي كانت تحدث بينه وبين البلتاجي وأسامة ياسين ونزوله في بعض فاعليات الإخوان ونزوله أيضاً للاحتفال بفوز الرئيس المعزول "مرسي"، وغيرها من الأمور التي توضح علاقته الشديدة بجماعة الإخوان.

- ما تعليقك ورؤيتك السياسية للوضع الراهن في البلاد ؟ وهل سيعود حكم العسكر مرة أخرى ونظام مبارك؟

حكم العسكر ومبارك لن يعودا من جديد، لأن من نزل في ٢٥ يناير و٣٠ يونيو نزل من أجل مجتمع ديمقراطي وحر وعادل، ومصر ستشهد بناء ديمقراطياً سليما في الخروج أولا بدستور يمثلنا جميعاً، ثم يليها بناء دولة مختلفة، وطالما أنه ليس لدينا رئيس يدوم في الحكم لفترة طويلة.. هذا معناه أن أي رئيس يأتي يمكن محاسبته على أي جرائم فساد فعلها، وهذا الضمان الأكبر لفقرة عدم العودة لأي نظام فساد أو القمع.

- مارأيك في أداء الحكومة الحالية ؟ وأداء الإعلام في الفترة الحالية؟

أداء الحكومة الحالية ضعيف، بالرغم من أنه يوجد بعض أعضاء الحكومة جيدون جداً، إلا أنه يوجد قصور كثيرة، ولكن لا نريد أن نظلمها لأنها متواجدة في فترة صعبة، وتواجه تحديات صعبة وكثيرة، وخصوصاً الوضع الأمني، لكنها في النهاية حكومة انتقالية، ولن نعول كثيراً على أعمالها.

أما عن أداء الإعلام دائما بالنسبة لي فإنه يفصل بين أداءين: الأول: الأداء الإعلامي بالتليفزيون المصري وهو تابع للأداء الحكومي، ويجب أن يحدث له طفرة ويعبر عن المصريين ويستقل عن سياسة أي نظام يأتي، وهذا لم يحدث حتى الآن ونحن في حاجة إلى ذلك في الفترة القادمة.

الأداء الثاني: الإعلام المستقل.. ومازال يأتي ليعرض كل الآراء والأطراف، ويعبر عن الرأي والرأي الآخر.

- مارأيك في سلسلة الاعتقالات التي حدثت لمعظم أعضاء جماعة الإخوان في الفترة الأخيرة ؟

هذه ليست اعتقالات بل إنها قبض قانوني على مجرمين رداً على جرائم القتل والتحريض على القتل وتخريب المنشآت العامة، وقطع الطرق والتعذيب وغيرها.. ولذلك فهي ليست اعتقالات عشوائية، بل قبض قانوني من النيابة العامة للجرائم التي ارتكبها هؤلاء الأشخاص.

- ماذا قدمت الثورة وشباب الثورة للشعب.. وهل سرقت الثورة مرة أخرى؟

الثورة لم تسرق مرة أخرى وأبناء الثورة الآن بعضهم يقع بالسوء والآخر من النخبة السياسية التي شاركت في ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، ودعت إليها أيضاً، وبعض الشباب الآن في لجنة الخمسين لتعديل الدستور، والحديث على أن الثورة سرقت فهي لم تسرق، وهؤلاء الشباب قدموا الكثير من أجل مصر من متعة ديمقراطية وحرية، ولكن مصر تعاني حالياً من بعض الاضطرابات بسبب ما تواجهه من اضطرابات الإخوان.

رأيك في السعي الأمريكي لتوجيه ضربة ضد سوريا.. وهل ستتأثر مصر بذلك ؟

ضرب سوريا تنفيذ لمخطط أمريكي والمشروع الصهيوني، فهم يختلقون اختلافات في الوطن العربي لتحقيق حلمهم، وتفكيك المنطقة لدويلات صغيرة، فيستطيعون السيطرة على المنطقة بالكامل، وتقوم دولة إسرائيل الكبرى، لذلك فعلى العرب الاتحاد، واتخاذ موقف تجاه ما يحدث الآن، وبالتأكيد ضرب سوريا سيُؤثر على مصر، فسوريا امتداد للأمن المصري من جهة الشمال الشرقي.



« ٦ أبريل » خلايا نائمة للإخوان.. وممولة من الخارج

حوار: مها نبوي

خواطر داعية

الخطاب الإسلامي بين الحرب والسلام



د/ ناجح إبراهيم

كان خطاب الحركة الإسلامية في الفترة الماضية خطاباً حربياً.. يستلهم تارة مفردات الحجاج بن يوسف الحاكم الطاغية ونحن في القرن ٢١ .. فيهدد بقطع الرءوس التي أينعت وحان قطافها.

والغريب في الأمر أن الرءوس التي قطفت هي رءوسنا نحن دون سواها .. ويهدد بمائة ألف مقاتل وكل مقاتل بألف مقاتل دون مبرر وبالمخالفة للحقيقة.. ويهدد في بعض مفرداته "بالسحق ورش الدماء علي من يرشنا بالماء".. ويتحدث عن القتل دون مبرر علي الإطلاق وقبل الهنا بسنة "قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار".. مع أن الجنة والنار هي ملك لله وحده .

ويطلب تارة ويهدد أخرى بحصار هؤلاء أو هؤلاء .. حتى هدد بعض القضاة بمحاصرة منازلهم في مليونية تطهير القضاء.. فاتصل بي أحد القضاة قائلاً : ما هذا الذي يحدث .. وما شأن نسائنا وأولادنا بمشاكل السياسة وخصوماتها التي لا تنتهي.

لقد تعلمت من حياتي الصعبة أن خطاب الحرب يؤدي إلي الحرب حتى لو لم يرد أصحابه ذلك .. وخطابات التهديد والوعيد قد تجر لمعركة لا ترغبها ولا تريدها .. ولنا في خطب الرئيس عبد الناصر قبل هزيمة ١٩٦٧م المثل والعبرة .. ومنها كلماته الشهيرة "سألقى إسرائيل ومن وراء إسرائيل في البحر" .. فألقينا نحن في بحر الهزيمة المظلم وذاقت مصر أسوأ هزيمة عسكرية في تاريخها واحتلت سيناء والقدس والجولان والضفة وغزة في سابقة فريدة .. فالحرب تبدأ بالكلمة وقد يشعلها البعض ثم لا يستطيع أعظم الحكماء أن يطفأ جذوتها .

وكم كنت أود أن تتعلم الحركة الإسلامية خطاب السلام والتسامح والعفو والصفح .. وأن تدرك أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) أمره ربه بالعفو في ١٩ آية كاملة بذلك فتارة يقول له " فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ « .. وتارة يأمره بقوله « فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ « .. وتارة يدعوه إلي الصفح عن المسيئين إليه حتى دون عتاب .. وهذا ما أسماه القرآن « الصفح الجميل » في قوله تعالى « فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ « .

ويمكننا أن نتعلم ذلك من مانديلا إن لم نتعلمه من الرسول (صلى الله عليه وسلم) الذي قال لأهل مكة الذين آذوه واضطهدوه " اذهبوا فأنتم الطلقاء " أو من نبي الله يوسف الذي قال لإخوته الذين أرادوا قتله وباعوه بثمن بخس وكانوا فيه من الزاهدين " لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ " .

ويؤسفني أن القساوسة في مصر كانوا أذكى منا في خطابهم .. هذا الخطاب الحربي قبل أن يحدث أي شيء .. وهم حرقت لهم ٥٠ كنيسة فإذا بهم يستعيرون خطاب السلام قائلين " نحن نصلي من أجل الذين حرقوا كنائسنا ".. فهدأ كل الأقباط وهدأت الدنيا بخطاب السلام .. مع أن هذا الخطاب موجود أصلاً في القرآن " وَأَن تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى « وكان الأولى بنا استعارة هذا المعنى دون غيرنا .. والآن ماذا أفادتنا الحرب غير السجون والمعتقلات والدولة البوليسية والدماء التي تسيل من الجانبين وبداية الاحتراب الأهلي وتقسيم المجتمع

فهل نغير خطاب الحرب مع خصومنا السياسيين من أبناء الوطن الواحد إلي خطاب السلام .. وخاصة بعد أن ظهر للصغير قبل الكبير أن هذا الخطاب هو جزء من مآسينا دائماً.

قانون الطوارئ

قال الدكتور عمرو الشوبكي، رئيس لجنة نظام الحكم بلجنة الخمسين لتعديل الدستور، ان محاكمة المدنى أمام القضاء العسكري، لا تتم إلا في جرائم الإرهاب ضد القوات المسلحة، مشيرا إلى أن حالة الصحفي محمد أبودراع تثير تخوفا من فتح باب المحاكمات العسكرية للمدنيين وأشار، إلى أنه يتخوف من إنتاج رئيس فاشل بنظام مشلول ولا يتعاون مع أجهزة الدولة، لافتا الى انه هناك اقتراح إجراء الانتخابات بنظام القوائم على مستوى المحافظات لا الدوائر، والتوجه العام في اللجنة منقسم بين القوائم والفردي حتى الآن.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15.21 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

وما أنا بالمصدق فيك قولا / ولكني شقيت بحسن ظني / وبي مما يساورني كثير / من الشجن المورق لاتدعني / تعذب في لهيب الشك روحي / وتشقي بالظنون وبالتمني / أجبني إذ سألتك هل صحيح / حديث الناس خنت؟ألم تخني

قصيدة «ثورة الشك»



الدستور هو القانون الأعلى الذي يحدد القواعد الأساسية لشكل الدولة (بسيطة أم مركبة) ونظام الحكم (ملكي أم جمهوري) وشكل الحكومة (رئاسية أم برلمانية) وينظم السلطات العامة فيها من حيث التكوين والاختصاص والعلاقات بين السلطات وحدود كل سلطة والواجبات والحقوق الأساسية للأفراد والجماعات ويضع الضمانات لها تجاه السلطة . وهناك مسئولية تاريخية نحو كتابة دستور٢٠١٣ وأن تكون لجنة الخمسين لتعديل الدستور على قدر المسئولية خاصة و ان الشعب المصرى يطمع أن يكون فى الدستور الجديد ما يوفر أهداف ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو من الكرامة الانسانية والعدالة الاجتماعية والحرية المقننة ولذلك نفتح ملف الدستور الجديد ونكشف الخطايا التى تحدث فى جلسات لجنة الخمسين .

وانقسم المواطنون حول إلى فريقين الأول يرى ضرورة وضع دستور جديد، لعدم صلاحية الدستور الإخوانى الذى قسم الشعب، وقيد الحقوق والحريات، بالإضافه لمخافته قانونياً، بينما يرى الفريق الثانى أنه من الأفضل تعديل الدستور، حيث أنه يضمن الحقوق والحريات، وينظم مع تعديل بعض مواده المختلف عليها من قبل القوى السياسية، بالإضافه للتكلفه الباهظة التى ستتحملها الدولة بوضع دستور جديد، حيث ان الدولة لم تتحمل أعباء أكثر مما هى عليه. قامت"المشهد" بفتح كل هذه القضايا التى تشغل الرأى العام وأتاحت الفرصة لمختلف الآراء للتعبير عن نفسها من خلال هذا الملف.

معركة دستور 2013

مواطنون يختلفون حول التعديل أو وضع دستور جديد

أجرت "المشهد" استطلاع رأى حول مطالب المواطنين في الدستور، وما إذا كانوا يفضلون تعديل الدستور الحالي أم صياغة دستور جديد.

مالت النسبة الغالبة من المصريين الذين استطلعنا آراءهم إلى أنه كان من الأفضل وضع دستور جديد، تنص عليه خارطة الطريق.

وقال بدر الدين عبد الغنى (٥٥) سنة – رئيس مكتب توثيق نادى القضاة -: كنت أفضل عمل دستور جديد وذلك لان الدستور القديم لايصلح.. واتفق معه في الرأي محمد أحمد -٤٢-سنة محاسب، ومجدى السقا-٥٦- سنة مدير بالبنك الأهلى، وحسين إمام – ٣٢- سنة صحفي.. وجولستان -٣٢- سنة صحفية.

ومن بين من أيدوا ضرورة إعداد دستور جديد، ووقف العمل تماما بدستور ٢٠١٢ الذي صغته أغلبية إخوانية؛ سالمة الشعراوى -٥٠- سنة موظفة فى الشهر العقارى .. ومنى مصطفى – ٣٢- سنة موظفة، ومحمد على -٢٧- سنة نظم ومعلومات، وإسلام صالح -٢٦- سنة موظف بالشهر العقارى، وأمينة محمد -٤٠- سنة موظفة بالشهر العقارى، ومنى جمال – ٢٢- سنة معيدة بكلية الزراعة، ومحمد محمود – ٥٠- سنة محاسب بنادى القضاة.. ومحمد شعبان – ٥٥- سنة صاحب محل ذهب، وكريم محمد – ٣٠- سنة صاحب محل ذهب، وأحمد سيد – ٣١- سنة مبرمج كمبيوتر، وماهر مسيح – ٦٠- سنة صاحب محل، وحسن إبراهيم -٤٠- سنة يعمل فى محل.

وبرر عبد الحميد حسن – ٥١- سنة إمام مسجد .. مطلبه بعمل دستور جديد بأن ذلك لصالح البلاد ومصلحة الإسلام.

وجاء من بين المؤيدين لفكرة التعديل: ديميانا سعد -٢٦- سنة مراسلة بقناة "أون تى فى"، ومحمد عبد السلام – ٣٤ – سنة محام .. الذي قال: الدستور الحالى كامل وشامل لكل سلطات الدولة، ولكن هناك بعض المواد رأت القوى السياسية أنها جاهزة للتعديل، والدستور الحالى يصلح لبناء مؤسسات الدولة، والجديد سيكلف الدولة أموالا باهظة مشيرا إلى أن لجنة الخمسين تتضمن أشخاصا يمثلون أفكارا لا تمس الواقع.

أما شاهندا حسين -٢٦- سنة وتعمل سكرتيرة فى نقابة الصحفيين .. فقالت بحماس: لا لعمل دستور جديد ولا لتعديل الدستور الحالى ويجب العمل بالدستور الحالى. وأشار شريف إمام -٥٠ – سنة موظف . إلى أن تعديل الدستور القديم لكسب الوقت. ويرى كل من: محمد عبد التواب -٤٧- سنة عامل فى الشركة العربية الدولية، ومحمد رجب – ٢٢- سنة بائع، وناصر أبو العلا -٤٥- سنة نقاش، وطارق فؤاد -٣٢- سنة بائع، وعاطف محمد -٥٠- سنة محام، ومحمد حسن – ٤٠- سنة بائع.. أن تعديل الدستور الحالى يفيد في كسب الوقت وعدم تكليف الدولة المزيد من الأموال فى عمل دستور جديد.

أما عاطف الشيمى -٥٦- سنة محام.. فيرى أن الثبات على الدستور الحالى دون تعديل أفضل. ويرفض محمود عبده محمود – ٤٢ – سنة صيدلى – فكرة المساس بالدستور "الإخواني"، قائلا: لا أوافق على وضع دستور جديد، وأفضل تسيير أحوال البلاد بالدستور الحالى بدون تعديل.

فوزية جمال - إسراء رفعت

الإعلام المضطهد فى عهد الإخوان.. هل يسترد حريته فى التعديلات الدستورية ؟!

تراجعت حرية الصحافة فى مصر فى عهد الإخوان، وأصبحت سلامة الصحفيين فى مهب الريح، فكثرت الملاحقات الأمنية والقضائية، وزاد الحصار والتضييق، ليصبح الصحفى مواطنا بدرجة مقاتل ضد الظلم والفساد، الذى كثيراً ما عانت منه مصر طوال العهود الماضية، ويصير تكميم الأفواه واقعا معاشا بعد ثورة عظيمة حررت كل القيود.

منذ أن تولت جماعة الإخوان الحكم وبدأت تظهر نواياها السيئة تجاه مؤسسات الدولة ضد الجيش والشرطة والمخابرات والقضاء، وكان على رأسهم الإعلام، حيث صورتِ الجماعة المحظورة أن الإعلام عدواً للشعب المصرى، ورأت أن حرية الإعلام ستفضحهم، وتكشف مخططاتهم لتدمير الدولة، وعزموا التخلص منه، وأدخلوا الإعلام فى "حلبة مصارعة"، وبدأت أساليبهم الملتوية من تكميم الأفواه، وغلق القنوات والتضييق على الإعلاميين والصحفيين وإعتقالهم، ولكن فى النهاية إنتصر صوت الحق، وانتصرت الصحافة الحرة فى وجه النظام المستبد

"المشهد" تناولت مظاهر إنتهاكات الإخوان ضد الإعلام، والحرب المتعمدة ضد الإعلاميين والصحفيين خلال فترة حكمهم.

٦٠٠ بلاغ ضد إعلاميين وصحفيين

سجل الرئيس المعزول خلال حكمه رقما قياسيا فى ملاحقة الصحفيين والإعلاميين، بتهمة إهانة الرئيس مقارنة بحكام مصر السابقين، وفق ما أكدته الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان.

وأوضحت الشبكة فى تقرير لها، أن بلاغات مرسى ضد الإعلاميين بلغت فى ٦ أشهر فقط ٤ أضعاف ما شهدته الأعوام الـ٣٠ من حكم الرئيس المخلوع



حسنى مبارك، و٢٤ ضعفا لعدد القضايا المشابهة التى شهدتها فترة تولى الرئيس الأسبق أنور السادات، وأكثر من كل حكام مصر منذ بدء العمل بالمادة التى تجرم إهانة رأس الدولة قبل أكثر من ١٠٠عام، وأن جهات التحقيق لاحقت ٢٤ صحفيا وكاتبا فى ٢٤ قضية وبلاغا بتهمة إهانة الرئيس، خلال ٢٠٠ يوم. مصر تتراجع إلى المركز ١٤١ فى حريات الصحافة عالميا وأكد التقرير السنوى الأخير لحرية الصحافة فى العالم الصادر عن مؤسسة "فريدوم هاوس" الأمريكية أن مصر تراجعت إلى المركز ١٤١عالميا من حيث تمتعها بحرية الصحافة. وعن أسباب تراجع تصنيف مصر، قال التقرير إنه على الرغم من أن الدستور يكفل حرية الصحافة فإنه نص أيضا على كثير من القيود الاجتماعية والثقافية والسياسية واضعا كثيرا من العقوبات القانونية لمن يتخطى تلك القيود، منتقدا إحالة كثير من الصحفيين المصريين إلى التحقيق


مرزوق العادلى

وتهديدهم بالسجن، إلى جانب تعرضهم للاعتداءات من قبل أنصار الأحزاب والجماعات الإسلامية. وفى تقرير لمؤسسة "حرية الفكر والتعبير" أكدت أنه منذ تولى الرئيس المعزول مرسي، ومن قبله، سيطر حزب الحرية والعدالة على مجريات الأمور، بعدما ظهر أن هناك ميلا متزايدا من قبل قيادات حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان إلى الاستخدام السيئ للقوانين التي تقيد حرية الصحافة والإعلام، بدعوى السب والقذف والتطاول على أعضاء الحزب وغيرها من التهم المطاطة، نتج عنه استدعاء الصحفيين إلى أروقة المحاكم لمعاقبتهم على مهنتهم، إلى جانب أشكال أخرى من الانتهاكات مورست بشكل ممنهج تمثلت فى مصادرة وإغلاق الصحف ومنع مقالات تهاجم جماعة الإخوان وغيرها من أشكال الانتهاكات المختلفة.

مطالب ملحة في الدستور المعدل

من جانبه أكد الدكتور مرزوق العادلى أستاذ الإعلام بجامعة سوهاج أنه لابد أن يحتوي الدستور الجديد على مواد تكفل تماماً حرية الإعلام ومنح مزايا أكبر للإعلاميين في الحصول علي المعلومات والبيانات بكل دقة وأمانة وفتح المجال أمام الإعلام ورجاله ووسائله للرقابة الحقيقية علي كل قطاعات ومجالات ومؤسسات المجتمع المدني والحكومي، وأن ينشأ جهاز حكومي متخصص لتحليل ورصد ومتابعة كل ماينشر ويبث ويذاع بوسائل الإعلام والرد عليه والاستفادة منه في تنمية كل المجتمع وتسليط الضوء علي الفاسدين المنحرفين وهكذا المتميزين المجتهدين، شريطة أن يتم انتقاء واختيار رجل الإعلام بكل دقة لتتوافر فيه معايير الإعلامي الناجح المتخصص المتميز. مطالباً بإنشاء جهاز إعلامي وطني حقيقي قوي يكون اهتمامه القضايا الوطنية سواء داخليا أو خارجياً وتنفيذ السياسة العامة للدولة حرفياً ومواجهة أي أخطار سواء داخلية أو خارجية بمنتهي القوة بما يحقق أهداف السياسة العامة للدولة، ضارباً بالإعلام الخارجي"cnn والجزيرة" مثالا، بأننا إذا امتلكنا جهازاً إعلامياً وطنياً ليس له أجندات خاصة أو حزبية لاستطعنا أن نوقف نزيف الكذب والتضليل الإعلامي الذي كاد أن يهدد الأمن القومي المصرى.

وأشار العادلى إلى ضرورة أن يحتوي الدستور على مواد تنشط الإعلام المحلي وتمنحه القوة والقدرة والتمويل اللازم والاهتمام ليستطيع المتابعة والرصد والمراقبة داخل المجتمعات المحلية.

مضيفا: أتمنى من الإعلام ووسائله أن يشعروا ويتيقنوا أن الحرية ليست فوضى بل مسئولية وأنهم ضمير المجتمع وعينه الساهرة الراصدة بكل أمانة "نواحي الخلل ونواحي القوة". مؤكداً أهمية أن يحتوي الدستور على صيغة تلزم وسائل الإعلام بالتعاون والتنسيق مع الكليات والمعاهد الإعلامية العلمية المتخصصة حتي تخرج الرسالة الإعلامية بالطريقة الصحيحة التي تحقق التقدم للمجتمع.

عبد الشافي مقلد

«تمرد» تكتب الدستور.. وتؤكد:

لا تراجع عن الحدين الأدنى والأقصى للأجور والعدالة الاجتماعية وعزل فلول الإخوان

للمرة الثانية تتصدر حركة "تمرد" المشهد المصري، بعد أن اطلقت رسميا "حملة أكتب دستورك"، وهي الحملة التي قال عنها البعض أنها تهدف إلى كتابة دستور جديد والبعض الآخر قال أنها تقتصر على اقتراحات تقدم للجنة الخمسين، غير أن الحركة انقسمت بالفعل حول هذا الأمر، فقال أعضاء من داخل الحركة أن محمود بدر ومحمد عبد العزيز – اللذان انفصلا عن الحملة – يصران على تعديل الدستور الحالي فيما اختلف باقي الأعضاء واقترحوا كتابة دستور جديد، يتناسب مع أهداف ثورة الخامس والعشرين والتي أكملتها ثورة ٣٠ يونيو، لتضع جميع مطالب الشعب في دستور يحقق كل آماله، في الوقت الذي رد فيه بدر، أنه يمكن للشعب أن يقدم كل اقتراحاته للجنة الخمسين وهذا ما نقوم به حاليا. وأكدت شيماء الطوني عضو الحركة، أن هذا الانقسام هو مجرد خلاف في الرأي لا أكثر، وأن حملة "اكتب دستورك" جاءت لتلبية مطالب الشعب الذي كان له الفضل الكبير فيما حدث، وأن مشاركته في "تمرد" ومساندته لها كان عاملا أساسيا في التخلص من الجماعة التي كانت تدير مصر بشكل خاطئ، لذلك كان لابد أن يشارك الشعب في كتابة دستوره بشكل جدي وأن يكون هناك من يمثله في لجنة الخمسين ليقدم كل هذه الاقتراحات إلى اللجنة.

عقدت الحملة المؤتمر الأول لها بالأسكندرية الأربعاء الماضي، وحضره عدد ضخم من المهتمين، وجمعت الحملة عددا كبيرا من الاقتراحات من أساتذة جامعات وبعض الشخصيات العامة ومواطنين عاديين.

وقالت شيماء: هناك اقتراحات كثيرة قدمت كان معظمها يطالب بتحقيق أهداف الثورة وأهمها العدالة الاجتماعية، والحد الأدنى والأقصى، واقتراحات طالبت بعزل فلول الوطني وفلول الإخوان سياسيا، وعدم إنشاء الأحزاب على أساس ديني، كما كانت هناك اقتراحات أيضا تطالب بوضع بنود تنص على مساءلة رئيس الجمهورية والنائب العام في حال تقصيره تجاه الشعب. أكد أعضاء الحملة أن هناك عدة مؤتمرات بجميع المحافظات، حتى يتمكن كل الشعب من تقديم مقترحاته، ردا لمجهودهم وتلبية لحقوقهم أيضا.. ومن المتوقع أن تعقد الحملة خلال الأيام القليلة القادمة مؤتمرات في الوجه القبلي والبحري في وقت واحد حتى تتمكن الحملة من جمع كل الاقتراحات وتقديمها إلى لجنة الخمسين بعد أن يتم فرزها وتنسيقها في عدة مواد يضعها رجال قانون وخبراء بما يتناسب مع آلية تطبيقها. وأضافت الطوني أن الحملة لن تتراجع عن تلبية مطالب الشعب في الدستور في حال أي تراجع عن تلبية تلك المطالب في مواد واضحة بدستور الشعب الذي قرر أن يكتب دستوره.

محمد حميدة - لبنى الخولي

مؤشرات

«الحوار الوطني».. مشروع قومي


محمود الحضرى

على الرغم من الأزمات التي تواجهها اليمن إلا أن نتائج «الحوار الوطني» حتى الآن مؤشر مهم على أفاق واسعة لتجاوز حدة الخلافات في اليمن والتي وصلت إلى الدم، ودخول أطراف خارجية، وإرهابيين ليمثلوا خطرا على «اليمن السعيد»، تلك كانت كلمات الدكتور قاسم سلام ، أمين سر قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي القومي ورئيس التحالف الوطني الديمقراطي ووزير السياحة، خلال لقاء في العاصمة صنعاء.

الرجل وهو «بعثي» حتى النخاع، على يقين أن اليمن سيصبح يمنا موحدا، من خلال حوار مجتمعي يجمع كل الأطياف، حوار بدأ قبل ستة أشهر ومستمر، دون انقطاع، مؤكدا وليس متوقعا، أن يشهد أبريل ٢٠١٤، الإعلان عن المشروع الوطني النهائي للمصالحة، ولكن لا يعيني ذلك نهاية الإرهاب، ولكن بداية النهاية.

الدكتور قاسم سلام، مثل كل أصحاب الفكر القومي، على يقين أن الحوار هو المخرج للأزمات، وتوحيد القوى، والألوية لقوانين الحوار والمواطنة، وليس هناك أي شيء يسبق ذلك، لسد الطريق أمام أصوات وأفعال الإرهاب والإرهابيين، خصوصا من تنظيم القاعدة، وما شابهها، وسيظل الحوار هو المخرج لحالة الخلاف التي تعصف بالمجتمع.

ظلت كلمة «الحوار» تتردد على لسان دكتور قاسم سلام، طيلة أكثر من ساعتين، بين الحين والآخر، وبدا أنه على يقين أن النهاية الحتمية للحوار، هو الإجماع الوطني على برنامج للإصلاح، يمثل طوق النجاة، من خطط أعداء الوطن، ويمثل طريقا لمكافحة الفقر الذي ينهش في عظم اليمن، بعد أن أكل لحمها.

الإيمان بالحوار، بدا لي أنه مشروع وطني بين العديد من القوى والتيارات في اليمن، ولكن هناك من يحاول إفساده، سواء من جانب قوى خارجية، أو قوى إرهابية، من خلال إرتكاب عمليات قتل، أو تخريب هنا وهناك، إلى جانب محاولات اغتيال لشخصيات عامة، ورغم ذلك يظل الحوار ممتدا.

ومن الحوار اليمني انتقل الإسقاط على الحالة المصرية الراهنة، فكان «الهم» والتوجس أكبر، خشيةً، ليس على مصر وحدها، بل على العروبة والعرب والوطن كله، لمست في حديث الساسة اليمنيين أن حماية مصر لن تأتي إلا من خلال حرص شعبها بفصائله وأحزابه السياسية، على لم الشمل والوقوف معا في وجه الإرهاب الأسود الذي أكل اقتصاد اليمن والعراق، وينهش في لحم سوريا.

الرجاء كان واضحا ومركزا من مصر على عدم تكرار أخطاء الرئيس المعزول «دكتور محمد مرسي» والذي، ومن وجهة نظرهم، أضاع فرص بناء حوار وطني وطني، يجمع مصر، ليجمع الأمة، إلا أنه أخطأ الطريق من أول أيام حكمه، بالانحياز إلى فصيل أضيق من أن يحكم مصر وحده.

كان واضحا أن كل من إلتقيته في «اليمن» أراد أن يحملني رسالة فحواها أن مصر أكبر من أي فصيل سياسي، وتجربة شق الصف الشعبي المصري، يجب ألا تتكرر على أيدى القوى السياسية في الشارع المصري، وأن الحوار مفتاح النجاة، ومشروع مصر الوطني، والذي يمكن أن يعيد اللحمة الوطنية، بل كانت الرسالة الأقوى، أن التحام شعب مصر، سور الحماية لبلدان الوطن كله.

"تدشين تمرد"

دعى النشطاء عبر صفحاتهم على موقع التواصل الاجتماعى "لإيس بوك"، جماعة الإخوان المسلمين إلى تدشين حملة "تمرد"، و جمع عشرة ملايين توقيع استمارة من الشعب المصرى، للموافقة على عودة الرئيس المعزول محمد مرسى، والمطالبة بإقالة الفريق أول عبد الفتاح السيسى.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 21.15 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

ياحبيبي أين تلك الأمسيات / يوم كنا في هوانا في سبات / ياحبيبي كيف ذاك الحب مات؟ / عندما دبت به روح الحياة / ياحبيبي ذكريات الأمس تهفو / أبدا أصحو عليهن وأغفو / كلما ودعت طيفا لاح طيف / أترى قلبك بعد الهجر يصفو

من قصيدة «كنا وكان»

رغم الحملات الإعلامية الضخمة

«رسالة».. متهمة بالانتماء لـ «الإخوان»

قبل حكم الإخوان وتولي محمد مرسي الرئاسة كان هناك تعاطف عام وشعبي مع الملتزمين بتعاليم الإسلام، وحظيت الجمعيات التي تولى شئونها أشخاص ينتمون للتيارات الإسلامية بدعم جارف من فئات المجتمع المختلفة.. ولذا حققت جمعية «رسالة» انتشارا واسعا، ونجاحا هائلا، عززه دعم إعلامي واسع.

وبعد انكشاف حقيقة الإخوان وفشلهم الذريع في إدارة شئون البلاد، وعزل مرسي تطايرت الاتهامات من هنا وهناك حول «الخلايا النائمة»، ومحبي الإخوان والداعمين لهم، وازدادت الاتهامات شراسة بعد فض اعتصامي رابعة و النهضة؛ حيث لجأ التنظيم ومؤيدوه للعنف والإرهاب والقتل والتفجير..

ومؤخرا نال «رسالة» ما نال جمعيات وهيئات وشخصيات غيرها من محاولات إلصاق تهمة «الأخونة» بها.

دافعت الجمعية عن نفسها بقوة، وخصصت لذلك حملات إعلانية، إعلامية «فضائية وصحفية»، وخرج رئيس مجلس إدارتها المهندس شريف عبد العظيم على القنوات الفضائية وأنكر هذا تماما، وقامت الرسالة بكتابة شعار لها فى وسائل الاعلام بأن «رسالة» لم ولن تتبع اى تيار دينى او سياسى.

وبرغم كل هذا النفى والجهود المبذولة، إلا أن رسائل مضادة تتطاير بين الحين والآخر؛ بأن الجمعية كانت تدعم اعتصام الإخوان بالمال، والطعام، والكساء، وأن المهندس شريف كان مرشحا لمنصب وزاري في حكومة إخوانية يرأسها نائب المرشد خيرت الشاطر.

صحفية.. شاهدة عيان ضد الجمعية

وقالت إحدى الصحفيات إن «رسالة» فى رمضان كانت توزع الطعام على معتصمى رابعة فى أوقات الافطار أثناء رمضان، بواسطة موظفيها مرتدين تي شرتات الجمعية.. وعندما حاولت تصويرهم قاموا بتحطيم «كارت الميمورى»، وأيضا ظهر المتحدث الاعلامى للجمعية معتز محمد لـ «رسالة» مع الدكتور محمد البلتاجى فى اعتصام رابعة وتم تعريفه على أنه صديق له، ثم ظهر في وقت آخر مع أحد قادة الجيش السوري الحر؛ مما يزيد من الشكوك حول أهداف الجمعية، فهي ليست فقط إخوانية، لكن تأثيرها ونشاطها يمتد إلى خارج حدود مصر.

كل هذا و«رسالة» ما زالت مصرة على النفي.. ولكنها



ممثل رسالة مع عضو الجيش السوري الحر

شكوك حول مقر مدينة نصر.. العمل الإجباري بالجامعة.. جائزة شريف عبدالعظيم

لا تستطيع أن تبرر حصول شريف عبد العظيم على وسام الدولة التقديرية من الدرجة الأولى فى عهد مرسي! ولماذا قام القاطنون بجوار مقرات «رسالة» بتحرير المحاضر للجمعية بسبب انتشار المخلفات وإعاقة الطريق واستخدامها كنقط تجمع لشباب الإخوان في الكثير من المواقف وتجاوز الإخوان عن هذه الأفعال أثناء تواجدهم فى الحكم؟!.

لماذا لم يبرئ الدكتور شريف عبد العظيم نفسه مما نسب إليه من أنه «رئيس صوري» للجمعية وأن الجماعة هى المالك الحقيقي ؟! ولماذا لم يقدم إقرار ذمة مالية ؟!

إجبار طلبة الجامعة على العمل

واذ كان هدف «رسالة» العمل الخيرى فقط، لماذا يجبر شريف عبد العظيم - الذي يدرس مادة الأخلاقيات بكلية الهندسة جامعة القاهرة - الطلاب على خدمة الجمعية، ويرصد ٢٠ درجة من المادة فقط لمن يقوم بأعمال إجبارية بالجمعية ؟! وقام بإرسالهم الى النجوع والقرى بسيارات نقل ليس من أجل غذاء ولا دواء..

كانت السيارات تقوم بتوزيع الغسالات والبوتاجازات وغيرها من الأجهزة المنزلية في الوقت الذي تتخيل فيه أن أموالك تطعم محتاجا أو تعالج مريضا.

توزع «رسالة» أجهزة كهربائية على المواطنين لكسب أصواتهم الانتخابية، متجاوزين بذلك مرحلة الزيت والسكر بمراحل، حدث هذا أثناء انتخابات الرئاسة بصورة مكثفة..

مقر غامض بالقرب من رابعة

وثمة تساؤلات أخرى تتردد دون إجابات شافية، حول الأراضي الشاسعة التي تمتلكها الجمعية بغرض «تسقيعها».. وتمتلك أيضا أكثر من ٥٠ فرعا مجهزة بشكل كامل.. والأخطر أنها اشترت في مدينة نصر الأرض التي قامت ببناء مقرها عليها بـ ٦ ملايين جنيه والذى يرتفع لثمانية أدوار، ثم قامت بشراء الأرض المواجهة لمقر مدينة نصر بالشارع المتفرع من شارع حسنين هيكل وقامت بتسويره ليكون فى المستقبل مقرا جديدا لتدريب كوادر جديدة من شباب الإخوان الذين تم استقطابهم من الملاجئ؛ من الايتام والمحتاجين وغيرهم.

وكشف جيران لـ «رسالة» أنها اشترت قطعة الارض هذه فى رمضان وكانت تستخدمها في تعبئة الاطعمة ولكن لم يعلم أحد من يأخذها.. وقال بعض البائعين الموجودين بجوار مقر مدينة نصر القريب جدا من ميدان رابعة: «مافيش إخواني مكتوب على ملابسه إخوان» !

«المشهد» توجهت الى هذا الفرع، ورفضت الادارة العامة الرد على الاتهامات الموجهة لهم.. وقالت: «ممكن تيجوا فى وقت تاني».

لماذا قامت «رسالة» بشراء هذا المكان خصيصا فى مدينة نصر، وشراء الارض الواقعة امام المقر ؟! ولماذا لم تندد الجمعية بالعنف ولم تؤيد مكافحة الارهاب ولماذا لم تحرق ولم تسرق ولم تتعرض لأي محاولة تفجير مثلا ؟! تساؤلات مشروعة وملحة.. تحتاج لإجابات وافية وسريعة، لنتأكد هل بريئة فعلا، كما تلح الإعلانات، أم مازالت تقدم دعمها للتنظيم الإخواني، الذي صار بلا أعضاء ولا أعوان!!

شيماء رستم

نكشف الفساد المالى داخل جامعة عين شمس

رئيس الجامعة يصرف مكافآت لنفسه !

سيناء كشفت مصادر داخل جامعة عين شمس عن الفساد المالى لرئيس الجامعة الدكتور ماجد الديب ومساعديه لشئون الطلاب، وهم كل من: عاطف العوام وباسم رمضان.

أكدت المستندات التي حصلت "المشهد" على نسخة منها وجود تلاعب مالى وصرف مكافآت بدون وجه حقٍ، حيث تقدم صالح محمد حسب الله المحامى وكيلاً عن الدكتور خالد سمير استشارى جراحة قلب الأطفال ومنسق حركة استقلال جامعة عين شمس، ببلاغ إلى المستشار عاصم الجوهرى مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع ضد رئيس الجامعة الدكتور ماجد الديب ونوابه وعمداء الكليات ووكلائهم يطالب فيه بمراجعة الذمم المالية لهم وأزواجهم وأولادهم.

بلاغ وإنذار ومذكرة للكسب

وذكر البلاغ رقم ٣٢٨٢ أن حركة استقلال جامعة عين شمس أرسلت إنـذارًا على يد محضر مقيدا برقم ٥٧١٣ قسم الوايلى للدكتور ماجد الديب رئيس الجامعة للمطالبة بالكشف عن ميزانية الجامعة خلال الثلاث سنوات الماضية إلا أنه لم يستجب للإنذار الذى انتهت مهلته بتاريخ ١١ أغسطس الماضى مما دفعهم لتقديم مذكرة إلى جهاز الكسب غير المشروع.

وطالبت المذكرة بإعلان موازنة السنة المالية ٢٠١٠ /٢٠١١ على موقع الجامعة شاملة بنود الإنفاق وتوزيعها على الكليات والإدارات والقطاعات المركزية والإعلان التفصيلى عن كافة المكافآت والأجور التى حصل عليها كل من رئيس الجامعة ونوابه وعمداء الكليات والمعاهد ووكلائها وأمين عام الجامعة ومديرى الإدارات ومديرى المراكز والوحدات التابعة للجامعة والتى تم صرفها من ميزانية الجامعة أو من إيراد المراكز والوحدات أو من الصناديق الخاصة، وذلك حتى ٣١ مايو٢٠١١

وقد قامت حركة "أحرار عين شمس" بنشر تلك المستندات والكشوف والتى تضمنت قرارا لرئيس الجامعة برقم ٦٧٨ بتاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٢ بصرف مكافآت عن جهود غير عادية على مدار السنة بنسبة ٢٠٠٪ من المرتب الأساسي لكل من رئيس الجامعة، ونائبه لشئون المجتمع والبيئة، ونائبه لشئون الدراسات العليا، والتعليم والطلاب، على أساس مرتب ١ يوليو ٢٠١١ على أن يتم الخصم بالقيمة على بند "مكافآت أخرى".

مكافآت الديب ومعاونيه ٢٠٠٪

وهكذا: "رئيس الجامعة يصرف مكافآت لنفسه؟ ولمعاونيه (رجاله) بنسبة ٢٠٠٪.

وتضمنت الصفحة تعليقات أخرى على المستند: "دعني أسألك يا رئيس الجامعة لماذا يحصل مستشار مكتب سيادتكم على مايقرب من ١٠ آلاف شهريا" ؟!

هذا ما تم رصده حتى الآن في ظل وجود أمين عام للجامعة وأمناء مساعدين ونواب كفاكم نهبا لمال الشعب، وإذا كان هناك يا سيادة رئيس الجامعة ١٠٠٠ من أعضاء هيئة التدريس أتوا بك فهناك ما يقرب من ربع مليون طالب و٢٠ ألف موظف و١٠ آلاف عضو هيئة تدريس، سوف يطيحون بك في أي لحظة إذا لم تصلح ما أفسده الآخرين إذا لم تساوى بين العمال والموظفين وتوقف عمل المستشارين ونزيف الصناديق الخاصة

وقامت "حركة أحرار عين شمس" بنشر المستندات هذا العام على الصفحة الخاصة بهم حيث تم نشر وثيقة تفيد بأن الدكتور إيهاب لطفى حصل على ٦ أشهر مكافأة من اجتماعات مجلس الجامعة، و٤ شهور مكافأة من أعمال المجلس الأعلى للجامعات، و ١٠ شهور مكافأة من موارد الوحدات ذات الطابع الخاص، و١٠ شهور مكافأة من موارد مستشفى عين شمس التخصصي نتيجة القيام بمراجعة أعماله، ٣ شهور مكافآة خاصة بالتعليم المفتوح، ١٢ شهر مكافآة من كل كلية من كليات الجامعة في بداية دراسة ومع بداية الامتحانات ونتائج الكليات، ١٢ شهر مكافأة من موارد الجامعة للقيام بمراجعة أعمالها، و٢٠٠٠ جنيه شهريًا من موارد مستشفى عين شمس التخصصي.

كذلك حصلت "المشهد" على مجموعة من الوثائق توضح عددا آخر من المخالفات المالية منها المخالفات التى شابت حالة الدكتور محمد حسين محمد موسى امين كلية الطب بصرف مكافآت ملاحظة دور مايو ٢٠١٠ بالمخالفة لاحكام المادة ١٨ من قرار رئيس الجامعة رقم ٨٥ بتاريخ ١٢- ٢- ٢٠٠٠ بشأن تنظيم الامتحانات وتحديد مكافآتها بما ينطوى على تكرار صرف هذه المكافآت والمخالفات التى شابت حالة الدكتور ماهر محمد حسين عمارة الاستاذ المتفرغ بقسم الهستولوجى بكلية طب حيث أن الخطا فى حساب المكافآت المستحقة له كاستاذ متفرغ بالمخالفة لاحكام المادة ١٢١من القانون رقم ٤٩- ٧٢ بتنظيم الجامعات والمعدلة بالقانون رقم ٨٢- ٢٠٠٠

وهناك إيضا صرف مكافآت الساعات الزائدة عن النصاب لأعضاء هيئة التدريس بأكثر من المستحق بالمخالفة لما انتهى إليه رأى المجلس الاعلى للجامعات ومجلس الدولة فى هذا الشأن، بالاضافة الى المخالفات التى شابت اعمال شئون العاملين بالمستشفى التخصصى بجامعة عين شمس للعام المالى٢٠٠٨- ٢٠٠٩

كما هناك مخالفة بخصوص تعيين الدكتورحسن شاكر استاذ الجراحة العامة بكلية الطب مديرا للمستشفى التخصصى وتحديد راتبه دون العرض على مجلس الادارة باعتباره السلطة المختصة بالمخالفة لاحكام لائحة المستشفى

كما وردت مذكرة كلية البنات الواردة بخصوص طلب الموافقة على اجهزة تكهين اجهزة كمبيوتر موجودة بمخازن الكلية دون الرجوع الى اى تقارير تثبت حالة الاجهزة المتدهورة.

سارة حسين



إنشقاق الخارجية !



طارق عبد الفتاح

لابد من مراجعة كل القرارات والتصديقات التى قام بإمضائها الرئيس المعزول مرسى وخاصة المتعلقة بحركة تعيينات السفراء والقناصل بالخارج فمؤامرة الأخونة يمكن أن تتسبب فى كوارث لاحقة لمصر فى الفترة المقبلة ليس أقلها التخاذل فى حماية وفودنا المصرية فى الخارج فهذا أمر ممتد من عصر مبارك وحتى الأن ..وقتل وتعذيب المصريين فى اليونان يمثل فضيحة كاملة وشاملة لم يتم التحقيق فى وقائعها أو إتخاذ موقف يحفظ لمصر هيبتها وكرامتها ! و إهانة المصريين بالخارج وتخاذل السفارات والقنصليات المصرية معهم مسلسل مستمر فى كل دول العالم ولابد من التذكير بالمحامى أحمد الجيزاوى وعشرات المصريين المسجونين بالسعودية بدون أى تهمة حتى الأن ! أنشغلت بعثاتنا الدبلوماسية بأمور كثيرة ليس من بينها حماية المصرى بالخارج فسمعنا عن عمل البعض بالتجارة و(تسقيع) أراضى وبيعها قبل إنتهاء فترة عملهم فى هذه البلاد !

والحقيقة أن الخطورة الحقيقية فى قرارات مرسى لا تتمثل فقط فى تشويه سمعة مصر فى الخارج بل ربما تمتد فى لحظة ما وبأوامر من التنظيم الدولى للإخوان إلى أن يقوم هؤلاء السفراء والقناصل بعمليات إستقالات وإنشقاقات عن الدولة المصرية على الطريقة السورية،وهذه كارثة يجب تداركها فورا بتطهير الخارجية من العناصر الإخوانية يحتاج ملف وزارة الخارجية لمراجعة شاملة وتغيير القانون الدبلوماسى الذى يسمح ببنود كبدلات السكن التى يتم التلاعب فيها وتكبد الخزانة المصرية ملايين الدولارات المهدرة !ومنها بند المصروفات السرية والنثرية الذى لا يخضع لرقابة الجهاز المركزى للمحاسبات ولا لأى جهة رقابية أخرى .

مازلت الخارجية تسير على أجندة مبارك وبنفس الخطى والأشخاص .

الإهمال الخطير لدور مصر الإفريقى وتخفيض عدد المستشارين ونوعيتهم وكفائتهم المرسلين لإفريقيا وغياب المبادرات الدبلوماسية التى تحقق تعاونا حقيقيا بين مصر ودول حوض النيل فى مشاريع التنمية الزراعية والمائية بصفة خاصة ما ترك المجال مفتوحا لدول مثل إسرائيل لتلعب هى هذا الدور ،المعلومات تؤكد أن تخفيض عدد الخبراء والمستشارين يتم بشكل متسارع وكأننا ننزع أنفسنا من إفريقيا ومن دول حوض النيل عمدا كما أن أختيار بعضهم لا يخضع لمعايير الكفاءة ولا الدقة المطلوبة !.فقد تم إستقدام مدرسين بإعتبارهم خبراء لتدريس اللغة العربية فى بعض البلاد الإفريقية وبعد مرور سنوات تم فيها صرف مئات الألوف من الدولارات تم سحب هؤلاء المدرسين بعد أن أكتشف الصندوق الفنى المصرى للتعاون مع إفريقيا التابع لوزارة الخارجية الذى أرسلهم أن هؤلاء المدرسين لا يعرفون اللغات المحلية لتلك البلاد الإفريقية ! وبالتالى فهم غير قادرين على شرح اللغة العربية لشعوب لن يستطيعوا التواصل معها بأى لغة أخرى !!!هذا نموذج بسيط لإهدار المال العام والفساد والتخبط بالوزارة.

وجود أكثر من ١٥٠ سفارة وقنصلية لمصر بالخارج تمثل كارثة إقتصادية فمصر أكبر ثان دولة بعد أمريكا فى عدد السفارات والقنصليات بالخارج ! ومع ذلك لدينا اسوأ اداء دبلوماسى عالمى ! أن معنى وجود أكثر من ١٥٠ سفارة وقنصلية بدبلوماسييها وموظفيها معناه ملايين الدولارات المهدرة شهريا علما بأن رواتب وإمتيازات العاملين بالسلك الدبلوماسى هى الأعلى بين كل مؤسسات الدولة ،ولو قامت الوزارة بتقليص عدد سفاراتها وقنصلياتها وتخفيض رواتب السفراء والقناصل والملحقين بنسبة ١٠ ٪ فقط لحلت نصف مشاكل مصر الإقتصادية !علينا أن نتذكر أن السيد مكى الذى كان مرشحا ليكون سفيرا لمصر فى الفاتيكان راتبه الشهرى ٤٠ ألف دولار .

لابد من ثورة شاملة فى السياسات لخلق توازن حقيقى فى سياستنا الخارجية ولابد من التوجه لروسيا والصين والهند واليابان والبرازيل ..لابد من تغيير كبير فى الأشخاص والسياسات إذا أردنا أن يكون لنا أحتراما حقيقيا بين دول العالم ولابد قبل كل شىء من حفظ كرامة المواطن بالخارج الثورة قامت أساسا من أجل هذا ...نحتاج (لثورة هيكلة) فى مؤسسات الدولة كلها .

خبير إعلامى
tarekart64@hotmail.com

محافظ القاهرة

أكد الدكتور جلال السعيد محافظ القاهرة أن العاصمة على أتم الاستعدادات لاستقبال العام الدراسى الجديد، وذلك بالتنسيق مع مديرية أمن القاهرة لتأمين كافة المدارس والطلاب خلال اليوم الدراسى وأضاف السعيد ، أن 20 مدرسة جديدة سوف تدخل الخدمة التعليمية هذا العام بتكلفة تقدر بـ16 مليونا بمختلف أحياء العاصمة وأن مدارس رابعة العدوية تعرضت للتخريب والدمار خلال أحداث فض الاعتصام، لذلك فالانتهاء من صيانتها سيكون خلال الأيام القادمة فى موعد أقصاه الثلاثاء القادم



اقترب العد التنازلى للعام الدراسى الجديد، وسط ترقب وقلق يتحكمان فى أولياء الأمور، الذين استعدوا لتجهيز موازنة خاصة للدراسة، فى ظل الرعب الذى ينتاب بعضهم على أبنائه من تهديدات بعض مثيرى الشغب بحرق وتفجير العديد من المدارس، خاصة مع انتشار ظاهرة الاحتقان والاستقطاب السياسى بين مختلف القوى فى مصر الآن. من جانبها، اتخذت وزارة التربية والتعليم احتياطاتها لتأمين المدارس بالتنسيق مع «الداخلية»، وواجهت الوزارة مشكلة تأخر طباعة الكتب وتأثيرها على بدء الدراسة، إلا أن الدكتور محمود أبوالنصر، وزير التربية والتعليم، يؤكد أنه تمت طباعة ٩٠٪ من الكتب. وتأتى مشكلة أخرى داخل «التربية والتعليم» لم يتم التوصل إلى حلول لها على الرغم من تقديم العديد من الحلول والمقترحات، وهى مشكلة الكثافات داخل الفصول وازدياد عدد الطلاب داخل الفصل الواحد عن ١٠٠ طالب، وهو أمر بالغ التأثير فى تدهور العملية التعليمية وعدم استيعاب الطلبة للمواد الدراسية التى يتم شرحها فى الفصول، فضلاً عن المساعدة فى انتقال الأمراض المعدية بين الطلاب نتيجة زيادة العدد على المعدل الطبيعى.

المحافظات تستقبل العام الدراسى الجديد بمدارس آيلة للسقوط.. وتلاميذ «متسربين»

تسعى الوزارة إلى القضاء على مشكلة الكثافة الطلابية فى الفصول من خلال خطة لبناء مدارس جديدة خلال المرحلة المقبلة، كما تسعى إلى تقليل المصروفات الدراسية فى المدارس الخاصة بعد أن ارتفعت إلى الضعف من أجل تقليل العبء على أولياء الأمور، وقام مراسلو المشهد فى المحافظات بعمل جولات ميدانية على بعض المدارس للوقوف على استعدادات وزارة التربية والتعليم لاستقبال العام الدراسى الجديد و كيفية مواجهة الاخطاء السابقة.

الإسماعيلية

حيث تستقبل محافظة الإسماعيلية العام الدراسي الجديد ، ب٨٨٦ مدرسة ، جاري الإنتهاء من أعمال الصيانة والترميم والتجديدات فيها .

ووضعت مديرية التربية والتعليم بالمحافظة، خطة للعام الدراسى الجديد ٢٠١٣ / ٢٠١٤ لاستكمال جميع أعمال الاحلال والتجديد فى مدارس المحافظة بداية من أول سبتمبر فى صورة لجان للمتابعة على جميع المدارس لرصد خطة المواد الدراسية وميزانيات المدارس والاستعدادات الأمنية داخل المدارس وتسجيل الغياب اليومى للعاملين وتبليغه للإدارة أولا بأول.

ومن المقرر أن يتم توفير الكتب المدرسية والتى وصل منها ٨٠ ٪ حتى الآن ، وجاري مخاطبة مخازن وزارة التعليم لتوفير باقي الكمية خلال الأيام القادمة.

ووافق اللواء أحمد القصاص – محافظ الإسماعيلية – على افتتاح خمس مدارس تجريبية جديدة لاستيعاب أبناء المحافظة وقبول الأطفال ممن تخطوا سن الخمس سنوات ، وذلك استجابة لتجمع عدد كبير من أولياء الأمور أمام مكتبه للمطالبة بالموافقة على افتتاح مدارس تجريبية جديدة خصوصا لمرحلة الKG.

في الوقت نفسه تفتتح مديرية التموين بالإشتراك مع الغرفة التجارية بالمحافظة ، معرضاً للمستلزمات المدرسية بأسعار مخفضة ، وذلك في ١٤ [illegible]ـمار وتستمر حتى ١٥ يوماً.

وساهم إستقبال العام الدراسي ، في تثبيت حوالي ١٦٨٨ معلما مساعدا بوظيفة معلم بعد حصولهم على شروط التثبيت وفقا للمادة ٧٣ من القانون رقم ١٥٥ لسنة ٢٠٠٧ والمعدل بقانون رقم ٩٣ لسنة ٢٠١٢ .

وفي لفتة جديدة تشهدها المدارس هذا العام، ووفقاً لبروتوكول التعاون بين مديريتي التربية والتعليم والأمن، تستقبل مدارس الإسماعيلية زيارات لضباط وأفراد الشرطة للمدارس، وذلك لإيضاح دور الشرطة الخدمي والمجتمعي للشرطة ، كما تقرر عمل زيارات ميدانية من طلاب المدارس إلى المنشآت الشرطية المختلفة مثل (الأقسام والدفاع المدني والمرور والنجدة).





المدارس تستقبل زيارات الضباط وأفراد الشرطة وتساهم فى تثبيت ١٦٨٨ معلماً

ويشير مصطفى فياض مسئول الأمن بمديرية تعليم الإسماعيلية إلى تعليمات لجميع مدارس المحافظة ، بالتفتيش اليومي على جميع الفصول والفناءات وحجرات المعامل قبل بداية اليوم الدراسى، اضافة إلى تسجيل بيانات الزائرين بدقة وبناء على بيانات بطاقة الرقم القومى ومنع دخول الحقائب الغريبة والمثيرة للشكوك إلى داخل المدرسة.

وعن دور الأحزاب والقوى السياسية فى الإسماعيلية تجاه بداية العام الدراسى ، ينظم حزب الوفد بالمحافظة مبادرة بعنوان "أسبوع نظافة فى حب مصر" فى إطار المشاركة المجتمعية وتفعيل دور الأحزاب فى العملية التعليمية ، كما يوفر الحزب ١٥ ألف جنيه لسداد مصروفات الطلاب غير القادرين، بينما تعاني محافظة المنوفية منذ سنوات طويلة من انتشار المدارس القديمة المؤجرة ، التي يرجع تاريخ إنشائها إلي بداية القرن الماضي ، والتي كانت عبارة عن منازل سكنية قديمة تم استئجارها من أصحابها لفتحها كمدارس ، والان ومع التزايد المستمر في أعداد الطلاب ، وتهالك الأبنية في الوقت الذي لا يعطي قانون الايجارات الحق للمستأجر الحق في عمل تعديل في المبني أو ترميمات جوهرية ، تظل تلك المدارس علي حالتها تعاني الإهمال .

وبرغم أن هناك مدارس صدر لها بالفعل قرارات ازالة منذ سنوات ، وحتي الان لم يتم تنفيذ أي قرار بسبب عدم توافر أبنية بديلة ، مما يهدد بكارثة حقيقية في حالة انهيار مدرسة أو حتي جزء صغير منها أثناء العام الدراسي.

المنوفية

يقول الاعلامي جميل خلاف "ولي أمر" : "مدرسة الدكتور زكي مبارك بقرية سنتريس ، كانت في الأصل فيلا يسكنها الدكتور زكي مبارك ، وتم تحويلها إلي مدرسة ، وما تزال تلك الفيلا علي حالتها ، ويتم استغلالها كمدرسة اعدادي بالقرية ، وبالرغم من صدور قرار إزالة لجناح كامل منها بسبب تصدعه، إلا أنها مازالت تستقبل المئات من الطلاب ، في الوقت الذي تقتصر فيه أعمال الصيانة والترميمات علي مجرد طلاء الأسوار بالجير ، واصلاح المقاعد القديمة.

بينما يؤكد شوقي شاكر "ولي أمر" أن مدرسة شنواي الابتدائية يرجع تاريخ إنشاءها إلي عام ١٩٢٠ وحالته المتصدعة والهالكة الآن ، إلا أنه مازالت تعمل كمدرسة ابتدائية تستقبل أطفال القرية حتي الان، ولم يهتم أحد من المسئولين بدراسة حالة المبني ومدي صلاحيته للعمل ، علي الرغم من انخفاض المبني عن سطح الأرض بحوالي ٦ أمتار بسبب مرور كل تلك الأعوام عليه.

ومن جانب آخر أعلنت المحافظة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم ، أنه سيتم تشكيل لجنة مصغرة تضم مديرى الإدارات على مستوى المحافظة وممثلي عن أولياء الأمور لبحث حلول غير تقليدية للقضاء على مشكلة كثافة الفصول ، ليتم رفع هذه المقترحات إلى وزارة التربية والتعليم .

وأشار اللواء أسامة فرج ، سكرتير عام المحافظة ، على ضرورة تجهيز مخطط كامل لاحتياجات المحافظة من الفصول ، مشيرا إلى دخول ١٨ مدرسة جديدة إلى الخدمة مع بداية العام الدراسى الجديد، فيما أنهت محافظة الغربية استعداداتها للعام الدراسي الجديد؛ و تم ترميم جميع المدارس التى أوشكت على السقوط وتطويرها وتزويدها بالأثاث اللازم وزيادة وحدات الحاسب الألى وتزويد المكتبة بعدد كبير من الكتب المختلفة سواء العلمية أو الأدبية أو التاريخية ، وذلك بتكلفة بتكلفة ٥ ملايين ونصف المليون جنيه .

وتم تسليم ٧٠٪ من الكتب الدراسية في مختلف المراحل التعليمية ، على أن يتم تسليم الباقي خلال الأيام القادمة ، كما تم الانتهاء من إنشاء "٩" مدارس جديدة ، وجار إنشاء ٣٠ مدرسة أخرى سيتم الانتهاء منها في العامَ الدراسي القادم.

الغربية

اما بالنسبة للخطة الأمنية ، تم التأكيد على أمن المدرسة وإغلاق البوابة الرئيسية عقب الانتهاء من طابور الصباح وتواجد العامل لمعرفة شخصية الداخل والخارج للمدرسة منعا لحدوث مشكلات تسبب ضررا على الطلاب والمدرسة أجمع حتى عودتهم لمنازلهم.

وتم زيادة عدد المشرفات الصحيات وتوفير الرعاية الاجتماعية ، مع الإهتمام بالنظافة العامة بكل مدرسة والرعاية الصحية .

وتتواصل مديرية الأمن يوميا مع جميع المدارس بالمحافظة ، ويتم رفع تقرير مفصل عن حالة كل مدرسة وتقديمه لديوان محافظة الغربية لسرعة حلها واتخاذ الاجراءات اللازمة قبل بدء العام الدراسى الجديد .

وتخصص مدارس الغربية ، حصة في اليوم الدراسى الأول بجميع المدارس تحت عنوان "مصر وطن للجميع"، وذلك بهدف تعريف الطالب بدور مصر بين الدول على مر العصور وبيان عظمة وحضارة مصر التاريخية... ويتم اعداد خطة لتوحيد الفكرة وتطبيقها فى وقت واحد على جميع المدارس .

ومن المقرر بدء تنفيذ حملة تحت عنوان "مدرستي نظيفة" لمدة ٥ أيام تبدأ من السبت ١٤ [illegible]ـمار الجاري، بمشاركة الطلاب فى مختلف المدارس استعدادا للعام الدراسي الجديد ، فى ذات السياق تستعد محافظة دمياط ، للعام الدراسي الجديد بدوريات أمنية لتأمين الطلاب في الصباح أثناء ذهابهم للمدارس ، على أن تستمر الدوريات على مدار اليوم في أماكنها ، مع إنشاء غرفة عمليات خاصة لتلقي شكاوى الطلاب والمدرسين .

وتفتتح المحافظة ٤ مدارس جديدة هذا العام ، وتم إحلال جزئي وكلي لـ١٠ آخرين ، وتعلية لـ٧ .

أسيوط

وفى أسيوط يعتبر التعليم الأساسي ، خاصة القرى منها ، حيث إعتاد أولياء الأمور علي أن تخرج أبناءهم من التعليم المتوسط (الفني ، التجاري ، الصناعي) وتعلّم حرفة ، دون أن يجدوا "ثمرة" لهذا التعليم من الحكومة ، تسبب ذلك في تسرب عدد كبير من التلاميذ برغبة من أولياء الأمور ، من المدارس – التي لم تعد لها فائدة من وجهة نظرهم.

ويوضح أحد مدرسي مدرسة "عرب الكلابات الإعدادية" ، أن نسبة التسرب من التعليم زادت في المدارس القروية ، ويرجع هروب الطلاب من المدارس إلى مشكلة "الثأر" التي مازال يعاني منها المجتمع الأسيوطي ، إضافة إلى زيادة نسبة الأمية في القرية، التي تفقد أولياء الأمور إدراكهم لأهمية التعليم وفائدته ، فيتدرب الطالب على استخدام الأسلحة وأنواعها ، استعدادا للخصومات الثأرية مستقبلاً..

ويرى على فرج ، وكيل مدرسة الواسطى الإعدادية بنين بمركز الفتح ، أن التعليم فقد أهميته بالنسبة لأولياء الأمور ، فينظر الأب إلى التعليم سواء أكان فنيا أو زراعيا أو صناعيا بأنه لا جدوى منه ، حتى أن الطالب يتخرج ليلقى مصيره دون وظيفة ، مشيراً أن التسرب زاد ليعمل الطالب في الوظائف الحرفية أو التجارة .

واعتبر "فرج" ، عدم وجود قرار ضمن لائحة الوزارة، لاحتساب نسبة الغياب للطالب ، زادت من تفاقم المشكلة ونسبة التسرب ، حيث أن الطالب بإمكانه أن يتغيب طوال العام ، ويدخل الامتحان كأي زميل له ، وعدم تقيد الطالب بنسبة الغياب يفقد التعليم أهميته وقيمته للطلاب ، مقترحا أن تُلغى امتحانات الترم ، وأن تكون الامتحانات ترم واحد آخر العام ، توفيرا للوقت والجهد والماديات التي تُهدر في كل ترم ، مع ضرورة أن يكون هناك قرارا للحد من تغيب الطلاب .

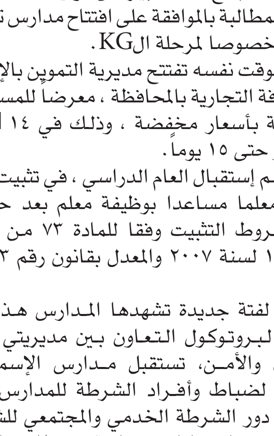
وقرر عبد الناصر ، مدير إدارة الفتح التابعة للمحافظة، إلزام جميع المدارس بحصة التربية الإجتماعية، للشرح للطلاب أخطار التسرب على مستقبلهم، وحثهم على ترك قضايا "الثأر" ونبذ العنف .

وأشار عبد الفتاح أبو شامة وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة ، أنه تم الاستعداد للعام الدراسى الجديد بالانتهاء من صيانة جميع المدارس والصيانة العاجلة ، ودخول ٣٣ مدرسة من خدمة مبانى احلال وتجديد، مطالباً بتخصيص حصة في أول يوم دراسي ، لبث روح الانتماء والولاء فى اليوم الأول من الدراسة، وعدم التحدث فى السياسة ، والتنبيه على جميع المدارس بهذا وتم عمل حركات المد والنقل وسد العجز. كما تم تثبيت عدد من المدرسين المتعاقدين على مراحل ، والذين مضى على عقدهم ٣ سنوات، مشيراً أنه جارى تثبيت الباقى طبقاً للشروط ، موضحاً عدم شرط حصول المعلم على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى (ICDL) ، كما إستقبلت المحافظة نسبة ٨٤ بالمئة من الكتب، وفي إنتظار البقية خلال الأيام القادمة .

ويرى أن سبب التسرب من المدارس ، يرجع للظروف الإقتصادية للأسر الفقيرة التي تعاني سوء المعيشة، خاصة وأن قرى الصعيد من القرى الأكثر فقرا بالجمهورية .

أعد التقرير: عبداللطيف على
أنور عبدالحليم ـ مدحت عرابى
شيرين شلتوت ـ مها السيد

إلغاء المعوقات التعليمية



منى ياسين

إلغاء المصروفات المدرسية لهذا العام من المدارس الحكومية قرار إيجابي وخطوة ذكية من حكومة الدكتور الببلاوي.

أقله تطمئنا أن ثمة مسئولين يشعرون بمعاناة الناس ويعملون على تخفيفها ولو نذرا يسيرا.

سأراوغ كي لا استخدم كلمة «لكن» التي تفسد علينا الارتياح لأي فعل إيجابي وتذكرنا دائما بأن ثمة نقص أو تقصير أو خطأ يحيط بالفعل وينال من إيجابيته، فقط أقول أنه قرار لابد أن يأتي في سياق أشمل وينسق يضمن ديمومته ويحوله من عمل خيري إلى سياسة لها منطقها وأهدافها وآليات تنفيذها.

سيربط الكثيرون بين هذا الرأي وبين أحاديث مجانية التعليم التي يستكثرها البعض على فقراء مصر ويحملها خطايا العملية التعليمية وانحرافها وتشوهاتها على مدى العقود الماضية.

فقط أذكر أن قرار الإعفاء أو الإلغاء هذا يتخذ في ظل مجانية التعليم ليذكرنا أنها مجانية شبه مزعومة أو على الأقل منقوصة.

لاجدال أن التعليم في مصر يظل الأقل تكلفة قياساً بدول كثيرة. لكن النسبية التي تكون أحياناً المقياس الأهم والأداة الأوضح للفهم تؤكد أنه حتى التكلفة القليلة للرسوم الدراسية قد تقف- بل هي تقف فعلا- سدا منيعا بين آلاف الأسر وحلمهم في إلحاق أطفالهم بالمدارس أو تحول دون استمرارهم في التعليم بعد عامين أو ثلاثة من الصراع الذي ينتهي غالبا بهزيمتهم.

نحِ جانبا تكلفة الدروس الخصوصية التي حولت مجانية التعليم إلى خديعة كبرى نحن الآن نتحدث عن جنيهات قليلة لاتتعدى العشرات ومع ذلك لاتقوى على تدبيرها الميزانية الهزيلة للبيوت التي ضربها الفقر.

بديهي أن القرار يستجيب للأوضاع الاقتصادية المتردية التي أضيرت منها قطاعات عديدة خلال الوضع الاستثنائي الذي لازمنا على مدى العامين أو الثلاثة الماضية. وهذا يفسر حيطة متخذيه واكتفاءهم بسريانه هذا العام الدراسي فقط. لكن أليست هذه مناسبة كي ينتبه المسئولون لأن ثمة قطاعات أوسع تعيش هذا الوضع الاستثنائي منذ ولدت وربما إلى أن تغادر الحياة ؟و هؤلاء ألا يلزم أن ترعاهم قرارات أكثر استدامة تعالج الأسباب بينما تتعامل مع الأعراض الناشئة عنها؟

جاء على مصر زمن تعس قال فيه مسئولها نحن نبحث عن الفقراء كي نصل إليهم بالرعاية فلا نجدهم. مضى هذا الزمن وغيبت الثورة هذا الصنف من المسئولين- أو هكذا نرجو. وقبل أن يحار المسئولون الحاليون في سبل الوصول إلى الفقراء عبر قواعد البيانات المحوسبة نقول لهم أن ثمة أحياء بأكملها بل قرى بأسرها وربما نصف الوجه البحري وثلاثة أرباع الصعيد كتب على من أقام فيها أنه من المعوزين الذين يجب أن تشملهم التنمية فوراً وأن تظللهم الإعفاءات من المصروفات و جميع المعوقات المدرسية بل وأن يحظى الطلاب فيها بمحفزات اقتصادية للدراسة بحيث لا يضطر أولياؤهم للدفع بهم في سوق العمل بعيداً عن مقاعد الدراسة لقاء قروش زهيدة. في دول عديدة ثرية أو متقدمة تكون الخدمة التعليمية مجانية مطلقة أو تكاد، تقدم الخدمة التعليمية في المراحل الأساسية مجاناً وعلى أعلى مستوى بحيث تحتفظ المجانية بجوهرها ولا تفقدها في دروب التعويض الاضطراري للخدمة المفقودة داخل المدرسة. لا تفعل تلك البلدان ذلك من باب الرفاهية وإنما لاتساقها مع ما ترفعه من شعارات وما ترسمه من سياسات. فإذا كانت السياسة المرسومة هي ضمان حصول جميع المواطنين على قسط إلزامي من التعليم يؤهلهم للقيام بأدوارهم التنموية في مجتمعهم ، باعتبارأن هذا القسط هوالحدالأدنى الذي لايمكننا الاستغناءعنه ليحصل المتعلم على الحد الأدنى من المعارف والمهارات، ومن ثم إعداد العنصرالبشري الذي يشكل الأساس في عملية التنمية وإحداث التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المطلوبة... إذا كانت هذه هي السياسة المرسومة والهدف المنشود فلابد إذن من تمكين المواطن من الحصول على هذا القسط من التعليم وتذليل كل العقبات من طريقه بل وإغرائه بجميع السبل لأن العائد ليس شخصيا أو فرديا فحسب بل هو أمر أساسي للحفاظ على البناءالحضاري للدولة وتأمين بقائها. في مصر وضعنا السياسة وحددنا الهدف منذ عقود ثم نسينا تماما توفير الأدوات اللازمة لتحقيق الهدف وفي مقدمتها تمكين المواطنين من الحصول على الخدمة التعليمية دون إرهاق ومكابدة.

العام الدراسى

أكد الدكتور محمود أبو النصر وزير التربية والتعليم، أنه لا نية لتأجيل بدء العام الدراسي الجديد للبلاد في 21 من سبتمبر المقبل، مؤكدا بدء الدراسة بالمدارس الدولية اليوم

وكشف أبو النصر، عن وجود تنسيق مستمر ومتواصل بين وزارة التعليم ووزارتي الدفاع والداخلية لمتابعة خطة تأمين المدارس والجامعات، مؤكدا أنه تم إرسال الكتب الدراسية إلى جميع مدارس الجمهورية بنسبة 92%.



فزورة

حذر فذر يطلع مين الوزير ابو جنسية امريكاني ثلاث وزارات مسكهم

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى

ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام ف العضم

دفعت اشتراك الجيم "شهر كامل" علشان أستعيد لياقتى ..
خلص الشهر وماروحتش غير مرة واحدة بس رغم أنه تحت البيت.
الله يخرب بيت أم اللى جابوا أمك يا اللي في بالي

توقيع الزعيم

مدرسة المشاغبين

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك في اللي كتبينه علي الايميل
mdrstmoshkBen@yahoo.com

جمهورية مرتضي منصور



هو بلاشك خفيف الظل كنت ولازلت اسمع حوارتة مستمتعا بخفة قفشاتة وحضورة اللطيف علي قلوب المشاهدين وانا منهم كما ان المرتضي المنصور محامي شاطر في القانون الاداري سجلت معة عدة لقاءت تلفزيونية وضربني بمبة في موعد كان مهما حيث كنت اخرج فيلما عن ظاهرة التدين في مصر ووجدتة في صحيفة الدعوي متضامنا مع الحكومة-في الدعوي- ضد البهائين – يومها كان منتج الفيلم حيتجنن اذا اكدت الموعد مع الاستاذ مرتضي اكثر من عشر مرات ثم رفض التسجيل بعد ان شربت بالهنا والشفاء قيمة تكليف فريق العمل والمعدات – وكانت تعويرة جامدة جدا – علي اخوكم كاتب السطور – ومرتضي لة صوت مرتفع جدا تسمعة في اللقاءت وتتوقع منة اي رد فعل فقد يضعك في مأزق مهبب وتلبس في الحيط اذا كان ضيفك المرتضي علي الهواء فهو يؤمن بحرية الرأي لة طبعا الي اقصي حدود اما حرية الرأي لمن يختلف مع مرتضي فتلك كارثة قد تكلفك قضية وجرجرة للمحاكم مع شخص شاطر في تلك اللعبة.

الان وقد اعلن مرتضي منصور انة سوف يترشح لرئاسة مصر فليسمح لي ان اعترض ضدة وبشدة وارفض بعض مايقول

واذا كان المرشح الرئاسي السابق الزمالكاوي مرتضي منصور يقول بوضوح ان شعب مصر يحبة من الاسكندرية الي اسوان وسوف ينجح قطعا في تولي حقيبة الرئاسة خلفا للمخلوع حسني مبارك او المنزوع مرسي في الانتخابات اللي جاية

ودة بقي لو حصل او محصلش فهل يضمن الاستاذ مرتضي عدم نشوب حربا بين الزملكاوية والدراويش – من جهة مع الاهلوية من الجهة الاخري ؟ ثم ماذا سيفعل مع المعارضة التي تحاربة اصلا من داخل ميت عقبة حيث البيت الابيض ثم اكيد لن يحصل علي اصوات الحمر ونصف اصوات البيض وبعض اصوات الصحفين والاعلامين وربع اصوات المحامين وبعض محبي الدكتور البرادعي نائب الرئيس بتاع النمسا الهربونجي – كما يقول- وطبعا- لن يحصل ايضا علي اصوات النقاد الرياضين المحسوبين علي الخديوي عباس واصحاب عزمي مجاهد واقارب وعيلة الثعلب حازم امام ؟

وعلية فليأذن لي الاستاذ مرتضي منصور ان اختلف معة واقول لة ميعملش حسابة علي اصواتي واصوات اسرتي بسوهاج والاسماعلية والقاهرة لانها محجوزة للرجل الذي احبة تماما وعملت لة توكيل مثل احمد مرتضي منصور – والشخص الذي لم يشاهد الثورة في التلفزيون ثم نزل ليطنطن بكلام مليان كلام فارغ واذا كان حديث مرتضي عن البرادعي بهذة اللغة فاظن انة سوف يحصل علي اصوات شعب مصر الذي لااعرفة والشعب الذي لايحب البرادعي ؟ وكل واحد حر في صوتة اما اذا مر هذا المقال بردا وسلاما علي مرتضي منصور ولم يجرجرني للمحاكم سوف افكر في صوتي الذي انا حر فيه ودمتم .

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك طازة

واحد مسطول ماشى فى الشارع قابل واحد قاله ازيك يا محمد انت اتغيرت اوى يا محمد عنيك ووشك وشكلك اتغير قوى يا محمد رد عليه وقاله انا مش محمد قاله ياه وكمان غيرت اسمك .

مجنون حلق شنبه دخل على أهله وهو بيضحك قال: تصدقوا والله ما عرفتكم

واحد صعيدي مزور ورقة بنكنوت انما ١٠/١٠ مع ذلك مسكوه ياترى ليه ؟ عشان كان مزور ورقة بستين جنيه

محشش ماشى فى الشارع لقى عمود نور مكتوب عليه شقة للايجار قعد يخبط على العمود لغاية لما جاله مسطول تانى قال له انت بتعمل ايه هنا قال له اصلى لقيت مكتوب شقة للايجار قمت قعدت اخبط بس محدش رد علىّ قام التانى قال له غريبة مع ان الجماعة منورين النور فوق

اتنين محششين طينة طلبت معاهم ان اول واحد هيعدى من الشارع .. يقطعوا رقبته ويلعبوا بيها كورة فلقوا واحد معدى من الشارع أتاريه محشش اكتر منهم المهم وقفوه و قالوا : له احنا طلبت معانا نطير رقبتك ونلعب بيها كورة راح مطلع سكينة وضربها فى دماغه وقالهم دا انا افسيها قبل ما تلعبوا بيها.

فيه واحد محشش دخل البيت متاخر فتحت له اخته الباب قام وضربها قالها ليه متاخره .

مره واحد محشش قاعد بيحشش مع مراته لغايه ما نسيوا نفسهم وفجأه حد خبط عليهم فقامت الزوجه وقالت جوزى.؟!.. فقام جوزها ونط من الشباك

مرا تلاتة مجانين واحد بيقول للتانى انا لو معايا فلوس هشترى نص الكرة الارضية التانى قال وانا هشتري النص التانى التالت ومين قالكم انى هابيعها

مرة إتنين محششين بيكلموا مع بعض الاول: ليه سيارة الاسعاف واقفة امام المخبز الثاني: يمكن اتحرق رغيف عيش

مرة اتنين محششين قلعوا هدومهم وقعدوا يزقوا فى عمارة جاء حرامى سرق هدومهم بيبصوا وراهم ملقوش الهدوم فقالوا احنا زاقينا كتير

مره واحد محشش سال واحد طبيعي هي الساعه كام فالطبيعي رد الساعه عشره وعشره راحالمسطول قاله متقول عشرين وتخلص

اتنين محششين واحد بيقول للتانى يا أخ هوه النهاردة الحد ولا التلات رد وقاله يا عبيط النهاردة الاتنين راح قاله يا راجل !!!!!!!! الاتنين مع بعض؟؟؟؟؟!!!!

كان فى واحد محشش دخل على بيتهم راح دايس على رجل امه قالتلو إيه ماشوفتنيش قال والله شوفتك بس فين مش عارف

خبر اسود ومنيل ... ياخرابى بديع ميعرفش اخوان الجيزة

الادونا والله جننوتنا تلك العبارة الوحيدة التي تستحق نشرها تعليقا علي كلام محمد بديع مرشد الجماعة الذي قال انة ميعرفش حد من اخوان الجيزة ..لازم بقي امي هي اللي تعرف وشوف

سأل المحقق المتهم: «ما قولك فيما ورد بتحريات الأمن الوطنى بأنك توليت إدارة عمليات القتل مع (البلتاجى وحجازى) من ميدان (رابعة) وأعضاء الإخوان بالجيزة؟»، وأجاب: «أنفى هذه الاتهامات، وأتمسك بمواقفى السابقة، والدليل على ذلك أننى لم أعرف أحدا من أعضاء الإخوان فى الجيزة، و(حجازى) معروف لدى العامة أنه ليس من الإخوان، بينما (البلتاجى) عضو فى الأمانة العامة بحزب (الحرية والعدالة)، وهو المسؤول عن المظاهرات والحشد، ولم يكن للجماعة أى دور فى الأحداث











برجك المقندل

برج الحمل: الحق زور خالك في البلد احسن امك حتاخد الورث كلة وتطلعه بلوشي يامولاي كما خلقتنى.

العذراء: خطيبك السابق رجع من ليبيا ومعاه حتة فيات ادي بمبة للواد الجديد بسرعة نفضي له.

برج الثور: نهارك اسود انت مشغل اغاني ام كلثوم بصوت علي اطفي التسجيل احسن اطلع اضربك.

برج الميزان: حظك هذا الاسبوع جميل جدا جماتك سافرت ومش راجعة الحق ارجع بيتك حتعرف تنام لاول مرة في شقتك

برج الجوزاء: سر الكحة التي تصدر من صدرك سببها الوحيد ازاز بيتكم مكسور شوف كرتونة واقفلة خالص.

برج العقرب: امشي بسرعة ع الشغل الاشارة قدامها خمس ساعات تكون اتفصلت من عملك المهبب

برج السرطان: مبارك عليك العفو يامعلم ابعت رسالة اشكر الحاج ابو لبدة الارندلي طلع معرفة مهمة مه حد مهم

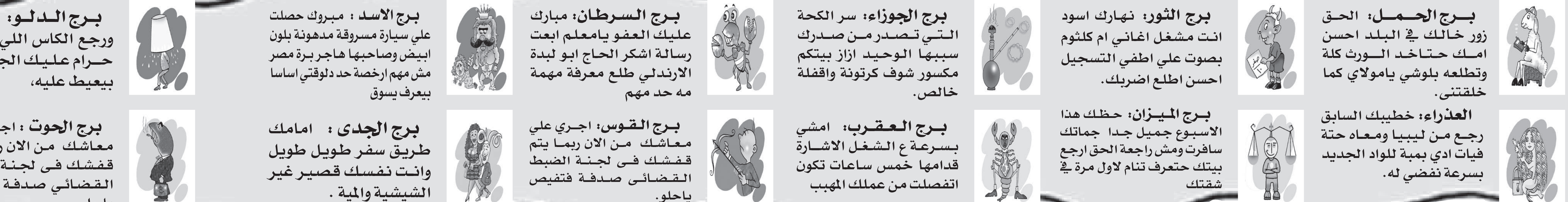
برج القوس: اجري علي معاشك من الان ربما يتم قفشك فى لجنة الضبط القضائى صدفة فتفيص ياحلو.

برج الاسد : مبروك حصلت علي سيارة مسروقة مدهونة بلون ابيض وصاحبها هاجر برة مصر مش مهم ارخصة حد دلوقتي اساسا بيعرف يسوق

برج الجدى : امامك طريق سفر طويل طويل وانت نفسك قصير غير الشيشية والمية .

برج الدلو: اذهب ورجع الكاس اللي سرقتة حرام عليك الجرسون بيعيط عليه،

برج الحوت : اجري علي معاشك من الان ربما يتم قفشك فى لجنة الضبط القضائي صدفة فتفيص ياحلو



فيلا 96

صرحت الفنانة الكبيرة لبلبة أن فلهماالجديد "فيلا96" سيكون ضمن الأفلام السينمائية المشاركة بالمسابقة الرسمية لمهرجان أبو ظبى السينمائى المقام فى الفترة من 24 أكتوبر إلى 2 نوفمبر القادم.
أشارت ، إلى أنها تتمنى أن يحظى الفيلم بإعجاب الجمهور بالمهرجان، متمنية أن يفوز الفيلم بجائزة ضمن المسابقة، موضحة أنه سوف يعرض فى مصر بعد مشاركته بالمهرجان.

عاجل إلى البرعى



جاءت للصفحة شكوى مخصوصة واحنا علشان بنحب البرعى و هو مش فلول ولا تبع ام الفلول واثقين انه هيقول حق ربنا فى الشكوى اللى بتقول ان الاستاذ احمد يوسف محمد مدير الشئون الادارية للادارة العامة للدفاع الاجتماعى الذى تقدم للحج بالقرعة ورفضوا طلبه وعرض عليه مشكلته بعد صدور قرار رقم ٢٠١ بتاريخ ١ سبتمبر ٢٠١٣ والمتضمن بعثة الحج الرسمية هذا العام و بتعليمات منك يا دكتور برعى تم ترشيح السادة المحاليين.
على المعاش فى سابقة لم تحدث من قبل و تضمن القرار اسماء العاملين بالادارة و المؤسسات التابعة لها لكن الغريب يا دكتور برعى ان الاستاذ صاحب الشكوى لم يتم ادراج اسمه بعد ما سيادتك وافقت علما انه هيتحول على المعاش قبلهم .. يعنى الراجل ده اولى واحق وانه يكون على رأس البعثة .. و لا هو استقصاد يا عم برعى ده الراجل لم يسبق له الحج من قبل و مدة خدمته ٣٧ سنة يعنى المفروض تكون الوزارة بأسمه لكن الظاهر ان فى حد بيلعب من وراك يا دكتور برعى .. اقولك على حاجة ارفع الظلم و حلها يا دكتور متخليش الناس تدعى عليكم فى اوقات بيستجاب فيها الدعاء و السما مفتوحة و الوزارة مش ناقصة !!

مقالب سومة مع بيرم تجنن فعلا

ذات مرة اصرت أم كلثوم ، على ان تذهب مع بيرم الى بيته للتعرف الى زوجته التي

كان بيرم يقول عنها للست انها لا تكره شيئا قدر كرهها للشعر، فهي دائما تلومه على مهنته التي لم تحصد منها غير الفقر، فما ان وصل السائق بهما الى شارع السيد البراني، حتى صاح احد اولاد البلد الذين كانوا يجلسون في مقهى «لوكس» ،«ام كلثوم يا جدعان»، وهنا اندفع كل الجالسين في المقهى نحو السيارة، وبدأت الزفة المحرجة، فمنهم من طالبها بصوت مترتفع ان تغني «يا ظالمني» ، ومنهم من يقول لها «والنبي يا ست الآهات»، ومنهم من يصر على مصافحة الست يدا بيد، وخشت ام كلثوم ان تتطور الامور الى اكثر من هذا، فما كان منها إلا ان طلبت من السائق ان يستدير بسيارته ويعود بها الى بيتها وهي تقول لبيرم: «ده مقلب تشربهولي يا بيرم... انت عايز الناس تقطعني زي ما مراتك ما بتقطع اشعارك وتمسح بيها القزاز.

وحدث ذات يوم بعد ظهور فيلم "سلامة" الذي ادت بطولته ام كلثوم امام يحيى شاهين، وكتب له بيرم الحوار البدوي والاغاني- ان ذهب الى نقابة الصحافيين في المساء كعادته ، وجلس مع اصدقائه الذين كان من بينهم رسام الكاريكاتير رخا والصحافي محمد علي غريب، وفجأة لاحظوا انسحابه ليتحدث في الهاتف، ويعود اليهم وهو في حالة انتشاء كما لو كان قد ادى عملا جليلا، ثم تغيرت الصورة عندما عاد ذات ليلة واجما، وظل جالسا في صمت لا ينطق بحرف واحد، حتى لاحظ عليه رسام الكاريكاتير رخا هذا الوجوم فسأله :"مالك متضايق يا بيرم وهنا انفجر بيرم وقال بعصبية: "يا سيدي مقالب الست مش عايزة تنتهي».



قال رخا: "مقالب الست مين... مراتك.

ورد بيرم في تهكم: " يا محترم هو فيه ست بتعمل مقالب غيرها».

وبدأ يروى قصة "المقلب الساخن" الذي "شربه"، إذ وبينما كان يجلس معهم في النقابة منذ اسبوعين استدعاه عامل الهاتف ليرد على مكالمة لصوت نسائي رقيق، وسمع صوت سيدة تركية، لها نبرات حزينة واضاف: "لدرجة انني احسست اثناء كلامها ان الدموع تكاد تذرف من عينيها».

بدأت الكلام بقولها: مش حضرتك بيرم التونسي المحلناتي بتاع أم كلثوم؟

لا يا أفندم انا بيرم التونسي المؤلفاتي بتاع الست، انا اكتب الاغاني والمطربون يغنون والملحنون يعملون الموسيقى.

آه فهمت ، طيب يا استاذ انا وقعة في عرضك وطولك، عندي مشكلة فظيعة بس توعدني ان تساعدني فيها ومن دون ما تتضايق».

وطلبت منه السيدة المصابة مساعدتها في التخفيف عن ابنتها المصابة بمرض عصبي وتعشق اغنية "غني لي شوي شوي" ولان الفتاة في حالة خطرة، فلابد ان يغني لها الآن.

واخذ بيرم يغني للفتاة المريضة طوال اسبوعين بلا انقطاع الى ان اكتشف ان هذه الام لم تكن سوى ام كلثوم نفسها التي قلدت الام وابنتها، فقد ابدعت في تقليد صوت الام التركية الحزينة، وايضا صوت ابنتها المجنونة.

شمال فى يمين

(١)
كوسة و كورة

تترك السياسة بصماتها على كل شيئ بما فيها كرة القدم، ففي الستينيات والسبعينيات كانت تتألق فرق شركات القطاع العام مثل الترسانه والمحله والمقاولون..وكان بالدوري فرق السكه الحديد واسكو والبلاسنيك والحديد والصلب وغيرها، وعندما اشتد عود رجال الأعمال رأينهاهم يسيطرون على أندية عريقه مثل الاسماعيلي والمصري والزمالك وغيرها ، ليصبح لهم فرقهم الخاصة مثل مزارع دينا .. وكان ممكن نشوف فرق ناني وهايدي و.... ، لتنتعش فرق الجيش والشرطة ايذانا بتشديد القبضه الأمنية والعسكريه لنجد لها ٥ فرق في الدوري، وكنا سنشهد فرقا جديده، مثل فريق أهل السنة، وفريق حماة الشريعه، والفرقة الناجيه..و..و والليبرليين وهلم جرا لو كان مرسي قعد في السلطة كمان اسبوعين.

...(٢)

أعلنت حركة حماس أنها لا تطمع في أراضي مصر، وتحترم سيادتها على أراضيها وانها ملهاش دعوة بالضرب الارهابي اللي بيحصل في سيناء.

«شكرا للدوله العظمى حماس، ونقدر رأفتك بالدوله الصغرى مصر».

اظن الن أشد عقوبه لجماعة الاخوان بعد اسقاط حكمهم هو أن نبني لهم مدينة جديده، ومرسي يحكمهم، والمرشد يبوسو ايديه، وخيرت الشاطر يسيطر على محلات البقاله ويذلهم برفع الأسعار واخفاء السلع، ويتفرجوا على قناة مصر ٢٥ بس كل يوم ..دي لو رجعت .

مصطفي السعيد

نقيب اطباء الفيوم بيصنع قنابل بل بل بل



بعد أن ألقت أجهزة الأمن القبض علي القيادي الإخواني الدكتور حاتم النشار نقيب أطباء الفيوم داخل مسكنه، والعثور بحوزته علي جهاز كمبيوتر لاب توب، كشفت تحقيقات النيابة العامة.

عن مفاجأة من العيار الثقيل، حيث تبين أن الجهاز محمل عليه معلومات خطيرة حول كيفية قيام شباب الإخوان وكوادر الجماعة بمهاجمة طائرات الأباتشي، وكيفية تصنيع وتركيب القنابل اليدوية، والعبوات الناسفة.

كما بدأت النيابة تحقيقاتها مع عماد مخلوف عضو مجلس شوري جماعة الإخوان بالفيوم وأمين عام نقابة المعلمين بالمحافظة، الذي ألقت أجهزة الأمن القبض عليه تنفيذا لأمر النيابة العامة بضبطه وإحضاره في أحداث فض اعتصام رابعة، والأحداث التي شهدتها البلاد والمحافظة.

ناصر بيشنع على الثورة



يروي الكاتب الكبير مصطفى أمين واقعة توضح كيف أن ناصر لم يكن يفقد روح الدعابة حتى في المواقف التي تنم عن ضيق أفق وغباء سياسي لدى بعض المسؤولين.

يقول مصطفى أمين: «بعد قيام الثورة اتصلت بي أم كلثوم تخبرني أن مجلس قيادة الثورة منع إذاعة أغانيها بهدف تطهير نقابة المهن الموسيقية وأبديت اندهاشي، وذهبت للقاء عبدالناصر، ونقلت له ما سمعته من أم كلثوم، فقال هذا الكلام من قبيل التشنيع على الثورة، فقلت له إن قرار المنع قد صدر بالفعل، واستدعى ناصر أحد الضباط من مكتبه وسأله عن القرار فأجاب بأن القرار صدر فعلا، وسأل ناصر: لماذا؟ فقال له الضابط لأنها مطربة العهد السابق..

فاحتد ناصر وقال له: فلتذهبوا إذن لتهدموا الهرم فهو أيضاً من مخلفات العهد البائد، ولا تنسوا أن تردموا النيل بالمرة باعتباره من مخلفات هذا العهد، وفي لهجة حاسمة طلب من الضابط أن تعود أم كلثوم فوراً إلى الإذاعة. بعدها قلت لناصر لعلك أدركت أنني لا أشنع على الثورة ... فقال ضاحكاً: «بل نحن الذين نشنع عليها

مصطفي امين

فين يوجعك

ومن عجائب جماعات الإرهاب الإخوانية تحت مسميات شتى.. أن تجد «أنصار بيت المقدس» تتفرغ لقتل المصريين فى سيناء والقاهرة ومدن ومحافظات البلاد.. ولا تطلق صاروخا واحدا باتجاه الصهاينة المحتلين لبيت المقدس... ناس بتوع ربنا صحيح.. بس الشهادة لله .. جيرانى والمتأخونين من أهلى فرحانيييين وبيقولوا الله أكبر.

حسين متولى



يوسف شعبان

قال الفنان، يوسف شعبان، إنه عاد إلى منزله بالقاهرة مؤخراً، بعد حادث تصادم سيارته مع سيارة إحدى الضباط على طريق العين السخنة، حيث كان شعبان عائدا من هناك عقب إجازة قصيرة قضاها أمام البحر
وأضاف يوسف شعبان، "أنا بخير وصحتى جيدة والحمد لله، لكن هناك بعض الإصابات الطفيفة التى لحقت بى، إضافة إلى تهشيم الجانب الأيمن بالسيارة.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 21.15 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

كان في ذلي رضاك فهذه روحي ذليلة / ووسيلتي قلب به مثواك إن عزت وسيله / فلترحمي خفقانه لك واسمعي فيه عويله

من قصيدة «سمراء»

الرئيس القادم في مصر يجب أن يكون قويا، يستطيع السيطرة على الوضع الأمني المنفلت، ويلبي طموحات الشعب الثائر، الذي خرج بالملايين في يناير ويوليو ليطالب بحياة كريمة، وحرية، وكرامة.. ثمة ثلاثة يبدو أنهم الأوفر حظا حتى الآن في السباق نحو كرسي رئاسة الجمهورية؛ الأول هو الفريق أول عبدالفتاح السيسي ? نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ، والثاني هو اللواء مراد موافي، والثالث الذي قد يبدو أنه الأقل فرصة ? لكنه يحظى بدعم عدد غير محدود من الشباب، خاصة أنه شارك في ثورة يناير ٢٥ يناير ٢٠١١.. وهذا يزيد من فرصته إلى حد كبير.



«جنرال» أم «كولونيل».. من يحكم مصر؟!

مؤسس «كمل جميلك» إذا لم يلبى النداء فإنه سيضع نفسه فى مواجهة مع الشعب

تسلم الأيادي

«السيسي» أصبح بمثابة بطل قومي ومعشوق المصريين، فهو ؟ في نظرهم ؟ مخلصهم من الاحتلال الإخواني، وملبي نداء الاستغاثة من الكابوس الذي ظل جاثما على صدورهم، لفترة لم تزد على العام الواحد لكنه كان أطول من عقود.

وفق الله السيسي في خطوة عزل مرسي، وكان من الحصافة والذكاء بحيث توارى في خلفية المشهد في الفترة الانتقالية وترك غيره من الشخوص على الساحة؛ مما ترك انطباعا لدى المصريين بأنه ؟ وهو كذلك فعلا ؟ غير طامع في الحكم، مما منحه رصيدا هائلا من الحب والإعجاب.

ويستعيد المصريون ذكرى عبدالناصر، ويقارنون بينه وبين السيسي، وصارت الصورتان تتنافسان في الميادين وعلى جدران المقاهي وزجاج الميكروباصات والسيارات الخاصة، ومثلما كانت الأغنيات التي خلدت ناصر، أصبحت «تسلم الأيادي» نشيدا قوميا، تفتتح بها الأفراح والمناسبات السعيدة، وتحولت إلى رنات للمحمول.

في ذات الوقت دشن العديد من نشطاء المواقع الإجتماعية صفحات على «فيس بوك» و«تويتر» دعوا لترشح السيسي للرئاسة، مثل: «كمل جميلك»، و«السيسي رئيسا للجمهورية».

ومن أبرز الأسئلة الموجودة الآن: هل سيترشح السيسى للرئاسة ؟

صحيفة «الشرق الأوسط»، قالت: «تدور التكهنات فى الوقت الحالى حول فرص ترشح السيسى لموقع رئيس الدولة فى الانتخابات الرئاسية التى ستجرى مطلع العام المقبل، رغم أن السيسى نفسه نفى أكثر من مرة رغبته فى الحكم، مكتفيا بدوره قائداً للجيش فى حفظ الأمن القومى للبلاد».

المرشح الرئاسي السابق أحمد شفيق – فى حوار معه على قناة «دريم ٢»، قال: إنه لن يخوض الانتخابات مجددا إذا ترشح فيها السيسى.

مصمم على عدم الترشح

قال مصدر عسكرى قريب من السيسي: «إن الرجل لا أعتقد أنه يفكر فى هذا الأمر.. مسألة القيادة متحققة بالفعل، لأنه تدخل فى الوقت المناسب واستجاب لرغبة ملايين المصريين (فى التخلص من حكم مرسي)، وهذا يغنيه عن أى شيء آخر».



«وما العمل إذا لم يترشح السيسى؟»، هكذا يطرح بعض المواطنين السؤال، ويجيب عنه أحدهم إجابة جاهزة، «نخرج فى مظاهرات تطالب بترشحه».

وقال المرشح السابق للرئاسة حمدين صباحى، إن السيسى إذا ترشح للرئاسة «سيفوز».

المرشح السابق للرئاسة، عمرو موسي، فى تصريحات صحفية قال: «الفريق السيسى فى لحظتنا تلك هو أكثر الناس شعبية فى مصر، وإذا ترشح فسيفوز باكتساح، وذلك طبقا للوضع الحالى واللحظة الراهنة».

ويقول محللون إنه حتى ولو لم يخض السيسي الانتخابات فإن الجيش سيبقى في قلب السلطة، وسيحد من سلطة رئيس الدولة القادم.

ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية أن هناك حركة متسارعة لترشيح السيسي كرئيس لمصر.

«كمل جميلك» تطمح لـ ٣٠ مليون توقيع

وأضافت الصحيفة أن مؤيدي السيسي، وزير الدفاع، أعلنوا أنه اعتبارا من الأسبوع المقبل فإنهم يأملون بأن تجمع حملتهم «كمل جميلك» ٣٠ مليون توقيع لمطالبته بالترشح لمنصب الرئيس.

وتابعت الصحيفة قائلة إن المراقبين يقولون إنه مسعى ناجحٌ من الطلبات يمكن أن يجبر السيسي على ترشيح نفسه، ونقلت عن خالد العدوي، وهو صحفي بجريدة «الوفد»، وأحد مؤسسي حملة «كمل جميلك» قوله «إن القرار لا يعود إلى السيسي أو الحكومة، بل إنه قرار الشعب المصري، وتعد الرئاسة في مصر تكليفا وليس منصبا شرفيا، لذلك إذا لم يشغل السيسي المنصب عندما يطلب منه الشعب ذلك فإنه يضع نفسه في مواجهة مع الشعب المصري».

واختتمت الصحيفة تقريرها قائلة «سواء قرر السيسي الترشح أو لا، فإن الحماس له يؤكد ميل مصر المتجدد لسياسة الرجل القوي».

من جانبها أكدت الناشطة نوارة نجم أن الحملة مجرد فخ لتشويه السيسي قائلة: «ما فيش رئيس جمهورية في مصر جه وما اتهزأش ولا طلع عليه نكت بما فيهم عبد الناصر، وده مش بيبقي الحال مع وزير الدفاع؟».؟

وقالت الدكتورة مني نجيب: «مش موافقة على حملة «كمل جميلك» هاتعملوا زي الدبة اللي قتلت صاحبها.. هتكسروا وتشوهوا رمز احترمناه».؟



موافى



نواره

وقال علي الغرباوي: «إن مصر في حاجة إلى زعيم يتقي الله فيها وفي شعبها ويستطيع أن يقود السفينة لبر الأمان.. زعيم لديه شخصية يحترمها ويحبها ويخافها الجميع ولديه القوى التي تواجه الغرب بالخارج والإرهاب بالداخل..؟ وقد كان الفريق السيسي أول من رفض التعاون مع الإخوان وأمريكا على حساب الشعب والوطن وأخيرا الكلمة ستكون للشعب»؟.؟

وطالب السيسي بأن يطرح نفسه ويترشح ويترك الحكم للشعب قائلا: «وأنا على ثقة بأنه رئيس المناسب لمصر في الفترة المقبلة على الأقل فترة واحدة حتى تضع مصر على الطريق الصحيح؟».؟

«مطلب وطن» حملة على خطى «تمرد»

في السياق ذاته؟،؟ تداول نشطاء على موقع التواصل الإجتماعي «تويتر» و«فيس بوك» استمارة تشبه استمارة «حملة تمرد» بعنوان «مطلب وطن» تحمل مطلبا شعبيا بترشح الفريق أول السيسي؟ لرئاسة الجمهورية لمدة؟ ٤ سنوات؟.؟

وتلزم الاستمارة الفريق السيسي – في حال ترشحه – بالعمل على تحقيق العدالة الإجتماعية واستقلال الوطن وإقرار سيادة القانون؟، والتخفيف من عبء البطالة،؟ وعدم قمع المظاهرات ما لم تخرج عن إطار السلمية، وعدم محاكمة المدنيين أمام المحاكم العسكرية؟.؟

وتختتم الوثيقة بالتأكيد على أن كل المطالب السابقة هي من باب الالتزام من قبل الفريق أول عبد الفتاح السيسي، أمام كل من وقع على الاستمارة،؟ وطالبه بالترشح؟، وكذلك تختتم بعبارة؟:؟ «كما لم نخذلك من قبل فلا تخذلنا»؟.؟

وفي السياق نفسه، أعلنت حملة دعم السيسى رئيسًا التى دشنتها «الجبهة المصرية للدفاع عن القوات المسلحة»، أنها افتتحت مكتبًا لها فى برلين بألمانيا لجمع توقيعات الجالية المصرية الراغبة فى دعم الفريق أول عبد الفتاح السيسى رئيسا.

وتحت عنوان «مصر تريد قيادة عسكرية»، أعدت صحيفة «وول ستريت جورنال» تقريرا عن زيادة شعبية القائد العام للقوات المسلحة، والنداءات المتزايدة لترشيحه كرئيس مصر القادم، وهو ما يؤكد ميل المصريين المتجدد لسياسة الرجل القوي.

ولفتت الصحيفة إلى التأكيدات الدائمة للسيسي حول عدم رغبته للترشح للرئاسة وكذلك الجيش لا يؤيد ترشح أي لواء.

على جانب مختلف، قال الدكتور أحمد عكاشة، استشارى الطب النفسي، إن الشعب المصري في طريقه لصناعة فرعون من السيسي، لأن المصريين عباقرة في صناعة الحاكم الفرعون، مشيرًا إلى أن الرئيس المؤقت عدلي منصور هو الأفضل لقيادة المرحلة الراهنة.

موافي.. رقم خطير

اللواء أركان حرب مراد محمد موافي ولد في ٢٣ فبراير ١٩٥٠ ، وعين محافظا لشمال سيناء، وعمل مديرا سابقا للمخابرات الحربية، ومديرا للمخابرات العامة من أواخر ٢٠١١ حتى إقالته في ٨ أغسطس ٢٠١٢

تخرج في الدفعة ٥٧ كلية حربية وتخرج منها عام ١٩٧٠، شغل العديد من المناصب العسكرية حتى عين رئيسا لأركان الجيش الثاني الميداني ثم قائدا للمنطقة الغربية العسكرية فنائبا لمدير المخابرات الحربية فمديرا لها، ثم عين محافظا لشمال سيناء حتى قيام ثورة ٢٥ يناير .

يوصف مراد موافي بأنه شخصية بالغة الخطورة، وكان الذراع اليمنى لسلفه عمر سليمان الذي علمه الكثير، وجهاز المخابرات من أهم وأخطر الأجهزة السيادية في أي بلد، وهو خزانة الأسرار لكل ما يجري في البلاد، ومن ثم فإن الاحتكاك مع هذا الجهاز ورئيسه يتطلب قدرًا كبيرًا من المهارة والذكاء.

مهندس المصالحة الفلسطينية

يطلق عليه مهندس المصالحة الفلسطينية حيث بذل جهودا كبيرة وقام بزيارات لرأب الصدع بين فتح وحماس، وتمكن في النهاية من إنهاء الانقسام ونجح خلال أقل من ٨٠ يوما في لم الشمل الفلسطيني وكلل مجهوداته بتوقيع اتفاق المصالحة، ولعب دورا رئيسيا في صفقة تبادل الأسرى بين حركة حماس وإسرائيل التي تضمنت الإفراج عن ١٠٢٧ أسيرا وأسيرة فلسطينية مقابل الإفراج عن الجندي الإسرائيلي، جلعاد شاليط.

بعد قيام ثورة ٢٥ يناير، قام الرئيس المخلوع بتعيين اللواء عمر سليمان، مدير المخابرات العامة نائبا له، وتعيين اللواء موافي مديرا للمخابرات العامة.

وبعد حادث الهجوم على الحدود المصرية الإسرائيلية واغتيال الجنود المصريين في رفح، في أغسطس ٢٠١٢، قرر مرسي إحالة اللواء موافى للمعاش وتعيين اللواء محمد رأفت عبد الواحد قائما بأعمال رئيس المخابرات.

كان اللواء موافي قد قال في أعقاب الهجوم إن جهاز المخابرات العامة كانت لديه معلومات حول الهجوم الدامي الذي شنه مسلحون تابعون لما سماه «جماعة تكفيرية» على نقطة أمنية تابعة للجيش في شبه جزيرة سيناء قرب الحدود مع إسرائيل.

بعد إقالته، اختفى مراد موافي عن الأنظار، وقضى وقته مع أسرته في مارينا بالساحل الشمالي.

رفض الوزارة

وفي ٢٤ ديسمبر ٢٠١٢، رفض اللواء موافي عرضا من مرسي بتولي وزارة جديدة، هي وزارة الأمن القومي، والتي نص على تشكيلها دستور ديسمبر ٢٠١٢. وهي وزارة جديدة ترغب رئاسة الجمهورية في استحداثها لتكون مسئولة عن وضع الاستراتيجية الأمنية للبلاد بشكل عام ويتولي وزيرها مهمة التنسيق بين أجهزة الشرطة والمخابرات العامة والحربية ووزارة الدفاع.

هو حاصل على دورات أركان حرب وزمالة كلية الحرب العليا بأكاديمية ناصر العسكرية العليا. ويجيد ٥ لغات إجادة تامة.

وحصل موافي على العديد من الأوسمة من بينها ميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية، ونوط الواجب من الطبقة الأولى، ونوط الخدمة الممتازة، كما حصل على دورات أركان حرب وزمالة كلية الحرب العليا بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.

المرشح الشاب

مع اقتراب يوم ٣٠ يونيو ظهرت عدد من

«السيسى» متمسك بعدم الترشح.. والكثيرون يفكرون فى «موافى».. والشباب يدعمون «الشهابى»

الصفحات الثورية على «الفيس» المؤيدة والمرشحة للعقيد متقاعد محمود عبدالعلي الشهابي – أحد ضباط ٢٧ مايو، ملتفين حوله كقيادة ثورية تحت مسمى الرئيس الشاب الثابت على أهداف الثورة، والذي تم اعتقاله يوم ٢٦ أبريل خلال ثورة الضباط على قيادات المجلس العسكري وما ينفذونه من فساد يضر مصالح البلاد.

ولد الشهابي ١١ من مارس عام ١٩٦٧ بمحافظة القاهرة، ونشأ بالإسكندرية، وأقام بمحافظة السويس.. وأنهى خدمته بالقوات المسلحة عام ٢٠٠٩.. شارك فى ثورة يناير بحركة ضباط الثورة فى ميدان التحرير وميدان الأربعين بالسويس.. وكشف محاولة تغيير مسار الثورة بواسطة المجلس العسكرى، واعترض على المحاكمات العسكرية للمدنيين.

درس العقيد الشهابي بالكلية الحربية عام ١٩٨٥ وتخصص في سلاح «المشاة» وتخرج منها ١٩٨٩.

انضم إلى القوات الخاصة وتدرج بالوظائف القيادية وعمل كقائد لمجموعة العمل خلف خطوط العدو وقائد مجموعة القفز الحر بوحدة العمليات الخاصة المصرية.

اشترك بعمليات تحرير الكويت وحرب الخليج ١٩٩٠ وعمليات المنطقة الإدارية الجنوبية

شارك في برنامج تطوير القوات المسلحة لسويسرا ١٩٩٦ والمشاركة بدورة القيادة بسويسرا من بين ٣٥ عضوا يمثل كل عضوا دولته.. ودرس تطوير القوات المسلحة المصرية ١٩٩٧.

ورياضيا احترف: القفز الحر والرماية والفروسية والسباحة، ورفع علم مصر في بطولة أوروبا للرماية الدولية عام ٢٠٠٤ بحصوله على ذهبية البطولة.

وبعد انتهاء خدمته العسكرية عمل كأمين عام مساعد منظمة الأورو متوسط وأفريقيا الدولية للحد من البطالة والفقر والهجرة غير الشرعية.

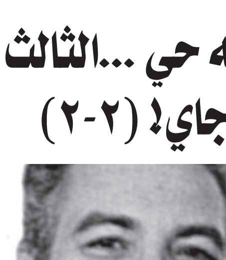
يقول: ظللت في المؤسسة العسكرية وأرى أنه شرف لكل مصري الالتحاق بها ولكن حين ظهور الفساد من قيادات بالمؤسسة التي لا ينبغي الشك بها من منطلق دورها الوطني فكان لابد أن نثور ضد هذا الفساد الذي كان جزءا من نظام مبارك وتحت مظلته والذي ارتكن إليه مبارك حين تنحيه عن السلطة وعهد اليه بإدارة البلاد رغم أن تصرفه هذا لم يكن دستوريا، وخلال التحقيقات أكدنا على هذا الفساد، وتم اعتقالي سنة واتهامي بقلب نظام الحكم واحتجزت عاما في سجن المخابرات الحربية، وسجن دمنهور والاستئناف، وأخيرا العقرب وقضيت مدة العقوبة فيه حبسا انفراديا.

وأضاف الشهابي: الجيش هو المؤسسة السيادية رقم واحد في الدولة وكلمته نافذة، وحينما تسلم حكم البلاد بعد الثورة دارت صفقة بينهم وبين الاخوان على أن يتسلم الإخوان حكم البلاد.. كان تحقيق مصالح متبادلة بين نظام مبارك والإخوان. وتوقع الشهابي سقوط النظام الإخواني في ٣٠ يونيو، مؤكدا: الإخوان ليس مهما بالنسبة لهم حكم مصر كلها كدولة ولكن يريدون حكم مناطق محددة في الدولة تخدم أغراضهم كتنظيم دولي.

واقترح تشكيل مجلس ثوري يمثله ثوار لا خلاف على أسمائهم، ثوار لديهم ميل سياسي وليس سياسيين لديهم ميول ثورية، صحيح أن الديمقراطية مفتاحها صندوق الانتخابات، ولكن لا يجوز إجراء انتخابات رئاسية دون تعديل هذا الدستور المشوه بداية من مادة سن الرئيس وأرى تغييرها ليصبح من حق شاب في الـ ٣٠ ولديه مؤهلات قيادية ورؤية ثاقبة الترشح لرئاسة الجمهورية، وهكذا أيضا الحكومه والمحليات.

محمد أبوالمجد

اللّه حي ...الثالث جاي! (٢-٢)



مجدى سراج الدين

في يوليو ٢٠١٣ يحتوي ٣٣ مادة وانشاء لجنة العشرة لعمل بعض التعديلات الدستورية أو بمعني أصح الترقيعات الدستورية للدستور الصادر في ديسمبر ٢٠١٢ والمشكوك في شرعيته ثم بعد دلك تشكيل لجنة الخمسين لاصدار هده التعديلات التي سيتم الاستفتاء عليها من الشعب بعد دلك ثم يتم اجراء انتخابات برلمانية ثم انتخابات رئاسية وهكدا نعيد السيناريو الدي نفده المجلس العسكري السابق وفشل فشلا دريعا وبهدا نعيد تكرار المأساة مرة أخري والاعلام الموجه يوهم الشعب بأن المشكلة هي عدم وجود مؤسسات الدولة فلابد من وجود رئيس للجمهورية ومجالس نيابية ودستور وأنه عندما ننتهي من تكوين هده المؤسسات فسيحصل الشعب علي أنهار من اللبن والعسل المصفي وبدلك يصبح الشعب في جنات النعيم . والرد علي دلك أن مبارك كان رئيسا ومنتخبا وكان هنالك دستور دائم ١٩٧١ وكان هناك مجلسي الشعب والشورى منتخبين ومع دلك لم يكن هنالك لا عسل ولا لبن لكن كان هناك حنظل يأكله الشعب ورغم وجود هده المؤسسات قامت ثورة يناير ٢٠١١ ولم تمنع قيامها تلك المؤسسات وأيضا كان هناك مرسي رئيسا منتخب ودستور ٢٠١٢ ومجلسي الشعب والشوري ومع دلك قامت الموجة الثانية للثورة في يونيو ٢٠١٣ . وادا سارت الأمور علي نفس النهج في سرعة وسلق تكوين هده المؤسسات وانتخاب رئيس للجمهورية وترقيع دستور ٢٠١٢ في خلال شهور قليلة وفي هده الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد فستكون النتيجة معروفة وهي الموجة الثالثة لثورة يناير ٢٠١١ . أما المطالب الحقيقية هي تكوين مؤسسات قوية تعبر عن رأي الشعب وعن روح ثورة يناير٢٠١١ والموجة الثانية في يونيو ٢٠١٣ وليست مؤسسات سابقة التجهيز تفرض علي البلاد والعباد بوسائل التمويه والتضليل والتعتيم والتدليس التي اعتاد الشعب علي فرضها عليه طول عقود مضت ونتمني علي وجه الخصوص التريث في انتخاب رئيس الجمهورية بالدات وليس من المعقول ولا من المناسب أن تطلب من الشعب انتخاب رئيسا للجمهورية في خلال أيام كما حدث بعد ثورة يناير ٢٠١١ ولا سيما أنه في عهد مبارك قد تم تجريف الحياة السياسيةولم يعد علي الساحة الا مجموعة من السياسيين الدين تم تصنيعهم خلال حكم مبارك التي جاوزت الثلاثين عاما وقام بصناعتها بعض أجهزة الأمن حتي أنه يقال علي الساحة السياسية بأن رئيس حزب معارض كان مشاركا لرئيس جهاز امني في أعمال البزنس والله أعلم. والنتيجة الحتمية لسلوكنا لهدا النهج أن الرئيس القادم للجمهورية والدي سيتم انتخابه علي عجل سيكون مصيره مثل الرئيسين السابق والأسبق وفي هده الحالة نخشي أن يصير الشعب مقلدا لمشجعي كرة القدم وسيهتفون بأعلي صوت: «الله حي ... الثالث جاي !!!» . وقي الله مصر من الفتنة ومن الارهاب ومن التضليل ومن كل سوء . انك أنت السميع المجيب.

مصادر

كشفت مصادر أمنية مطلعة، عن إحباط محاولة إرهابية لتفجير رتل لقوات الجيش أثناء سيرها جنوب العريش وقالت المصادر، إنه تم رصد سيارة مفخخة أثناء سيرها محملة بالمتفجرات واصطيادها وتدميرها قبل أن تصل إلى تجمع للقوات.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

١٢٨ ألف أمى فى فصول العلم قوة

استراتيجية فودافون «المحمول من أجل الخير» تطلق أول تطبيق لمحو الأمية



في إطار الجهود التي تبذلها في مبادرة العلم قوة التي تقوم بتنفيذها في مختلف المحافظات، للقضاء علي الأمية أطلقت مؤسسة فودافون مصر لتنمية المجتمع تطبيقا جديدا لمحو الأمية باستخدام المحمول .. جاء ذلك فى إطار سعي الهيئة العامة لتعليم الكبار نحو الاستفادة من الوسائل التكنولوجية في محو الامية تم إبرام عقد شراكة مع مؤسسة فودافون لتنمية المجتمع نتج عنه تصميم برنامج يتضمن تفعيل استخدام الدور الحيوي للتليفون المحمول من أجل ترسيخ مفهوم حرية الزمان والمكان للتعلم عند الدارس الأمي وجعل عملية التعلم أكثر جذبا وعصرية.

فى هذا الصدد صرح المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لشركة فودافون مصر بأن تطبيق شركته لمحو الأمية يعد من أهم دعائم إستراتيجية «المحمول من أجل الخير» التى أعلنتها فودافون لتوظيف تكنولوجيا المحمول في التنمية ولمساعدة من فاتهم قطار التعليم علي تعلم القراءة والكتابة في أي وقت، مشيرا إلي أنه تم إطلاق التطبيق الجديد بالفعل على جوجل بلاي كما بدأت تجربته في عدد من فصول محو الأمية بالقاهرة من خلال مبادرة « العلم قوة « حيث أشاد المستخدمون بسهولة استخدام التطبيق بعد تثبيته علي المحمول ودوره في جذب الراغبين في التخلص من الأمية.

من جانبه أشار المهندس محمد حنة رئيس أمناء مؤسسة فودافون لتنمية المجتمع إلي أن المؤسسة نجحت في حشد العديد من الجهود لدعم الأميين ومحاربة التسرب من التعليم وتحقيق نتائج كبيرة في الحد من خطر تزايد الأمية بالتعاون مع العديد من منظمات المجتمع المدني، وأوضح أن هذا النجاح تم في ٩ محافظات هي (القاهرة، الجيزة، بني سويف، السويس، الإسكندرية، سوهاج، المنيا، المنوفية، والشرقية) حيث تم تسجيل ١٢٨ ألف أمي في فصول «العلم قوة» وأجتاز ٩٣ ألف منهم اختبارات محو الأمية طبقاً لاختبار المعارف.

من جانبه صرح المهندس محمد عفيفي رئيس الهيئة العامة لتعليم الكبار أنه تم اعتماد محتوي البرنامج من مراجعين متخصصين من اساتذة الجامعات المصرية حيث سيتم فتح ٥ فصول في كل محافظة بواقع ١٥ دارس في كل فصل وستكون مدة الدراسة ٣ اشهر، وفي إطار ذلك تم تدريب عدد ١٥ معلم بواقع ٥ معلمين في كل محافظة من المحافظات السابقة علي كيفية استخدام البرنامج والتعامل معه وتدريسه للمتعلمين.

جدير بالذكر أن تطوير هذا التطبيق جاء استكمالاً لمبادرة «العلم قوة»، بهدف تمكين المستفيدين من ممارسة المهارات التي اكتسبوها حديثًا باستخدام المحمول، يتوافق التطبيق مع جميع أنظمة الهواتف وأنواعها. وتستهدف مؤسسة فودافون لتنمية المجتمع من خلال مبادرتها «العلم قوة» المساهمة في جهود محو الأمية من خلال تضافر جهود المجتمع المدني ومن ثم فقد قامت مؤسسة فودافون مصر بضم شركاء جدد للمبادرة لتضم كل من مؤسسة صناع الحياة، الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية (CEOSS) وكذلك اتحاد أندية الروتاري لتصبح بذلك مبادرة قومية متعددة الأطراف تهدف لحشد الجهود المجتمعية للتصدي للأمية.

وزير الاتصالات فى زيارته إلى السعودية:

مصر تطلق المرحلة الأولى من مشروع الإنترنت فائق السرعة نهاية سبتمبر

شهدت زيارة المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للمملكة العربية السعودية نشاطا مكثفا، حيث التقى وزير الاتصالات السعودي المهندس محمد جميل بن احمد ملا، وبحثا بحضور وفدي البلدين دعم علاقات التعاون والشراكة بين مصر والسعودية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

من جانبه صرح المهندس عاطف حلمي أن زيارته والوفد المرافق له للرياض جاءت برسالة حب وتعاون ليس بين حكومتين ودولتين فقط بل بين شعبين عريقين تربطهما علاقات قديمة وتاريخية، مشيرا إلى أن مصر ستطلق نهاية الشهر الجاري المرحلة الأولى من مشروع الانترنت فائق السرعة (البرودباند) باستثمارات مليارى دولار، وان الحكومة ستضخ ٣٠٠ مليون جنية لمشروع استرشادي بهذا الخصوص، حيث تصل إجمالي الاستثمارات في هذا المشروع خلال ٤ سنوات إلى أكثر من ٤ مليارات دولار.

واستعرض وزير الاتصالات السعودي مشروعات وخطط المملكة في مجال تقنية المعلومات والخدمات الالكترونية، وتوثيق التراث والحفاظ على الهوية الرقمية العربية والإسلامية، كما قدم حلمي ملامح إستراتيجية الاتصالات في مصر خلال السنوات الخمس القادمة والتي تهدف إلى تحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية من خلال المجتمع الرقمي وكذلك تنمية صناعة الاتصالات وخلق فرص عمل وجذب الاستثمارات الأجنبية، والاستفادة من الموقع الجغرافي لمصر واستغلاله الاستغلال الأمثل من حيث الكابلات البحرية لتصبح مصر مركزا عالمياً لخدمات الانترنت حيث يمر بمصر حالياً (١٨) كابل بحري للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تربط قارات العالم، وتحتل مصر المرتبة الثانية عالمياً بين اكبر الدول الحاضنة لكابلات الاتصالات البحرية. وفي نهاية اللقاء وقع الوزيران مذكرة تفاهم لدعم التعاون المشترك بين مصر والمملكة العربية السعودية في مجال التوقيع الالكتروني وتشمل تحقيق التبادل والتعارف بين السلطة العليا للتصديق الالكتروني في البلدين، والاعتراف المتبادل بالشهادات التي تصدرها الشركات المخولة للتوقيع الالكتروني، وتبادل التطبيقات الإلكترونية الخاصة بالتوقيع الالكتروني والهوية الرقمية بينهما، وتقديم كافة الاستشارات في المجالات المشتركة سواء كانت قانونية أو فنية، بالإضافة إلى التعاون المشترك والمشاركة في اللقاءات والمؤتمرات والمنتديات المتخصصة في مجال التوقيع الالكتروني. كما ترأس حلمي اجتماعا في مقر هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات السعودية بحضور المهندس عبد الله عبد العزيز الضراب محافظ الهيئة حيث تم خلال الاجتماع بحث دعم التعاون بين الهيئة وجهاز تنظيم الاتصالات المصري، وقد أكد وزير الاتصالات السعودي خلال اللقاء أن العلاقات بين مصر والسعودية أزلية منذ القدم وسوف تستمر هذه العلاقات على قوتها ومتانتها ولم ولن تتغير بالمواقف والمتغيرات أبدا. وأضاف أنه في إطار العلاقات المتميزة بين البلدين تم توقيع مذكرة تفاهم بين المركز الوطني للتصديق الرقمي في السعودية ونظيرة في مصر لتبادل الخبرات، كما أكد أن رجال الأعمال السعوديين سيكونون سباقين للتوجه باستثماراتهم إلى مصر خصوصاً في ظل الامتيازات والحوافز الاستثمارية التي تقدمها الحكومة المصرية للمستثمرين. كما أشار الوزير السعودي إلى أن أوجه التعاون بين البلدين كثيرة ومتنوعة سواء في مجال تقديم الخدمات والتطبيقات الإلكترونية على مستوى الحكومات، أو من حيث توطيد وتنسيق المواقف بين مصر والسعودية في المنتديات والمحافل الدولية، كما دعا الوزير السعودي رجال الاتصالات في البلدين للعمل سواء في مجال خدمات الاتصالات الدولية (التجوال) المتبادلة وتقليل تكلفة هذه الخدمات للمواطنين في كل من مصر والسعودية. هذا وقد وجه المهندس عاطف حلمي الدعوة لنظيرة السعودي لزيارة مصر في أقرب وقت ممكن وتفقد بعضا المشروعات الرائدة في مصر وعلى رأسها القرية الذكية ومنطقة المعادي التكنولوجية وغيرها من المشروعات التي تتميز بها مصر في هذا المجال. وأختتم الوفد المصري برئاسة وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات زيارته للمملكة العربية السعودية بزيارة لمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض، وأكد الدكتور عبد الرحمن بن عبد الله الزامل رئيس مجلس إدارة الغرفة خلال اللقاء علي أهمية العلاقات الاستراتيجية التي تربط بين مصر والمملكة العربية السعودية، واستعداد رجال الاعمال السعوديين للاستثمار في مصر. وخلال لقائه باعضاء الغرفة استعرض حلمي عددا من المشروعات التي تطرحها الحكومة المصرية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للاستثمار، خاصة المنطقة التكنولوجية بالمعادي والانترنت فائق السرعة «البرود باند»، وعدد من المشروعات الحكومية الأخرى في منطقة العين السخنة، والمدينة المزمع اقامتها بمنطقة المطار. كما قام الوزير بزيارة لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بمدينة الرياض استقبله خلالها الدكتور محمد بن إبراهيم السويل رئيس المدينة الذي قدم للوفد المصري شرحا تفصيليا تضمن أهم أنشطة وأهداف المدينة وبعض المشروعات والمبادرات التي نفذتها في مجالات المحتوى العربي الرقمي والبيئة والابتكار، كما أكد السويل خلال اللقاء على الدور الريادي لمصر في دعم وحرصها المستمر على زيادة المحتوى العربي الرقمي من أجل الحفاظ على الهوية الرقمية للشعوب العربية والإسلامية بكافة فئاتها العمرية، متمنياً استقرار الأوضاع في مصر حتى تستأنف دورها وقيادتها للأمتين العربية والإسلامية.



تعاون مشترك فى المحتوى العربى والإبداع والنانو تكنولوجى

وفي نهاية الزيارة اتفق وزير الاتصالات ورئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية على ضرورة تشكيل مجموعات عمل مشتركة تضم قيادات قطاع الاتصالات المصري وأساتذة وخبراء المدينة المتخصصين فى مجالات دعم وتنمية المحتوى العربي على الانترنت، والمصادر المفتوحة، والإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، وأيضا أبحاث النانو تكنولوجي، كما شدد السيد الوزير على أهمية الاستفادة من الخبرات والإمكانيات العربية المتميزة وإتاحة الفرصة أمام الشباب العربي للاستفادة من إبداعاته فى مختلف الجهات والهيئات البحثية، وقرر الجانبان استمرار التنسيق والتشاور للوصول إلى آليات تنفيذية محددة للاستفادة من خبرات البلدين في هذه المجالات المتقدمة.

على جانب أخر قام وزير الاتصالات والوفد المرافق له بزيارة لشركة الاتصالات السعودية وكان فى استقباله المهندس عبد العزيز الصقير رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والقيادات التنفيذية بالشركة حيث تعد شركة الاتصالات السعودية شريك رئيسي في تملك وتشغيل أغلب الكوابل البحرية الرابطة بين أسيا وأوروبا، والكوابل البرية مع دول الجوار بالإضافة إلى الكابل الرئيسي المار بكل من الأردن وسوريا وتركيا.



silent

خالد أبو المجد

10 أسباب

الإعلام وفن التواصل

تعد الإدارات الإعلامية المختصة بالتواصل الجماهيري من العلوم والفروع المستحدثة والتي أصبح لاغني عنها، وهى وإن كانت تقوم بدور اللسان الناطق باسم الجهة التابعة لها إلا أنها في المقام الأول تتولى مهمة التواصل مع الجمهور ووسائل الإعلام والجهات الأخرى التي تتعامل معها.

ويتعاظم دور هذه الإدارات في إبراز الجهود والانجازات التي تحققها الجهة التي تتبعها بصورة جيدة ومشرفة، كما أن الجهة التابعة لها تتيح لها كل السبل وكافة الإمكانات تحت تصرفها حتى يمكنها أداء دورها بالشكل المرجو، إذ أنه لا معنى من القيام بمجهودات كبيرة ومشاريع مضنية دون إلقاء الضوء عليها وإظهارها بالصورة الملائمة وإبرازها إعلاميا ومجتمعيا.

وفى الآونة الأخيرة ظهر توجه واهتمام الكثير من الهيئات والمؤسسات بإداراتهم الإعلامية، والعمل على تحقيق أعلى معدلات التواصل الإعلامي والجماهيري مع هذه الإدارات، ورصدت لها هامشا كبيرا من المصروفات السنوية، ووضعت قواعد صارمة وشروطا قاسية لاختيار أعضاء ورؤساء هذه الإدارات اللذين سيعملون كركيزة أساسية ودعامة رئيسية من ركائز ودعائم النجاح.

وبالفعل حققت الكثير من هذه المؤسسات والشركات معدلات مرتفعة من النجاحات نتيجة الاهتمام بإدارة الإعلام والتواصل لديها، وعلى مستوى القطاع الاتصالاتى والتكنولوجي المصري تمثل إدارات عديدة سواء على المستوى الحكومي أو الخاص أمثلة مشرفة ونماذج للنجاحات نفخر بها.

ما أود الإشارة إليه هنا ضرورة مراجعة هذه الإدارات الإعلامية باستمرار، ومراقبة أدائها، وقياس مستوى رضا الإعلام والجمهور عنها، ووضع رؤساء هذه الإدارات – المسئولين الفعليين – تحت الأنظار، وتتبع ميولهم وأهوائها، علما بأن أي قصور أو تقصير في عمل هذه الإدارة أو مستويات رضا عملائها سيؤدى بالحتمية إلى ردود فعل غير راضية عن أداء الجهة أو الشركة ككل.

إدارة الإعلام هي الواجهة التي تظهر في بداية التعامل مع المؤسسة، وبالطبع ستعطى انطباعا يختلف باختلاف القائمين على أمر هذه الإدارة، كما أن الأهواء البشرية تتغير وتتقلب بمرور الوقت لذا وجب مراقبة العاملين بإدارات الإعلام جيدا، حتى لاتؤدى تصرفاتهم وميولهم إلى أخطاء قد يصعب معالجتها في المستقبل، كما وأنه من غير المفترض أن تدفع باقي إدارات المؤسسة المجتهدة والجادة ثمنا لأخطاء ومحاباة إداراتها الإعلامية تجاه العملاء .. وحتى لا يتحمل فريق كامل خطأ فرد يجب الاستغناء عنه أو تغييره.

elmagd_kh@yahoo.com

جهاز الاتصالات شارك فى الوفد الوزارى إلى السعودية

في إطار العمل علي تعزيز سبل التعاون المشترك مع المملكة العربية السعودية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات شارك الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات برئاسة المهندس هشام العلايلي الرئيس التنفيذي للجهاز الوفد الوزاري إلى المملكة.

جاءت هذه الزيارة في إطار متابعة تنفيذ القرارات الخاصة بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي تم الاتفاق عليها خلال الدورة ١٤ للجنة المصرية السعودية المشتركة والتي عُقد اجتماعها في الرياض في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ أبريل ٢٠١٣.

وهدفت الزيارة بالأساس إلي حث شركات القطاع الخاص للاستثمار في هذا المجال الهام والذي يعد أحد أهم القطاعات التي تؤثر بشكل مباشر على النمو الاقتصادي.



هواوي تعلن مؤشرات أدائها للنصف الأول من 2013

أعلنت شركة هواوي الرائدة في توفير حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، عن أداء النصف الأول من العام في مجال شبكات الجيل الرابع، وقد حققت مكاسب كبيرة في العقود التجارية مما أدى إلى زيادة في الأرباح وحصة السوق، كما تم الاعتراف بريادة هواوي في مجال شبكات الجيل الرابع على مستويات مختلفة من قبل ثلاث شركات رائدة في مجال الأبحاث، وتؤكد جميع التقارير الواردة من هذه الشركات أن هواوي تحتل مركزًا رائدًا في حصة العقود التجارية، وحصة عوائد السوق، والتأسيس القياسي لمشروع شراكة الجيل الثالث.

وقد شهدت تكنولوجيا الجيل الرابع تطورًا كبيرة في عام ٢٠١٣، فوفقًا لتقرير الجمعية العالمية لمزودي خدمات المحمول «التطور إلى الجيل الرابع» الصادر في أغسطس ٢٠١٣، يستمثر في الجيل الرابع ٤٤٣ مشغل وهناك ٢٠٠ عقد تجاري لشبكات الجيل الرابع قيد التنفيذ حاليًا، وقد فازت هواوي بـ١٩٦ عقد تجاري لشبكات الجيل الرابع وأطلقت ٩٣ شبكة تجارية من الجيل الرابع حول العالم. وتخلص الأبحاث الأخيرة التي أجرتها شركة Informa من أجل تحليل مراكز موفري تكنولوجيا الجيل الرابع من حيث الحصة في العقود التجارية إلى أن هواوي تحتل ٤٠٪ من حصة عقود شبكات الجيل الرابع، أي أكثر من أي شركة أخرى موفرة لنفس الخدمة، أما الأبحاث على مستوى المديرين الفنيين، والتي أجرتها Informa كجزء من التقرير، فقد أظهرت أيضًا أن هواوي ضمن اثنين فقط من مقدمي الخدمة الذي يحظون بالاحترام الكثير عند تقييم موفري المعدات وفقًا للتكنولوجيا، والسعر، والدعم والخدمات المدارة.

وقد صرح يينج وايمين رئيس فرق شبكات GSM، وUMTS، وLTE بهواوي تكنولوجيز أن إجماع المتخصصين يعد شهادة لمساعي الشركاء من المشغلين لأنهم يستمرون في فتح آفاق أخرى في الأسواق مع جذب المستخدمين النهائيين من خلال خبرة هواوي التي لا تعتمد تكنولوجيا EDGE.»

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15 21 سبتمبر - 2013 م - 9 ـ 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

ولي فوق السها عزم طموح / فمن عني ثناك ومن ثناني / مضى زمن المحال
فلا تمن / فقد كذبت بواديك الأماني / وها أنا في هواك أضعت عمري /
مقاربة على أمل التداني
من قصيدة «أراك»

عجائز فى الشارع.. أسوأ خاتمة لأتعس حياة

الحاجة فاطمة: دور المسنين المجانية.. «الكلاب متقدرش تعيش فيها»

قضية أطفال الشوارع تنال اهتمام الرأي العام، ولا أحد ألقى الضوء على "مسنين الشوارع".. هؤلاء الذين يتخذون من الشارع مأوى لهم ولا أحد غير الله يعلم كيف يمضون حياتهم، وما هى الأسباب التى أدت بحياتهم إلى هذا الطريق !!

كثيرًا ما تقع أعيننا عليهم وهم يجلسون بالشوارع منهم الأعمى ومنهم القعيد، ومنهم من تصطحب صغارها.

ونجد الدموع بأعينهم والحسرات، وهم يعرضون أنفسهم للذل والمهانة ومساءلة الآخرين لكى يحصلوا على قوت يومهم، فكيف يحدث كل هذا فى حق المسن، ونحن فى دولة إسلامية يحكمها رجل دين.

وانخرطت "المشهد" مع هؤلاء لكى تشاركهم فى أوجاعهم.

الحاجة فاطمة ترثى على عمرها، وحياتها الهنيئة التى كانت تعيشها، وتذكر الحزن والأسى الذى استمر معها منذ ٢٥ عامًا حتى الآن وهى في الـ ٧٦ عامًا، وتتمنى أن يرجع بها الزمن للوراء.

وتتذكر، والدموع بعينها، وتسترسل فى الحديث: "كان زوجى مقاولا، وكنت أعيش أحسن عيشة، ولكنه أصابه السرطان قبل ٢٥عامًا فتوفاه الله، وكان عندى ولد فى السنة الرابعة من كلية الهندسة، ولكنه توفى إثر حادث منذ ١٠ سنوات.

وكان زوجى قد ادخر لنا من عمله مايكفينا، ولكن ظروف مرضه أخذت كل شئ، وبعده تعليم ابنى، فكان فى ذلك الوقت صغير السن، ولكن بعد وفاة ابنى وزوجى اضطرتنى ظروف الحياة، وأنا وحيدة إلى النزول للشارع لكى أتاجر، وأحصل على قوت يومى، فكنت أبيع أشياء صغيرة أمام منزلى نظرًا لصغر سنى، ولكنها لم تكف ثمن العلاج، وأجريت عملية توسيع الشرايين وقسطرة؛ حيث أننى مريضة بالقلب، ونتيجة لذلك لم أعد أستطيع أن أفعل شيئًا فضاق بى الحال، ولا يوجد لى دخل ولا معاش، وسعيت كثيرًا لعمل أوراق المعاش، ولكنهم طلبوا منى ضمانات على الأشياء التى كنت أملكها فى الماضى، فقدمت أوراق بيعها كلها حتى أننى اضطررتُ لبيع الأجهزة الكهربائية حتى أستطيع أن أعيش، ولا أهين نفسى وكان جيرانى يساعدوننى كثيرًا ويرسلون لى طعاما من طعامهم.



وأكملت حديثها بعينين دامعتين: لا أستطيع حتى الوقوف لعمل طعام لنفسي بسبب المسامير الموجوده برجلي نتيجة الكسر الذى تعرضت له بسبب إهمال المستشفيات الحكومية.

وقالت إنها انكسرت بسبب وقوعى من على سلم مستشفى القصر العينى، وبعد إجرائى عملية فى عينى، وتبرع لى بثمن المسامير رجل سعودى، وأنها كانت تتدبر علاج القلب من معهد القومي، وقالت إن هناك طبيبا كان يرسل لها العلاج مجانا، وأصيبت أيضًا بجلطة.

وبجانب هذا كله ذكرت المأساة التى تعيشها مع صاحب المنزل وتقول: "إنه رفض أن يأخذ منى الإيجار منذ ٩ سنوات لأنه يريد إخراجى من الشقة، فاضطررت لدفع الإيجار فى المحكمة لأنه إيجار قديم، وادفع له ٦٠ جنيهًا، وإلى أن تدهور بى الحال، واضطررت إلى اللجوء إلى دار مسنين مجانا بمدينة نصر، ولكنى لا أستطيع العيش هناك، ووصفت الدار قائلة: "الكلاب متقدرش تعيش فيها".. "رجعت إلى المنزل وظل جيرانى يساعدونى إلى أن اضطررت للنزول إلى الشارع ومد يدى علشان أقدر أعيش الأيام الباقية لى".

وانتقلنا إلى مأساة أخرى؛ أم بيدها رضيعها، طفل بثياب رثة ملقى على الأرض ينفجر بكاءً من الجوع، وأم لا حول لها ولا قوة، وعندما توجهت إليها لكى أحدثها لم تذكر لى شيئًا عن معاناتها، ولكنها فقط ذكرت وعيناها دامعتان أنها لم تستطع الحصول على طعام لها ولصغيرها.

و رفضت أخرى ذكر اسمها، وذكرت فقط أن لديها ٤ أولاد كانوا فى المراحل الدراسية، والآن يتسولون في الشوارع وزوجها المريض العاجز الذى لا يوجد بيده شيئًا لفعله لهما.

وانتقلنا إلى مأساة أخرى، وهى سيدة مسنة تأخذ زاوية من جانب الطريق كإقامة لها تتوسل قلوب المارين للحصول على طعامها، أو بالأحرى تتوسل جيوبهم.

وكان لابد أن نلقى الضوء على المشكلة من جميع الجوانب.

ذكر الدكتورعزت حجازى - أستاذ بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية - أن المسنين الموجودين بالشوارع ليس لهم مأوى، وأن أعدادهم غير معروفة.. فهم ليسوا على جدول مراكز البحوث الاجتماعية بشكل كاف، ونحن نعمل على كبار السن منذ ١٠سنوات فالقضية ليست كبيرة، ولكنه لايوجد وعى فى مراكز البحوث والدراسات العليا، وخطورة المشكلة والمأساة الكبرى أنه لا أحد يهتم بهم، ونحن نحتاج حلا لمشكلة توزيع الثروة والرعاية الاجتماعية والصحية والسكنية للفئات غيرالقادرة، ولابد أن تتحمل الحكومة والدولة والنظام بالكامل المسئولية.

وأكد حجازى أن دور المسنين الحالية معظمها لاتغطى تكاليفها، والحكومات تقدم لها إعانات رمزية، والدور المجانية ليست قليلة ولكن الأعداد كبيرة جدًا.

وقال أن وزارة التضامن الاجتماعي تمثل دور الدولة، ولكن إمكانياتها محدودة جدًا، وخاصة بعد الثورة، والجمعيات الأهلية فى مصر ضعيفة جًدا، وأن الدولة رفعت الإمدادات وأن حظ كبار السن فى مصر أسوأ من حظ أى فرد فى المجتمع، وأنهى حديثه معبرًا عن أسفه الشديد بمقولة: «عيب أن يكون هناك مسنون فى مجتمع إسلامى فى نهاية حياتهم يكون هذا وضعهم».

وأشار الدكتور محمد بيومى - أستاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس - إلى أن هؤلاء ليس لهم مأوى وأن أوضاعهم النفسية والاجتماعية هى التى تسببت فى ذلك، ويجب على الدولة أن تلتزم بواجباتها، وهى أن جميع بيوت المسنين تخضع للتضامن الاجتماعى، وأن منظمات المجتمع المدنى تجرى أبحاثا من خلال الحالات الميدانية ويبدأون برصد الأعداد ومحاولة توفير مأوى لهم.

وقالت الدكتورة هاجر صلاح الدين - رئيس لجنة الصحة والسكان - إنهم يعملون ويدرسون حالات المسنين الموجودين بدورالمسنين، ولا أحد التفت إلى «مسنين الشوارع» من قبل.

وذكر الدكتور عبدالله النجار - أستاذ الشريعة بالأزهر - أن هذا يعتبر ظلما كبيرا حيث أن هؤلاء المسنين هم آباء وأمهات لأبناء ظلمة، وكل ذلك نتيجة تفكك الأسرة والمجتمع، وإذا لم يكن لهم أسرة فلهم حقوق علينا جميعا وعلى الدولة؛ وخاصة أننا فى دولة إسلامية فلابد من مراعاة حقوق المسنين، وقال إن حق المسن والشيخ هو من حقوق الله.

نورهان صلاح

منسق حملة «بالعقل نبدأ»:

العمل السياسى فى مصر فاشل

أكد مازن أبو الفضل - منسق العلاقات العامة لحملة "مشروعنا بالعقل نبدأ" - أنها حملة فكرية وثقافية تحاول وضع حجر أساس لبناء حضارة تنطلق من العقل والحكمة والمنهج الفلسفى، وتحاول نفض الغبار المادى التغريبى من متون المفكرين المعاصرين باستخدام قوانين المنطق ومستوحيين تجارب الفلاسفة الإلهيين والحكماء وأضاف أبو الفضل أن ثورة يناير كانت هي السبب في تجميع مجموعة من الشباب الثورى الذى ساهم في العمل الحزبي ، وجاءت فكرة الحملة لتغير أحوال البلاد وخصوصا بعيدا عن العمل الحزبى، مؤكدا أن العمل السياسى والفكر السياسي بشكل عام في مصر فاشل لأقصى درجة ممكنة.

وقال أبو الفضل : قررنا التوجه إلى الفلسفة وخصوصا الفلسفة الألهية التي أقتبسها المصريين من اليونان والأنسان بطبعه يكون رؤية كونية للأشياء والحملة تعمل علي أن تقوي الفكر الأدراكي لدي الجميع ومعرفه الأشياءوالأقتناع بالبراهين والأدلة ، والفلسفة اللألهية تؤمن بوجود الآلة عكس الغرب .

وأشار منسق العلاقات العامة إلى أن الحملة تعمل الان على توجيه رسائل وطنية تحت شعار « لاللعنف لا للدم لا للتبعية « وأن العديد من الشخصيات العامة قامت بأعطاء ندوات في الحملة ومنهم محمد عصمت سيف الدولة الباحث المتخصص في الشأن القومى العربي، كما تم عقد عدة ندوات أخرى عن الإعلام ودوره فى المجتمع وكيف يؤثر على الآخرين؟ .

وأكد أبو الفضل ان عدد الطلبة الذين يحضرون في الندوة تقريبا ٣٠ طالبا، استفاد جميعهم بالكورسات التى تقدم من خلال الحملة.

أما عن السياسة والدخول فيها والمشاركة في الأحزاب، فالسياسة عندهم كما ينبغي أن تكون بأيدولوجية وكما أضاف أن الشعب المصري فاشل في السياسة ،وأكد أنه كانت هناك محاولة من أحد الأحزاب لاستقطابهم ولكنهم رفضوا .

وأضاف أنهم لم يشاركوا حتى في الحملات الرئاسية لانهم كانوا في بداية الحملة، وأنهم أقاموا حملة على الدستور السابق بأسلوب عقلي وانتقاد مشاكله ومميزاته، وأنهم في انتظار الدستورالجديد لكي يتم فحص مشاكله، وكانت لهم مشاركة في القضايا الراهنة عالميا وخصوصا «سوريا»، وانتقادهم للوضع من خلال «فيس بوك».

وكانت لهم عدة وقفات احتجاجية في بعض المحافظات، ومنها "الأسكندرية"، وكانوا يعجبون بحركة "أحرار" ولكنهم تراجعوا بسبب ما بدر منهم.

محمد رزق

«مصرنا الخضراء»:

مشروع «5 فدادين».. يوفر 17 مليون فرصة عمل

التعدي على الأراضي الزراعية والبناء عليها وتجريفها.. جرائم خطيرة ترتكب في حق الأجيال القادمة، وتعجز كل الحكومات عن التصدي لها.

الحل جاء في مشروع "٥ فدادين"، الذي تقدم به المهندس جمال الدين محمد مؤسس جمعية "مصرنا الخضراء"، ويقول عنها: إنها تم إشهارها فى ٢٩ أغسطس الماضي لتشغيل ١،٥٠ مليون مصرى فى أول سنة و١٥ مليونا خلال ٧ سنوات لاستصلاح ٣٠ مليون فدان بالمزروعات الصحراوية وتملك ٦ ملايين مصرى لها".

وأوضح: أن أهم المشكلات التى تواجه مصر الآن البطالة فنحن دائما نشكو من زيادة عدد السكان مقارنة بالدول الأخرى، ولكن هذه المشكلة تغلبت عليها الصين التى وصل عدد سكانها إلي ١،٣٥١مليار، ولكنها نظرت إليهم على أنهم ثورة بشرية وليس عبئا على كاهل الدولة، بالاضافة إلى وجود مشكلات أخرى منها العجز فى الإنتاج الزراعى والعجز فى ميزان المدفوعات والموازنة العامة وإرتفاع أسعار اللحوم والدواجن والأسماك .

ومن هنا جاءت فكرة محاولة الاستفادة من الأيدى العاملة ومواجهة البطالة بمشروع زراعة الصحراء فمصر بها أراضى صحراوية كبيرة يمكن الاستفادة منها وتحويلها إلى أراض زراعية.

وبالرغم من أن الجمعية حديثة الإنشاء إلا أن عمر مشروع "٥ فدادين" حوالى ٣ سنوات، وجاءت مطالب الجمعية للحكومة، كالتالي:



- تخصيص مليون فدان بالظهير الصحراوى لكل محافظة وتوزع بواقع ٥ أفدنة لكل فرد بالتقسيط على ١٠ سنوات على أن تكون الأرض خارج خطة استصلاح وزارة الزراعة . - إنشاء ١٠ شركات مساهمة لزراعتها من أموال المشاركين بالمشروع، والشركات ستكون كالآتى "استصلاح أراض - تنمية زراعية - تقاوى - بذور - نقل وتسويق - إنشاءات - إنتاج حيوانى - صناعات غذائية - كهرباء - مياه"، على أن يدفع كل مشارك مقدم أسهم ٢٠٠٠ جنيه فقط لبدء المشروع .

- سيتم تدبير المياه من باطن الأرض واستغلال الأمطار الموسمية فى شمال مصر، وتنفيذ أبحاث تحلية مياه البحر . وأكد جمال الدين أنه تقدم بالمشروع منذ عهد مبارك وفى عهد محمد مرسى والآن فى ظل الحكومة المؤقتة ولكنه حتى الآن لم يتلق ردا على المشروع وقد أخبرته وزارة الزراعة بأنها غير مختصة بتسليم الأراضى الصحراوية وأن الجهة المسئولة هى جهاز تنمية أراضى الدولة وهو تابع لمجلس الوزراء ولكن المشكلة أنه لا يتعامل مع الأفراد ولكن مع الحكومة فقط . وطالب مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية بالمساعدة فى تنفيذ المشروع وتخصيص ٣٠ مليون فدان من الأراضى الصحراوية للمساعدة فى تنمية مصر والاستفادة من الأيدى العاملة وحل مشكلة البطالة، وأخيرا وجه دعوة إلى جميع المصريين بالتحمس للمشروع والمشاركة فيه والتواصل مع الجمعية على صفحتهم على الفيس بوك باسم "جمعية مصرنا الخضراء".

مؤسسو «بلدنا هانحكى عنها»: شرط الإنضمام للحملة.. «حب مصر»

تواجه السياحة في مصر أزمة حادة بسبب الأحداث الراهنة وتداعيات العنف والحوادث الإرهابية التي اندلعت في أعقاب فض الاعتصامات مؤخرا.. ولم تكن الأزمة وليدة اليوم، بل يمكن اعتبار بدايتها من يناير ٢٠١١، حيث لم تعد الحالة الأمنية ملائمة لهذه الصناعة الحساسة - التي تعد من أهم موارد الدخل القومي - وبالتالي يتعرض أكثر من ٤ ملايين شخص يعملون في هذا القطاع لخطر التشريد.

لهذا كان مهما أن يهب الشباب لإنقاذ السياحة، من خلال أفكار جديدة ومبادرات غير تقليدية؛ تستهدف الترويج الداخلي والخارجي لآثار مصر ومناطقها السياحية، والتأكيد على أن مصر لم ولن تفتقد الأمن والأمان في يوم من الأيام. من أهم تلك المبادرات "حملة بلدنا هانحكي عنها"، التي يقول عنها مؤسسها ممدوح فاروق مفتش آثار بمحافظة الجيزة: إنها حملة تهدف لتنشيط السياحة.

نشأت الحملة - كما يوضح مؤسسها - في أبريل الماضى لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية، ونشر الوعي الأثري والسياحي لدى الشعب المصري بمختلف أطيافه، وذلك عن طريق شرح المناطق الأثرية والسياحية للزوار أثناء الاحتفاليات؛ مما يزيد من روح الانتماء بالوطن ويرفع الوعي بتاريخ مصر العريق، وبالعادات والتقاليد في كل محافظة من خلال جولات الحملة، بالإضافة إلى اكتساب سلوك حضاري جديد يقدم صورة جيدة أمام العالم. وتضم الحملة طلبة وخريجي الآثار والإرشاد السياحي وعددهم ١٥٠ متطوعا. أقامت "بلدنا هانحكي عنها" عدة احتفاليات منها في شارع"المعز" يوم ١٩ مايو ٢٠١٣ وكانت تحت رعاية مركز دراسات البردي بجامعة "عين شمس" وفى منطقة آثار الهرم بعنوان "عودة بناة الأهرام" واحتفالية أخرى بعنوان "تيجي نزور مصر ؟". ويضيف فاروق: كانت هناك بعض الاحتفاليات التي تم تنظيمها بالتعاون مع هيئه تنشيط السياحة، ولكن التعاون توقف لأننا لسنا كيانا رسميا، ولذلك نسعى لتأسيس جمعية أهلية والتركيزعلى السياحة الثقافية ومنها الآثار، لإصلاح ما أفسدته سياسة الإخوان تجاه السياحة.

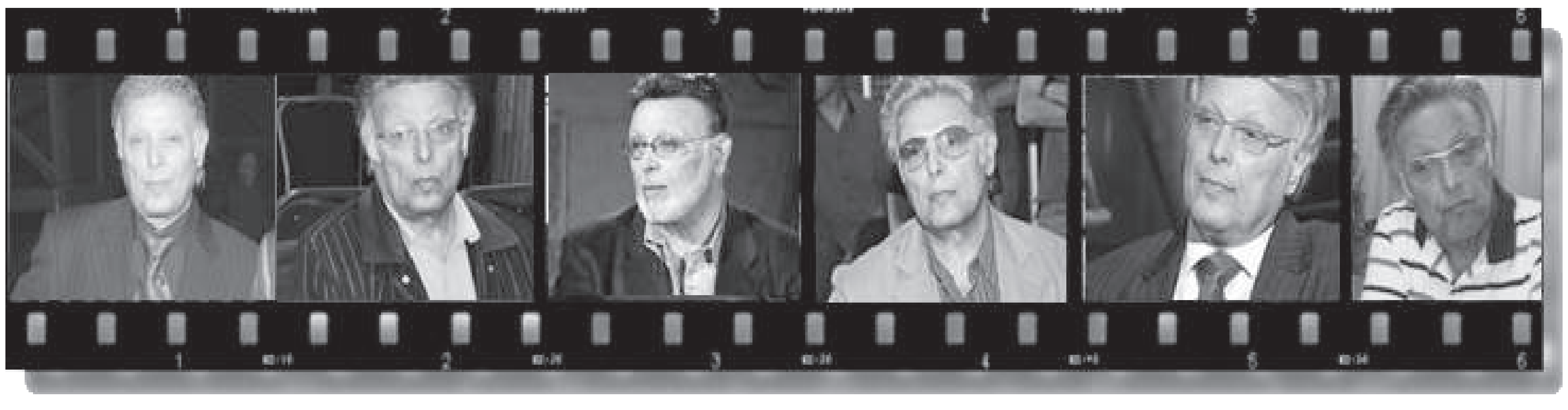
وحول دور وزارة الدولة لشئون الآثار يكشف: "وزارة الاثار شكل فقط وأنا شغال فيها وعارف تفاصيل أنشطتها الخارجيه المنعدمة والروتين القاتل بها، أما وزارة الثقافه فتهتم بالمسارح والمنوعات فقط". ويحرص على التأكيد أن الحملة ليس لها أي توجه سياسي وأنها لخدمة البلد فقط. من جانبها قالت هبة الله أحمد المسئولة عن ادارة اللغات والترجمة والادارة الداخلية للحملة إنها انضمت للحملة لإعجابها بالفكرة لأنها مهتمة بأن تقوم بأى شئ للسياحة والاثار، مثل باقي أعضاء الحملة الذين يجتهدون من أجل ذلك. و قال منظم اللجان الفنية صلاح الناظر إنه دخل للعشوائيات وللفقراء وحاول تعليمهم كيفية المحافظة على الآثار وسبل التعامل معها وأنها آثار وليست حجارة. وأكد محمد عرفات - مسئول تنظيمى للحملة - أنه انضم للحملة لانها مختلفة وفيها شباب متحمس، وانهم سيقومون بإنشاء راديو للحملة. كما قالت سارة ميمي عبد الرؤوف المسئول الاعلامي للحملة أن هناك من يقومون بمحاولة تعطيل مسيرتنا ويجب التصدى لهم، وشروط الانضمام لحملة هى "حب مصر"، و"عشق تاريخها". وقالت حنان فتحي مسئول شئون العضوية إنها انضمت للحملة لأنها تحمست للفكرة، .. وهى تدرس في قسم الآثار بكلية الآداب، لأنها عاشقة للآثار. وأشارت إلى أنه فى الفترة الأخيرة السائح أول ما يزور مصر ينظر للمصريين نظرة دونية، والسياحة لم تعد مثلما كانت، وهناك تجاهل للأماكن الأثرية وهناك أماكن بها صرف صحي؛ مما يؤدي لسقوط بعض الأحجار، فنحاول أن نسلط الضوء على تلك المشكلات. وقال احمد عبد الحميد المسئول عن الادارة العلمية ان انضمامه للحملة جاء لإيمان الشباب بالعمل على تنشيط السياحة وأنه يتمنى أن يتسع نشاطهم، و"أن يصل صوتنا لجميع أنحاء الجمهورية، فأنا أثري ومحب للآثار".

محمد يسرى - شيماء رستم - إسراء رفعت

المجلس العسكرى

أعلن الإعلامي وائل الابراشى، أن الإعلام شارك في ذبح المجلس العسكري في الفترة التى تولي فيها المجلس إدارة المرحلة الانتقالية، وقال إنه يعتذر للمجلس العسكري عما فعله كإعلامي.
وقال الإبراشي إنه أخطأ ويعتذر للمشاهدين عما يعتبره خيانة مهنية، بسبب امتناعه عن عدم إذاعة الحوار التليفزيوني الذي أجراه مع المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين قبل الانتخابات الرئاسية بخمسة أيام، مشيرًا إلى تلقيه مكالمة هاتفية من أحد القيادات الإخوانية التى طلبت عدم إذاعة اللقاء لوجود بعض التحفظات.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 21.15 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ



علي عكس ما يحدث لكبار الفنانين، استطاع الفنان القدير أشرف عبد الغفور أن يفلت بنجاح من مصيدة عدم وجود أدوار تناسبهم أو تناسب تاريخهم الطويل فنيا، وهي ظاهرة لم يفلت منها إلا القليلون من نجوم الفن، مما جعله باقيا بثبات علي الساحة الفنية.

وجد الفنان أشرف عبد الغفور ضالته، بعد مسيرة طويلة مع الفن تتعدي الأربعين عاما، في الأعمال الجادة التاريخية والدينية الناطقة باللغة العربية الفصحى ساعده علي ذلك ثقافته العالية وإجادة النطق بالفصحى، فضلا عن حسن اختيار أدواره الأخرى مسرحيا وتليفزيونيا وسينمائيا مما ضمن له مكانة متميزة تتسم بالثراء الفنى والمستوى الراقى..

التقت "المشهد" بالفنان القدير الذي فتح قلبه لها وكشف عن أرائه تجاه ما يحدث في مصر الآن ومستقبل الفن خلال الفترة المقبلة.. وإلي نص الحوار..

أشرف عبد الغفور لـ «المشهد»:

العنف الدموى يؤكد أن «الإخوان» طرف فى مؤامرة على مصر

جرأة مسلسلات رمضان سببها ثورة ٢٥ يناير.. لا تصالح مع «الجماعة» لو ثبت تورطها فى دم أو تخريب

كيف شعرت عندما صدمتك الألفاظ الخارجة وبعض المشاهد الخادشة للحياء في دراما رمضان الماضي؟

شعرت باستياء شديد مما عرضته الدراما الرمضانية، التي احتوت على ألفاظ خارجة، وخادشة للحياء، وأن هذا ليس بفن، أو حرية، وأن التليفزيون هو أداة التوصيل الأولى للطفل والشاب والمراهق، وله عامل كبير على ثقافة الأسرة بشكل عام.

ولذلك فأنا رافض تماما لمثل هذه الدراما، وإذا كان البعض يرى أن هذه موضة العصر، أو مواكبة الشارع، فإن هذا ليس صحيحاً، وهذه الألفاظ حتى لو تتردد في الشارع، فلابد أن نرفضها، ولا نمجدها ونصنع لها مسلسلات، بل وتصبح واقعا مفروضا علينا جميعا في بيوتنا من خلال الشاشة الصغيرة.



ردد الكثير من النقاد أن دراما رمضان كانت استفزازية ومتحديةً للإخوان.. كيف رأيت ذلك؟

إن الأعمال الدرامية التي بثت في شهر رمضان الماضي لم تكن استفزازية لـ"جماعة الإخوان المسلمين" بالنظر إلى مشاهدها وجرأة مخرجيها، بقدر ما كانت مرآة عاكسة لواقع حقيقي يعيشه الشعب. وأن أهل الفن عبروا عن مواقفهم من صميم معاناة الشعب، كما أننا لو فرضنا سلفا أن تلك المسلسلات كانت استفزازية أو فيها تحد لتلك الجماعة، ما كان لها أن تعرض لأنها صورت أثناء حكم الرئيس المعزول محمد مرسي.

إذن بماذا تفسر جرعة الجرأة الزائدة التي كانت في هذه الأعمال؟

ترجع "سمة الجرأة" التي اكتسبتها تلك الأعمال إلي ثورة ٢٥ يناير التي أحدثت طفرة في تحرر الفكر المصري، فأصبح الإقبال على تناول المواضيع ديمقراطيا، ولا يمكن فصل الفن عن الواقع الحياتي لأي بلد، ومادامت الأرض رخوة وغير آمنة، فهذا ينعكس سلبا على الفن فراهنه تتحكم فيه الحالة الأمنية في البلاد ومضمونه يكون وفقا للمتغيرات الحاصلة في شتى المجالات.

ما هو ردك تجاه ما ينادي به بعض الفنانين بشطب وجدى العربي من عضوية نقابة المهن التمثيلية؟

حتى الآن لم يصلنا أي إخطار رسمي عن وجود أو ثبوت تورط وجدي العربي في أية أحداث، وفي النهاية ما يقال على مواقع التواصل الاجتماعي ما هو إلا انطباعات شخصية وليس تأكيدات مثبتة قانونياً.

نحن كنقابة فنية لسنا كيان سياسي أو حزب لكي نخضع لتيار فكرى معين، ونقابة المهن التمثيلية بها أكثر من ٣٠٠٠ عضو تحمل مختلف الآراء السياسية والاتجاهات، والحرية مكفولة للجميع، ونحن كنقابة نخضع لقوانين وإذا ثبت تورط أحد سيكون هناك اجتماع لاتخاذ الخطوات اللازمة لشطب العضو من النقابة علي الفور.

كيف استقبلت اختيار خالد يوسف ضمن لجنة الخمسين لتعديل الدستور؟

سعدت جدا أن اختيار خالد يوسف ضمن لجنة الخمسين لتعديل الدستور اختيار صائب، وأنا أؤيده قلبًا وقالبًا لأنه شخص متفتح ومتنور وقادر على أن يخاطب ويوصل مطالب الناس وهذا دستور لكل المصريين ولن يضع قوانين خاصة بالفنانين وكل ما يهمنا كفانين هو الحريات والواجبات العامة وحرية الفكر وهذا كله موجود في باب الحريات.



سعدت جدا لاختيار خالد يوسف فى لجنة تعديل الدستور

كما أنني أثق جدًا أن خالد يوسف كممثل لاتحاد النقابات الفنية الأساسيين في لجنة الخمسين سيوصل جيدًا ما نطمح إليه، وبالفعل يوجد من النقابة شخص في اللجنة الاحتياطي وهو سامح الصريطي، وكيل نقابة المهن التمثيلية، ولن نطمح في أكثر من ذلك، وأنا كنقيب للمهن التمثيلية – مثل أي مصري – أتمنى دستور قوي لكل طوائف الشعب المصري.

هل أنت ممن ينادون بالتصالح مع جماعة الإخوان المسلمين؟

أرفض التصالح مع جماعة الإخوان المسلمين في حالة ثبوت قيامها بأعمال التخريب التي تشهدها البلاد حاليا من خلال تحقيقات النيابة.. وأطلب بسرعة العمل علي إعادة النظر في كيفية تعليم مفاهيم الإسلام الصحيحة للجيل الجديد حتى لا يقعون فى الأخطاء ذاتها التي وصلت بنا إلى هذا الحال.

لا بد من البدء في مرحلة جديدة يتم خلالها تشكيل المجتمع بشكل صحيح وسيكون العبء الأكبر على الفنانين والمثقفين، كما أطالب بإعادة بناء منظومة ثقافية مختلفة ذات ثقل تعمل على توعية الناس بحقوقهم وواجباتهم تجاه مصر.

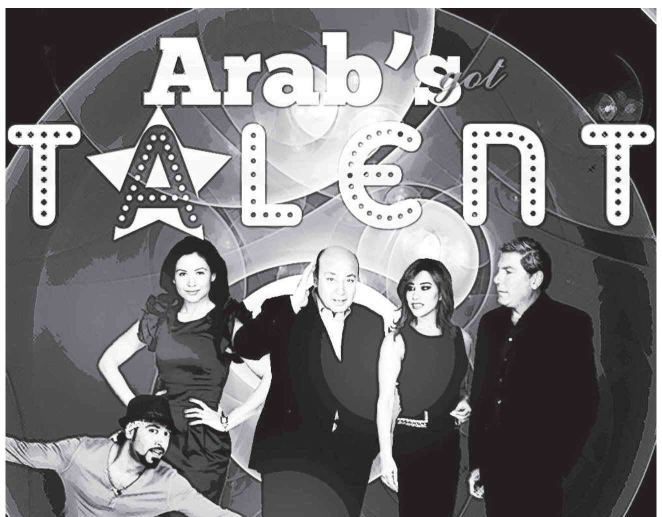
كيف تري ما يحدث في مصر الآن من أعمال عنف ودماء وتفجيرات؟

ما يحدث في مصر من أحداث دامية يؤكد أن "جماعة الإخوان المسلمين" بعدما وصلت إلى سدة الحكم بتفويض من الشعب؛ فشلت في إدارة البلاد مدة عامل كامل، ليتضح فيما بعد أن المسألة أكبر من كونها "جماعة إخوانية مسلمة"، بل تنظيما عالميا متورطا في مسائل كبيرة ومع جهات أجنبية غربية.

إن التحليل المنطقي هو أن ما وصل إليه الشارع المصري مؤامرة كبرى ضد الدولة المصرية، حيث إن موقف "الإخوان" بعد ثورة ٣٠ يونيو قد أثّر بالفعل على تواجد "الجماعة" الإقليمي والدولي، وتحولوا إلى وحش كاسر يحاول بكل وسائله غير المشروعة الاستكانة وإظهار موقف البطولة والشهادة والضحية، في حين أنهم يعيثون في الأرض فسادا بعدما رفضوا مبدأ المصالحة الوطنية منذ البداية.

حوار: كرم فصاد

انطلاق موسم جديد لبرامج المواهب



انطلق أمس السبت الموسم الثالث من برنامج "Arab's got talent" أو "للعرب مواهب" ويعرض البرنامج يوم السبت من كل أسبوع على قناة "mbc مصر"، و"mbc٤"، وتتكون لجنة تحكيم البرنامج فى الموسم الجديد من ٤ حكام وهم: النجم أحمد حلمى الذي انضم هذا الموسم إلى باقي لجنة تحكيم الموسم الماضي المكونة من النجمة نجوى كرم والأكاديمي على جابر وناصر القصبى، والفنان الكوميدي السعودي.

يعرض فى البداية الـ٦ حلقات الأولى مسجلة، والتى تختار خلالها اللجنة المواهب المشاركة فى الموسم الثالث وتستمر الحلقات المسجلة حتى يوم ١٩ أكتوبر، على أن تبدأ أولى الحلقات المباشرة والتي يتفاعل خلالها الجمهور من خلال التصويت بتاريخ ٢٦ أكتوبر وهى حلقات التصفيات والتي ستستمر حتى ٣٠ نوفمبر، على أن تكون الحلقة النهائية من البرنامج والتى يتوج بها الفائز الحائز على اللقب فى ٧ ديسمبر المقبل.

يعتبر انضمام النجم أحمد حلمي لفريق البرنامج إضافة جديدة له، حيث إنه يعد من أقوى نجوم الكوميديا فى مصر والوطن العربي، والذي سيضيف بالطبع الكثير للبرنامج بقفشاته المميزة، وسيجلب نسبة مشاهدة أعلى له بعد انضمام جمهور النجم أحمد حلمي، ليشكل مع كاريزما على الجابر وتألق نجوى كرم والحضور القوى لناصر قصبى فريق عمل مختلف.

سينطلق أيضاً يوم ٢٦ من الشهر الجاري برنامج اكتشاف المواهب "ستار أكاديمى" بموسمه التاسع، الذي سيعرض علي قناة "CBC" حصرياً، إضافة إلى قناة "LBCI" اللبنانية، بعد تأجيل طويل وستعرض أولى حلقاته ، حيث كان من المفترض أن يعرض منذ عامين، إلا أن الأحداث التى تعيشها مصر والوطن العربى أدت إلى تأجيله أكثر من مرة.

في نفس الوقت، بدأ تصوير حلقات برنامج "The Voice" للموسم الثاني منذ أيام قليلة، ومن المنتظر أن يعرض على MBC١ وMBC مصر بعد انتهاء عرض برنامج "arab gottalent"، وسيعود الموسم الثانى بنفس خلطته واحتفاظه بمدربين الموسم الأول وهم النجوم كاظم الساهر وشيرين عبد الوهاب وعاصى الحلانى وصابر الرباعى والذين حققوا نجاحا كبيرا فى الموسم الأول.

من ناحية أخري، يستعد برنامج "the winner is" فى نسخته العربية للانطلاق وهو يعد أضخم برنامج مسابقات غنائي فى الشرق الأوسط، حيث يجمع البرنامج الجديد ما بين المنافسة الغنائية والإستراتيجية الذكية بحضور أحد المشاهير البارزين فى عالم الموسيقى، وبمرافقة لجنة تحكيم مؤلفة من ١٠٠ مختص فى مجالات الموسيقى، فى الوقت الذي تشارك فيه نخبة من الأصوات المميزة، من خلال عدة جولات، بهدف ربح مبالغ نقدية كبيرة لتحقيق أحلامهم.

عمرو عبد الجليل يواصل تصوير «كلاكيت»



انتهي الفنان عمرو عبد الجليل من تصوير أحداث فيلمه الجديد "كلاكيت"، فوق أسطح بعض المنازل بالمقطم، وكذلك من تصوير عدد من المشاهد الخارجية بمدينة السادس من أكتوبر بديكور خاص ببعض مكاتب أحد الشركات الخاصة، ليكون قد قارب علي الانتهاء من تصوير ٨٠٪ من الفيلم.

يعود الفيلم من خلاله عبد الجليل للسينما بعد آخر أفلامه "صرخة نملة" تأليف طارق عبد الجليل، وإخراج سامح عبد العزيز وشاركه البطولة رانيا يوسف. تدور أحداث "كلاكيت" فى إطار كوميدي إجتماعى تشويقى إنسانى، حيث تدور فكرته حول الأشخاص المهمشين فى المجتمع، لكن وجودهم أساسى فى بعض المجالات، وتتمحور القصة حول أحد عمال الكلاكيت. الفيلم قصة وإخراج بيتر ميمى، وسيناريو وحوار محمد علام ويشارك عبد الجليل بطولة العمل كلا من علا غانم وراندا البحيرى ونضال نجم وأحمد فؤاد سليم، ومجموعة كبيرة من شباب الفنانين.

آمال ماهر تطرح كليب «اتقى ربنا فيا» فى عيد الأضحى



تستعد المطربة الشابة آمال ماهر لإطلاق كليب أغنية "اتقى ربنا فيا"، بعد عام كامل مر على التصوير للفنانة آمال ماهر، ولم يعرض حتى الآن رسميا على القنوات والجمهور.

كليب "اتقى ربنا فيا" كلمات جمال الخولى وتوزيع أحمد عبد السلام وألحان محمد يحيى.

تأجل طرح الكليب أكثر من مرة بسبب الأحداث السياسية التي عاشتها مصر، ولكن مع التغيرات السياسية التي حدثت مؤخراً وشهدتها البلاد أصبح هناك أمل في انتعاشة سوق الموسيقى وهو ما جعل آمال ماهر في التفكير في طرح الكليب فى موسم عيد الأضحى المبارك.

يسرا والدة الخديوى إسماعيل فى رمضان المقبل



أوشكت الفنانة الكبيرة يسرا علي الانتهاء من قراءة أحداث الشخصية التي تلعبها فى مسلسلها الجديد "سرايا عابدين"، حيث تجسد من خلاله شخصية "خوشيار هانم"، وهى والدة الخديوى إسماعيل، على أن تبدأ تصوير دورها بالعمل خلال الأسبوع الأول من شهر أكتوبر المقبل.

تدور أحداث المسلسل في حقبة تاريخية هامة من تاريخ البلاد، حيث يتطرق للدور الذي لعبه الخديوي إسماعيل فى النهوض بالبلاد المصرية وعلاقته بوالدته الملكة خوشيار في ذلك الوقت.

"سرايا عابدين" تأليف الكويتية هبة مشارى، وإنتاج قنوات الـMBC، وإخراج عمرو عرفة، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم، منهم نيللى كريم والفنان السورى قصى خولى الذي سيجسد دور الخديوى إسماعيل واللبنانية نور.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال يسرا كان مسلسل "نكدب لوقلنا مابنحبش"، تأليف تامر حبيب، وإخراج غادة سليم.

«امرأتان»

انتهي السيناريست مصطفى محرم من كتابة الثلاث حلقات الأولي من أحداث مسلسله الجديد "امرأتان"، للمنتج عادل حسنى بالمشاركة مع مدينة الإنتاج الإعلامي، على أن يتولى إخراجه مجدى أبو عميرة.
أكد منتج العمل عادل أن العمل لا يزال فى مراحل تحضيره الأولية، وتعتمد البطولة فيه على شخصيتين رئيسيتين مرشح لهما عدة نجمات منهن غادة عادل ونيللى كريم وداليا البحيرى، على أن يتم الاستقرار على نجمتي العمل، بشكل نهائي مطلع أكتوبر المقبل.

المشهد

العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15.21 سبتمبر - 2013 م - 9 ـ 15 ذو القعدة - 1434هـ

«المشهد» تنفرد بتفاصيل ثورة الوايت نايتس القادمة في نادي الزمالك



الأولتراس عالم ملئ بالغموض، يقف أمامه الجميع عاجزين عن تفسير هؤلاء الصبية، فهناك العديد من الأسئلة تدور في الأذهان ومن أهمها هو ظهور بشكل منظم خارج وداخل المدرج، وكذلك قدرتهم الكبيرة علي الحشد، وظهرت العديد من الحركات ومنهم الوايت نايتس ومنذ أن ظهرت المجموعة إلي الآن، انتشرت حولها العديد من الأقاويل والاتهامات والتي منها مؤخرًا دخولهم عالم السياسة، كما كشف أحد أعضاء الوايت نايتس" لصحيفة المشهد" عن نية الوايت نايتس باقتحام نادي الزمالك بعد تدهور نادي الزمالك علي يد رئيس نادي الزمالك الحالي وأعضاءه .

الوايت نايتس واقتحام النادي

لقد طفح الكيل بالوايت نايتس بعد سوء الإدارة وما يحدث داخل نادي الزمالك، فبعد أن توقع الجميع بأن عام ٢٠١٣ هو عام عودة البطولات بعد التعاقد مع فييرا المدرب البرازيلي والعديد من اللاعيبين، وقدم الزمالك بمدربه مباريات رائعة لعبًا وأداءًا وتصدر مجموعته وصعد للمربع الذهبي للمنافسة علي لقب الدوري، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، رحل فييرا ورحلت معه اللاعبين، وذهب معهم حلم عودة البطولات والاستقرار لنادي الزمالك .

وفي المباريات الودية والرسمية، هاجم الوايت نايتس الإدارة ورئيس النادي بالشتائم والسباب، واللافتات المسيئة، ومع اقتراب الإنتخابات شنت المجموعة هجومًا علي رئيس النادي الحالي ممدوح عباس، وكذلك مرتضي منصور رئيس النادي الأسبق ، بهتاف" واحد فاشل والتانى فلول"، وهتاف آخر "ولا منصور ولا عباس.. الجمهور هو الأساس".

وجاء في بيان للوايت نايتس توضيح كامل للجميع، وطالبوا بالرجوع إلي التاريخ، فسيجدوا لا مدرب يدوم مهما كان بطلا ، والإدارة تصبح ترابًا ولن تُذكر، فالمجد للنادي ولجماهيره .

وأكدوا بأن الإدارة ستصبح مجرد صفحة في التاريخ، مهما كان وصفها فسترحل، فالنادي لجماهيره، هم صانعوا المجد وهم من صبروا وتحملوا ما لم يطقه آخرون، فالكلمة الأولي لهم ، وأن هذه الادارة قد انتهت إلي الأبد لكنهم ينتظرون اللحظة المناسبة ليتدخلوا ويتم حسم الأمور تمامًا بعيدا عن أحداث فوضى قد تؤثر على مسيرة الفريق الإفريقية .

ووجهه الوايت نايتس رسالة أخيرة إلي المتخبطون والمتنازعون، قائلين" نحن نفوس لا تعرف اليأس، فقد مضي علينا أوقات حافلة بالحزن ولم نكف علي حسن الظن بالله ولم يفارق اذهاننا بأننا قادرون علي صناعة المجد،بأيدينا لا بألسنتنا.

كما أرسل الوايت نايتس ثلاثة من القيادات لتمثيلهم وتوصيل رسالة إلي الجهاز الفني واللاعِبين غرضها أمرين لا ثالث لهما : إما سيكونوا رجالاً وأبطالا في إفريقيا، وإما سيصبح مصيرهم نفس مصير الإدارة .

وعلمت "صحيفة المشهد" من مصادرها بأن الوايت نايتس قد قرروا الثورة والهجوم علي نادي الزمالك في القريب العاجل، وأكدت مصادرنا بأن الوايت نايتس كان قد حدد بعد بطولة إفريقيا، ولكن جاء فوز الزمالك الأخير، ليعيد الأمل إلي صفوف الزمالك، وأجل الوايت نايتس الاقتحام إلي ما بعد إفريقيا وكأس مصر .

وأكد لنا أحد أعضاء المجموعة رفض ذكر اسمه، بأن الأوامر قد وصلت بالاقتحام، ولكنهم ينتظرون الوقت المناسب، ولكن ظهر شيئًا جديدًا وهو تأجيلها إلي ما بعد كأس مصر بسبب عدم وقوف الوايت نايتس ضد مصلحة الزمالك .

كما علق أحد أعضاء الوايت نايتس ويدعي " محمد " بأن الوايت نايتس ينتظر إلي ما بعد أفريقيا وكأس مصر، حتي لا تأتي لجنة مؤقتة وتزيد من معاناة النادي، وأضاف بأن مصير التجديد للإدارة حتي الآن غير معلوم بسبب توقف الدوري، ولكن الإدارة أصبحت بالفعل خارج الحسابات، وستكون خارج الزمالك قريبًا بعد إنتفاضة الوايت نايتس .

وعلي الجانب الآخر، علق المهندس رؤوف جاسر عضو مجلس إدارة نادي الزمالك قائلا، من حق الوايت نايتس كما هو من حق أى زملكاوي أن يعبر عن رأيه طالما لم يتم التجاوز بسباب أحد، وأن يعبر عن رأيه بالأنتقاد لأن الأنتقاد أقوي من توجيهه السباب، ولكن أن يمنع عضو مجلس إدارة أو رئيس نادي هذا أمر مرفوض وغير مقبول تمامًا، وهذا تجاوز سيؤدي إلي الفوضي، وإذا كان يحب الأولتراس الكيان، فيجب أن يعلم أين الخط الأحمر، ليحافظوا علي الكيان وقيمته، وإذا قام الوايت نايتس بثورة ومنع أعضاء الإدارة من العمل والدخول للنادي، فسيحدث فوضي، وأنا لا أوافق إطلاقا، ومع كل احترامي للمعاناة والضيق الذي يشعرون به، ولكن هذه مجرد تجاوزات .

الوايت نايتس وشيكا

ووجه أحمد شبرا قيادى رابطة الوايت نايتس إنذارًا شديد اللهجة للحاكم العسكرى، وذلك في فيديو عبر اليوتيوب، وأعلن بأن شيكابالا نجم الزمالك خط أحمر، وذلك عقب حالة إصدار قرار بضبط وإحضار محمود عبدالرازق "شيكابالا" نجم الزمالك على خلفية اعتدائه على أحد الضباط خلال تواجده بالجونة بالغردقة عقب مباراة الفريق الأبيض أمام أورلاندو ، والتى إنتهت بفوز الأبيض بهدفين لهدف بالجولة الرابعة من دور المجموعات ببطولة دورى أبطال افريقيا .

وأكد شبرا فى الفيديو أنه فى حالة المساس بشيكابالا أو إحضاره فسيخرج ما لا يقل عن ٢٥ ألف مشجع زملكاوى أمام النيابة ،خاصة وأنه لم يتم هذا الإجراء من قبل مع أى لاعب كرة .

وعندما سأله أحدهم في الفيديو ليتحدث عن السيسي في كلمة، فجاء رد شبرا شديداً عندما قال شيكابالا أهم عندي من السيسي .

كتب – أحمد محمود

زيكا: لم أجلس مع ممدوح عباس.. وسموحة الأقرب لي





في ظل توقف الدوري المصري ،تسعي جريدة "المشهد" إلي نقل أخبار لاعبين الأندية المصرية ومن خلال هذا الإطار أجرت الصحيفة حواراً مع اللاعب محمد «زيكا» لاعب المقاولون العرب السابق والمنتقل حديثاً إلي صفوف فريق سموحة السكندري رغم الحرب الشرسة التي خاضها قطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك» من أجل التعاقد مع اللاعب، الا انه فضل الانتقال الي الفريق الساحلي، حيث نكشف العديد من الأسرار والتفاصيل خلال السطور القادمة.

ترددت بعض الأنباء عن جلوسك مع كابتن ممدوح عباس للتوقيع لفريق الزمالك ؟ -

كل ما يقال عن هذا الموضوع مجرد شائعات ،ولم أجلس مع كابتن ممدوح عباس لأنه علي حد علمي مسافرا للخارج في هذه الأيام ،فكل ما أشيع بصدد هذا الموضوع مجرد إشاعات ليس إلا .

وماذا عن توقيعك لنادي سموحة ما حقيقة ذلك ؟

لم أوقع حتى الأن لـ «سموحة « ولكن هناك فاكس رسمى وصل لنادى المقاولون من نادى سموحة لضمى إلى الفريق ، وقد تحدث معى المهندس «فرج» لإقناعى للانضمام إلى صفوف الفريق ولكنى حتى الأن لم أوقع بعد ؛وقد اجتمع أحد مسؤلي سموحة مع وكيل أعمالى لإنهاء الصفقة

هل تلقيت اتصالا من الأهلي لإقناعك بعدم التسرع فى التوقيع لسموحة أو لأى ناد آخر ؟

بالفعل تحدث معى أحد مسئولي النادي الأهلي لعدم التسرع بالتوقيع لأي ناد أخر ،ولكن مازلت أفكر حتى الأن في أنسب العروض بالنسبة لي .

تقدم لك العديد من العروض والفاكسات الرسمية لضم اللاعب «زيكا» فأيهما أقرب بالنسبة لك ؟

الأقرب حتى الأن للإنضمام له هو نادي«سموحة» لأنه أتفق علي كل شئ حتى فى الجانب المادي ،فقد أتفق علي كل شئ ولم يتبقي سوي توقيعي بعد ذلك الأقرب لي هو النادي الأهلي لجدية عرضه ومكالمتى من جانب الكثير من المسئولين في النادي ،ثم نادي الإسماعيلي الذى قدم فاكس رسمي للنادي وإنتظار موافقتي.

أما نادي الزمالك فهو بعيد تماما عن توقيعى له لعدم جدية المسئولين في العرض .

هل كانت هناك عروضا أخري في الفترة الأخيرة ؟

لم أتلقي أى عروض رسمية في الفترة الأخيرة ،جميع العروض التى تلقيتها إما عروض شفهية أو عروض عن طريق وكلاء من بعض النوادي في مصر ،ولكن لم يصل إلي نادي المقاولون أى فاكس رسمي من هذه العروض .

ترددت أنباء في الفترة الأخيرة عن وجود عروض من نادي الزمالك ثم دخل النادي الأهلي في الصفقة ؟

وصلتني عروضا شفهية من كلا الناديين للتفاوض لضمي فى شهر يناير المقبل ، حيث تحدث معي من النادي الأهلي الكابتن «مجدي طلبة» مدير لجنة التسويق بالنادي وكابتن «وائل رياض» ومن الزمالك كابتن «حلمي طولان» و «أسامة نبيل» كما تحدث معي «شيكابالا » وكابتن «عمر جابر « لإقناعي للتوقيع للزمالك .

هل تلقيت عرضا جادا من النادي الإسماعيلي ؟

بالفعل تلقي نادي المقاولون فاكسًا رسميًا من نادي الإسماعيلي للتوقيع معي قبل بداية الموسم الجديد ،وإذا تم الإتفاق من الناحية المادية لا مانع من الإنضمام للإسماعيلي .

- ما اخر تطورات صفقة نادي الإسماعيلى ؟وهل فشلت بجلوسك مع أحد مسئولي نادى سموحة ؟

لا لم تفشل صفقة نادى الإسماعيلى ولكنها معروضة حتى الأن بفاكس رسمى وعرض جاد من النادى ولكنى لم اقرر بعد .

هل كانت هناك مفاوضات بينك وبين نادي سموحة؟

فيما يتعلق بي لم يكن هناك أي أحاديث أو مفاوضات في الفترة الأخيرة، إلا أنني تلقيت اتصالا من المهندس فرج عامر رئيس النادي وأوضح لي رغبته في التعاقد معي وضمي إلي الفريق السكندري.

وماذا كان ردك؟

قلت له أنه شرف كبير لي أن أنضم إلي فريق سموحة، وطالبته بالتقدم بعرض رسمي إلي نادي المقاولون العرب، وهو ما حدث بالفعل، وبالتالي كانت هناك جدية في العرض ووافقت علي الانضمام إلي صفوف الفريق السكندري.

هل تلقي كابتن «زيكا» أى عروض خارجية في الفترة الأخيرة ؟

بالفعل كان هناك عروضا خارجية من إحدي النوادي الليبية ،وكان هناك أيضًا أحد العروض من سويسرا ،ولكن تلك الصفقات باءت بالفشل ولم تكتمل هذه الصفقات للعديد من الأسباب .

ترددت أنباء عن وجود عرض من نادي بازل السويسرى فما تعليقك ؟

لم أتلق أى عروض من بازل السويسرى في هذه الفترة وكل ما تم نشره عن هذه الصفقة هو مجرد إشاعات، او اجتهادات شخصية من البعض لا أساس لها من الصحة.

هل تري أن الاحتراف أو اللعب لسموحة بوابتك للإنضمام للمنتخب ؟

أكيد طبعًا ، فإنضمامي لنادي سموحة سيزيد من فرصة إنضمامى للمنتخب، خاصة وأنه فريق كبير ولديه العديد من اللاعبين الذين يشاركون في صفوف المنتخب مثل أحمد حمودي .

حوار - حسين مصطفي

جيهان مصطفي بطلة العالم في الرست تروى أزمتها مع الاتحاد لـ «المشهد»



أكدت جيهان مصطفي بطلة العالم في الرست خلال حوارها أن المشكلة مع العقيد أسامة أبو شوشة والمتزوج منذ فترة قريبة جعل زوجته بطلة علي الجمهورية .

واضافت بطلة العالم في الرست أن مؤامرة شديدة حدثت في البطولة بين أسامة أبو شوشة والحكام لكي تفوز زوجتة مستغلا قانون اللعبة والذي ينص علي انه إذا ارتكب أحد الاعبين خطأين يعتبر خاسرا.

وقالت «في هذه المباراة حدث هذا «وأكدت أنها لم تقم بملامسة زوجته من الآساس وكانت هذه المؤامرة واضحة تماما .

كما أوضحت أنها الوحيدة التي أحرزت لمصر بطولة العالم في البرازيل رغم أصابتها في القدم ، وعند استبعادها من البطولة الحالية قدمت مذكرة لكل من وزير الداخلية ووزيرالرياضة ولم يتم البت فيها نهائيا حتي الأن.

وقبل رمضان بعدة أيام اتصلت بأحد أعضاء الاتحاد والذي أكد لها أن المشكلة سيتم حلها مع الوزير الحالي طاهر أبو زيد بعد أن رفض الوزير السابق العامرى فاروق البت في الأزمة .

وأكدت أن السبب في المشكلة هو الوزير العامرى فاروق الذى أكد لها أن السفارة رفضت وجودها لاستبعادها من البطولة وفى إحدى الحفلات التي أقامها الوزير السابق العامرى فاروق لتكريمها أعطاها مكافأة مالية قدرها ٢٠٠٠ جنيه مقابل ميدالية بطلة العالم وهو ما جعلها تقوم بإهانته أمام جميع الحضور وأكدت له أنه منافق، لأنه استقبلها في مكتبه عندما تولى المنصب وأكد لها أنها لها مكانة خاصة وأنها تشرف مصر .

وأشارت بطلة العالم في الرست أن مصادر فى الاتحاد أكدت لها أن المشكلة علي مكتب الوزير الحالى طاهر أبو زيد وفي طريقها للحل ،وهو ما جعلها تهدد باللجوء إلي الإعلام والقضاء في حالة عدم معالجة الأمر.

«المشهد»

الهانى سليمان

حصل نادي الجونة علي توقيع الهاني سليمان حارس مرمي نادي الاتحاد السكندري لمدة موسمين في صفقة انتقال حر ، بعد انتهاء عقد الحارس مع ناديه.

ووقع سليمان عقد انتقاله للجونة بالقاهرة في حضور ماهر اليماني المدير الإداري للفريق ووكيل الحارس البالغ من العمر (٢٩) عاماً.

المشهد
العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15.21 سبتمبر - 2013 م - 9 - 15 ذو القعدة - 1434هـ

قالت العرب

فرنت إلي وقد تألق لحظها / أفديه من لحظ رنا فتاك / ونضت عن الوجه الوسيم
وتمتمت / يا روحه الظمأى علي رواك / وتعانق الروحان في روض الهوى / فثملت
حتى غبت عن إدراكي

في روضة الهوى – الأمير عبد الله الفيصل

خبراء الكرة: حان الوقت لتحقيق حلم المصريين والتأهل لكأس العالم بالبرازيل

أصبح السؤال الذي يحير الجماهير المصرية من الفريق الإفريقي الذي سيواجه الفراعنة، هذا ما ستسفر عنه القرعة التي ستقام ١٦ من الشهر الحالي بمقر الاتحاد الإفريقي ب٦ اكتوبر. وإختلفت أراء الخبراء ونجوم الكرة المصرية على الطرف الثاني من مباراة مصر في التصفيشات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل: معربين عن أملهم في أن تجنب القرعة المواجهة القوية لمنتخب مصر.



طارق سليمان



ميدو

حيث يري زكريا ناصف نجم الأهلي ومنتخب مصر السابق أن الفرق الأخري هي من يجب أن تخشي مواجهة مصر مؤكدا علي ثقته بقدرة المنتخب وجهازه الفني بقيادة الأمركي بوب برادلي علي الوصول لكأس العالم أيا كان المنافس.

كما أكد نجم النادي الإهلي السابق أن المنتخب المصري قد حقق إنجازا فريدا بالفوز في جميع مباريات التصفيات الإفريقية ويجب أن يستكمل الإنجاز بالتأهل للمونديال .

وأشار إلي أنه قد حان الوقت الذي يظهر فيه المنتخب في أقوي وأهم بطولات العالم ليثبت للجميع مدي قوة لاعبينا وقدرتهم علي تحقيق نتائج طيبة بالبرازيل .

من جانبه، أضاف عبد العزيز عبد الشافى «زيزو» نجم الأهلي السابق أنه يجب الإعداد الجيد للمباريات المقبلة نظرا لإهميتها دون النظر للطرف الثاني وقوته أو ضعفه ،مؤكدا أن المنتخب سيواجه مباريات قوية بنظام الذهاب والإياب ، معربا عن ثقته فى قدرة المنتخب على التأهل لكأس العالم رغم الظروف الصعبة التي تمر بها الكرة المصرية منذ فترة طويلة.

فيما تمني طارق سليمان مدرب حراس الأهلي أن يبتعد المنتخب الوطني عن مواجهة منتخب الجزائر نظرا لأن المباراة ستشهد من وجهة نظره عوامل أخري غير كرة القدم علي عكس كل المنتخبات الإفريقية حتي التي تؤدي بمنتهي القوة.

من ناحية أخري تجاهل المالي سيدو كيتا لاعب برشلونة الإسباني السابق وضع مصر ضمن ترشيحاته في المنتخبات المتأهلة إلي كأس العالم والتي تستضيفها البرازيل صيف العام المقبل.

حيث أكد كيتا أن الجزائر وغانا ونيجيريا وكوت ديفوار هم من سيحصدون بطاقات التأهل إلي مونديال البرازيل مشيرا إلي أن هؤلاء هم الأقوي فنيا وبدنيا في إفريقيا .

وأضاف لاعب برشلونة السابق أن منتخب الجزائر لديهم المستوي والإمكانيات مشيرا إلي أن هذا الأمر يجعلهم يتجاوزون أي خصم في المباراة الفاصلة التي سيخوضونها.

وتمني أحمد حسام ميدو لاعب الزمالك السابق ومنتخب مصر أن تقابل مصر نيجيريا في اللقاء الفاصل ،موضحا أن الفريق النيجيري يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين ذوي المهارة العالية ويميل أدائهم للعب المفتوح مما سيعطي مساحات أمام الفراعنة ،مؤكدا تفوق المنتخب المصري وصعوده علي حسابها.

وشدد أنه لا يتمني ملاقاة غانا أو كوديفوار لأنهما لا يمكن الفوز عليهما حاليا عكس ٢٠١٠و٢٠٠٨.

كما أعرب عن رغبته في تجنب الجزائر لتفادي الشد العصبي والمواجهات الحساسة التي ستضع حمل إضافي علي اللاعبين.

وإنتقد ميدو لاعبي مصر في مباراة غينيا قائلا:«إذا قابلنا أي منتخب نصف محترم بنفس التشكيل ونفس الأخطاء يبقى أراكم في ٢٠١٨».

وأوضح نادر العشري لاعب إنبي أن غالبية الجماهير المصرية والإعلام يتمنى عدم مواجهة كودت ديفوار أو الجزائر في المقام الأول فالأفيال بقيادة دروجبا لا يفرطون في التأهل ومن الصعب عليهم فقدان البطاقة حتى ولو كان المنافس مصر أما منتخب الجزائر فالأكثرية من الجماهير المصرية المتابعة تتمنى عدم المواجهة نظراً للأحداث المؤسفة التي شهدتها مباريات الفريقان في التصفيات السابقة كذلك عدم تحمل مصر في الظروف الصعبة الحالية لأعباء مباراة حساسة بحجم الجزائر.



كما اشار إلي انه رغم أن المنتخب الغاني يسير بخطوات جيدة إلا أن الجماهير المصرية ترى أن الكرة المصرية تمتلك حظاً وفيراً على الكرة الغانية وآخرها المباراة النهائية في ٢٠١٠ في كأس الأمم الأفريقية ،متمنيا موجهة غانا .من جهة أخري أكد الناقد الرياضي علاء صادق بدون أن الأمنيات كلها تصب في ناحية الرأس الأخضر المنتخب المفاجأة في التصفيات ولكن رغم ذلك فإن الغالبية تتمنى مواجهة مصر للرأس الأخضر الذي لا يمتلك تاريخاً إفريقياً سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية

موضحا أن مواجهة هذا الفريق هي أسهل طريق للصعود إلى المونديال إلا إذا أصبح مكتوباً على الفراعنة ميلاد الأشباح الجديدة على حسابهم في القارة السمراء.

يذكر أن هناك عشرة منتخبات تأهلت للدور النهائي قسمت لتصنيفين ضم الأول غانا ونيجيريا وكوت ديفوار والجزائر الرأس الأخضر بينما ضم التصنيف الثاني الكاميرون ومصر وإثيوبيا وبوركينا فاسو والسنغال.

اسلام عبد التواب

الخبراء يطالبون بعودة الجماهير إلي الملاعب مع عودة الدوري..لكن بشرط

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم عن السماح بعودة الجماهير إلى الملاعب مع انطلاق الموسم الرياضي الجديد وسيقتصر الحضور على جماهير الفرق المضيفة فقط، بعد حظر دام أكثر من عامين بسبب الأوضاع الأمنية.

ولم يتحدد بعد موعد انطلاق منافسات الدوري في تونس بسبب خلافات مالية بين النوادي واتحاد اللعبة ووزارة الرياضة، وسيتم السماح بحضور جماهير النوادي التونسية المشاركة في المسابقات الإفريقية انطلاقا من نهاية هذا الأسبوع.

وبما أن الظروف متشابهة بين الوضع التونسي والمصري، فهل سيكون هناك قرارا من الجهات الأمنية ووزير الرياضة طاهر أبو زيد واتحاد الكرة المصري لكرة القدم «الجبلاية» بعودة الجماهير المصرية إلي المدرجات من جديد خاصة بعد قرار عودة بطولة الدوري العام من جديد في ٢٣ نوفمر المقبل ...هذا السؤال يجيب عليه خبراء الكرة المصرية.

حيث يؤكد الشيخ طه إسماعيل نجم الأهلي السابق والخبير الكروي أن عودة بطولة الدوري العام بدون الجماهير يفقد اللعبة متعتها ويجعل مباريات كرة القدم أشبه بالاداء الروتيني والعمل الوظيفي الذي يخلو من أي متعه أو تشويق او اثارة.

وأكد نجم النادي الأهلي السابق أنه لابد من عودة الجماهير إلي المدرجات من جديد، خاصة مع عودة بطولة الدوري، لأن الجماهير هي التي تعطي للمباريات شكل وطعم ولون، وتخلق المنافسة بين اللاعبين داخل أرض الملعب.

وأشار الشيخ طه أنه ليس من الضروري أن تعود الجماهير بشكل كامل، ولكن قد يحدث هذا الأمر بشكل تدريجي من خلال السماح لمجموعة قليلة من الجاهير بحضور المباريات الأولي علي أن يزيد العدد بعد ذلك خلال المباريات الأخري المقبلة .

وفي نفس السياق، أكد فاروق جعفر نجم نادي الزمالك السابق أنه لابد وأن يصاحب قرار عودة بطولة الدوري العام قرارا آخرا بعودة الجماهير إلي الملاعب مرة أخري، خاصة وأن هذا الأمر قد حدث قبل ذلك في مباريات بطولة دوري أبطال إفريقيا، وحضرت مجموعة من الجماهير لمباريات فرقها المشاركة في البطولة مثل جماهير الأهلي والزمالك.

وأوضح نجم نادي الزمالك السابق، أن قرار عودة الجماهير إلي الملاعب مرة أخري ليس بالقرار السهل علي الجهات الأمنية خاصة في ظل حالة الانفلات الأمني التي تعاني منها البلاد في الأونة الأخيرة، وهو ما قد يجعل هذا القرار مشروطا بالعديد من الإجراءات الأمنية اللازمة.



وقال جعفر شاهدنا خلال الفترة الماضية مباريات الدوري الممتاز بدون جماهير وكانت المباريات عبارة عن مجموعة من اللاعبين داخل أرض الملعب وليست هناك أي إثارة أو متعة .

جمال عبد الحميد نجم نادي الزمالك السابق والمدير الفني لفريق السكة الحديد أكد علي أنه يري صعوبة عودة الجماهير إلي مباريات بطولة الدوري العام مرة أخري خاصة في ظل الظروف الأمنية التي تعاني منها البلاد في الأونة الأخيرة وانشغال الجهات الأمنية بتأمين المنشأت الحيوية .

وأضاف نجم نادي الزمالك السابق أن محاولة اغتيال وزير الداخلية في الأيام الماضية سيزيد صعوبة عودة الجماهير إلي المدرجات مرة أخري، خاصة وأن بعض المتطرفين أو الأشخاص أصحاب النفوس المريضة قد يستغلون هذه التجمعات ويرتكبون العديد من الأفعال الإجرامية التي قد تودي بحياة العديد من الأشخاص الأبرياء.

واوضح عبد الحميد أن عودة الجماهير إلي المدرجات يجب أن يكون مدروسا بصورة جيدة ويكون مشروطا بالعديد من الأمور، وبالتالي قد تكون الفرصة الوحيدة للسماح للجماهير مرة أخري، هو أن تقام المباريات علي استاد القوات المسلحة، وأن تكون نسبة الجماهير ليست بالصورة الكبيرة حتي يتمكن قوات الأمن من السيطرة عليهم .

من جانبه أكد أسامة خليل نجم الإسماعيلي السابق، أنه لابد وأن تشهد مباريات الدوري العام الموسم المقبل، عودة الجماهير مرة أخري، خاصة بعدما سمح الاتحاد التونسي لجماهيره بالعودة إلي مباريات الدوري التونسي مرة أخري بعد حظر دام أكثر من عامين بسبب الأوضاع الأمنية.

وقال نجم الإسماعيلي السابق عودة الجماهير إلي المباريات يرسل رسالة جيدة إلي العالم الخارجي بعودة الأمن والأمان إلي البلاد من جديد، خاصة في ظل الهجمات الشديدة التي يشنها العالم الخارجي علي مصر في الأونة الأخيرة.

كما اشترط خليل في عودة الجماهير إلي مدرجات الملاعب مرة أخري، أن تشهد مزيدا من الاجراءات الأمنية بصورة مشددة حتي لا تندس بعض العناصر الإجرامية بينهم .

عبد العزيز فتحي

غزو إسمعلاوى لقيادة أندية الدورى الممتاز فنيا

في ظاهرة جديد علي الملاعب المصرية إستطاع لاعبو فريق الإسماعيلى السابقين أن يقوموا بغزو أندية الدورى الممتاز من خلال قيادة بعض الفرق فنيا ،وللمرة الأولى فى تاريخ الدورى الممتاز المصرى يصل عدد المدربين من ابناء الإسماعيلى ومحافظة الاسماعيلية بشكل عام الى ٦ مدربين عقب تولى خالد القماش مسئولية تدريب نادى اتحاد الشرطة .

القماش انضم الى صبرى المنياوى المدير الفنى السابق للاسماعيلى الذى تولى قيادة المصرى البورسعيدى برفقه حمام إبراهيم وسيف داود نجم المصرى السابق وايضا عماد سليمان الذى يقود طلائع الجيش ويعاونه أحمد العجوز مدرب عام وأحمد الدهراوى مدرب حراس مرمى وفى نادى حرس الحدود أبو طالب العيسوى مدير فنى ويعاونه عبد الحميد بسيونى ويوجد الكابتن محمد وهبة المدير الفنى للاسماعيلى بالاضافه إلى أحمد سعيد المدير الفنى لنادى القناة وهو أحد ابناء محافظة الاسماعيلية لتصل نسبه مدربى الاسماعيلى الى اكثر من الربع من بين جميع اندية الدورى الممتاز وكان حمزة الجمل مديرا فنيا لغزل المحلة لكنه لم يستمر اكثر من اسبوعين وقدم استقالته لأسباب خاصة .

وبنظرة سريعة لأندية الدورى العشرين سنجد الاتى:

أبناء نادي الاسماعيلى : خالد القماش " الشرطة " – عماد سليمان " الجيش " – أبو طالب العيسوى "حرس الحدود " – محمد وهبة " الاسماعيلى" – صبرى المنياوى " المصرى " – احمد سعيد " القناة".

ابناء نادي الأهلى : محمد يوسف "الأهلي " – مختار مختار " بتروجيت " – هاني رمزى " وادى دجلة " – حماده صدقى " سموحة ".

ابناء نادي الزمالك : حلمى طولان " الزمالك " – محمد حلمى " إنبى " – إسماعيل يوسف " الانتاج الحربى " – طارق يحيى " مصرالمقاصة ".

أبناء نادي المقاولون العرب : علاء نبيل " المنيا " – محمد رضوان " المقاولون العرب ".

أبناء الأندية الأخرى : طلعت يوسف " الاتحاد " – علاء عبد العال " الداخلية " – أيمن المزين " الرجاء ".

مدربين أجانب : راينر تسوبيل الالمانى " الجونة يتبقى فقط ناديى تليفونات بنى سويف وغزل المحلة لم يتم اختيار مدير فنى لهم حتى الأن وكانت ترشيحات التليفونات تتجه تجاه فاروق جعفر ليصبح الاسماعيلى حتى الان النادى الاكبر من ناحية عدد ابناءه العاملين كمدربين لاندية الدورى الممتاز .

وتمنى مجلس إدارة النادى الإسماعيلى برئاسة محمد أبوالسعود التوفيق لجميع نجوم الاسماعيلى السابقين فى مهمتهم المقبلة داخل الدورى الممتاز ليكونوا وجهة مشرفة للنادي ومحافظة الإسماعيلية .



المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد الخميسى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ – ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

اتحاد الكرة

الغى مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعهم المقرر له اليوم الأحد، بعدما أبدى عدد من الأعضاء رغبتهم فى إقامته اليوم عقب انتهاء الجمعية العمومية التى ستقام بمشروع الهدف بمدينة ٦ أكتوبر، بالإضافة إلى ارتباط جميع أعضاء المجلس فى مشاهدة مباراة الأهلى والزمالك التى ستقام بإستاد الجونة فى الجولة الخامسة من دورى رابطة الأبطال الأفريقى

المشهد

العدد السادس والسبعون - السنة الثانية - من 15ـ21 سبتمبر - 2013 م - 9 ـ 15 ذو القعدة - 1434هـ

إضرب أوباما



عبد الرازق أحمد الشاعر

بعد شهور من التردد، قررت الإدارة الأمريكية أن تجرب سلاح رعبها في نفوسنا المؤهلة للخوف والمسكونة بالوجع. فقرر كاوبوي أمريكا الأسود أن ينيخ ترسانته العسكرية الهائلة فوق صدور مياهنا الإقليمية ليستكمل حوار القهر الذي تمارسه معنا الإدارات الأمريكية المتعاقبة دون انتظار موافقة كونجرسية أو التفات لفيتو جمهوري أو تمرد روسي أو مظاهرات عربية. فالقوة في عالم الجريمة لسلاح الجو وليس لسلاح الفرسان.

يمكننا اليوم أن نعد أنفاسنا المكتومة في انتظار ضربة أخرى تحت حزامنا المهترئ، وأن نضع الكمامات فوق أنوفنا وأن نلصق أيادينا الراعشة بصدورنا المضطربة في انتظار قصف لن يتأخر طويلا. فقد تم تزويد طائرات الغزاة بالوقود ولبس جنود المارينز قفازاتهم في انتظار ساعة الحسم. ومدرعات الروم قاب قوسين أو أدنى من قصورنا الدمشقية الفارهة، وأصابع مشاتهم تلتف حول الأزندة في انتظار صافرة الجولة الأخيرة. ولسوف تسقط دمشق كما سقطت غرناطة لأن بوابات عكا مشدودة إلى ريموت كونترول في يد أبرهة البيت الأبيض اللاهي. ولسوف يحلق حاملو الصليب فوق مدننا المقدسة ومآذننا المهدمة ليسقطوا هدايا أعياد الميلاد فوق رؤوس صبية يلعبون ومعها صورة المسيح المصلوب في ذاكرتهم الدائمة ليكفروا عن تراث الخطايا بالحمم التي لن تكون بردا وسلاما على من اكتوت ظهورهم وجنوبهم واحترقت أرضهم وديارهم بنيران صديقة زمنا.

اضرب لتفرقنا في الأرض أسباطا أمما يضرب بعضنا رؤوس بعض حتى تخرج شمس الحقيقة من مغربها

اضرب أيها المهدي غير المنتظر قباب مساجدنا وخيامنا الموزعة عند الحدود وتضاريس تقاليدنا المهملة لتمحو من تاريخ الخرائط ذكرى وحدة كانت تؤلمنا حتى حين. فقد سبقك إلى الضرب عكاشة العربي حامل زيتنا المقدس وغسل في برك دمائنا حذاءه، ولم يمهلنا حتى نواري سوءة إخوان لنا تركناهم بالعراء نهبا لقصفك المنتظر. اضرب بعصا من لهب ما تبقي في بيوتنا من زيت زيتون وأفران تدفئة لأننا هجرنا الجغرافيا وسكنا مدن اليأس منذ آماد بعيدة. اضرب لتفرقنا في الأرض أسباطا أمما يضرب بعضنا رؤوس بعض حتى تخرج شمس الحقيقة من مغربها.

اضرب أيها القادم من تابوت التاريخ بألواح غير مقدسة لتدمر ما تبقى من إنسانية، وتتبر ما علا سلفك تتبيرا، فنحن لا نخاف طائراتك ولا نخشى حممك، فقد حصننا طغاة العرب ضد السارين وضد النابالم. لم يعد لدينا ما نخشاه أو نخشى عليه، لأن طاغية الشام لم يترك لطاغية الروم مجدا يزهو به في المحافل الدولية، فقد سبقك إلى قتل الأطفال وحرق المصاحف والتجارة بالجثث. فافعل ما شئت أيها الحبشي المنتظر، فما ضر شاة سلخها بعد ذبح وتقطيع.



تباريح



مجدى شندى

سنسجنك

اللواء صلاح مزيد مساعد وزير الداخلية لشمال الصعيد ، أمثالك هم من خلقوا عداء بين الشعب والشرطة ، وأخرجوا الناس في 25 يناير 2011 ، وإن لم تعتذر للشعب عن تصريحاتك سنسجنك .

يجب أن تعلم جيدا أنك خادم لهذا الشعب ، وهو شعب أصيل يعلي خدامه فوق الرؤوس ، أما من يتنطع عليهم ، ويرى نفسه أعلى مقاما أو أرفع شأنا من خدمتهم ينزلونه من عليائه ، ويودعونه السجن.

مررت بعصرين تم اقتياد ساكن قصر الرئاسة فيهما مع أتباعه وحواشيه من وسع القصور إلى ضيق الزنازين، ومن الحراس الذين يأتمرون بإشارة ، إلى حراس غلاظ شداد جفاة قساة القلب ، ومع ذلك لم تتعلم . الداخلية أيها اللواء ليست مكانا للقتلة، حتى تقول خلال تفقدك لأقسام الشرطة في الفيوم ، وعلى الملأ «اللي يقرب منكم اضربوه في قلبه» ، هي ، أو ينبغي أن تكون، مكانا للسهر على تطبيق القانون .. وروح أي قانون حرمة دماء الناس.

تعلموا من ثورتين لا يفصل بينهما ثلاثون شهرا.. لكن قلة منهم يمكن أن تصدق أنها فوق المحاسبة

هل تعرف أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي نال مانالـه من تقدير شعبي ، كاد أن يوصله إلى مصاف الأبطال ، بخطابه اللين الودود المخلص المتدفق وطنيا وعشقا لتراب هذه الأرض ، ولو كان خطابه غليظا ومتنطعا مثلك ، لقذف الناس من يدعون إلى تفويضه بالطوب.

نعرف أن كثيرا من رجال الشرطة ، عقلاء وشرفاء ، يعرفون دورهم ، تعلموا من ثورتين لا يفصل بينهما ثلاثون شهرا ، لكن قلة منهم يمكن أن تصدق أنها فوق المحاسبة ، وأنها لا تسأل عما تفعل، فتخلط الأوراق ، وتقود الوطن إلى جحيم جديد ، وعداء جديد مع الشعب لاطاقة لأحد به كبيرا كان أم صغيرا في هذا الوطن.

نحن في مرحلة عصيبة نحتاج فيها لفرز الأوراق بين متظاهر غاضب ، يمنحه القانون والدستور حق الغضب والتظاهر، وبين إرهابي يحمل السلاح في وجه المجتمع ، بينما أنت وأمثالك ممن لم يتعلموا الدرس يخلطون بين الإثنين ، والنتيجة أنهم لن ينجحوا في مكافحة الإرهاب ولا في احتواء غضب الناس.

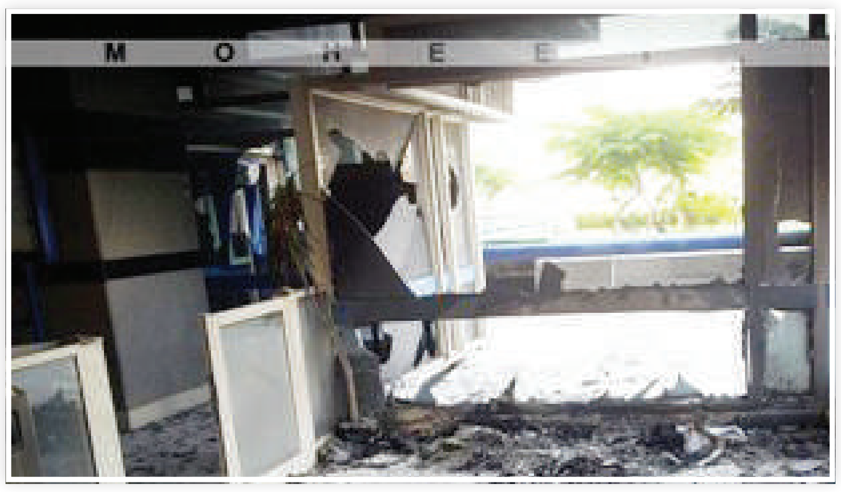
تتفاخر بأنك كنت تقوم بمهامك الشرطية على نحو وصفته بقولك «كنا ببنزل نقتل» وتتبجح بقولك « اللي هيقرب ناحيتنا هنضربه في قلبه ، مش فوقيه علشان يخاف ويجري» .. هذا عار أن يقوله مسؤول كبير بالشرطة في دولة قانون ، خاصة وأنك تركت الخطاب مفتوحا فلم تحدد مع من ينبغي للشرطة أن تفعل ذلك .. وعلى الداخلية والنظام أن يعتذرا عن تصريحاتك ويتبرءا منها ، وإلا كانت تلك سياسة النظام .. وحينها لا يجب أن تسقط أو تسجن وحدك.



أغسطس 2013 الأعنف فى تاريخ مصر

557 حالة عنف و147 هجوماً للإخوان على المنشآت الأمنية





رصد المركز التنموى الدولى زيادة العنف فى الشارع المصري خلال شهر أغسطس بعد أن شهد ٥٥٧ حالة بمتوسط ٢٠ حالة يوميا و ٣ أحداث كل ٤ ساعات، كرد فعل على إسقاط الرئيس المعزول مرسي و ما بعدها من أحداث إشترك فيها ثلاثة أطراف رئيسية وهم المنتمون لجماعة الإخوان و مناصريهم من جانب، و الأهالي والمواطنون و عدد من النشطاء السياسيون من جانب آخر ، وقوات الأمن من الشرطة والجيش كضلع ثالث .

تصدر يوم ١٤ أغسطس المشهد بعدما شهد ١٥٠ حادثة عنف ، تلاه ١٦ أغسطس بعدما شهد ٨٧ حادثة في حين إحتل ٣٠ أغسطس المركز الثالث بعدما شهد وقوع ٤٤ حادثة عنف . و رصد التقرير أن أغلب أحداث العنف قد وقعت بعد أحداث فض إعتصامي رابعة والنهضة ؛ حيث شهدت الأيام الثلاثة عشر الأولى من أغسطس ١١٦ حادث عنف بنسبة ٢١٪ من أحداث العنف خلال الشهر ، في حين شهدت الفترة من ١٤-٣١ أغسطس وقوع ٤٤١ حادثة عنف بنسبة ٧٩٪ من أحداث العنف التي شهدها الشهر و هو ما مثل ردة الفعل القوية والعنيفة التي إنتهجتها الجماعة وأنصارها تجاه فض إعتصاماتهم بالقوة المفرطة من قبل قوات الأمن .

كما شهد أغسطس ١٩٣ حالة إشتباك مسلح بين الأهالى وأنصار جماعة الإخوان لأسباب متعددة تتلخص في حالة من الإحتقان الشديد لدى الأهالي تجاه جماعة الإخوان وأنصارها ، وحالة من العنف المباشر من الإخوان وأنصارها تجاه كل من أيد ما أسموه الإنقلاب العسكري ، المقابل لمصطلح الثورة لدى غالبية الشعب المصري .

مثلت تلك الإشتباكات رد فعل تجاه الإستفزاز المتبادل بين المدنيين وأنصار الجماعة ، فبينما تمتلئ مسيرات الإخوان بهتافات ضد كل من المشاركين في مظاهرات ٣٠ يونية وما بعدها .

وتصدرت الإشتباكات المسلحة خريطة العنف السياسي خلال الشهر بنسبة ٣٤,٧٪ ، كانت مهاجمة أقسام و نقاط الشرطة والمواقع الأمنية هي ثاني أكثر وسيلة عنف سياسي إنتهجتها الجماعة وأنصارها خلال شهر أغسطس ، حيث نفذوا ١٤٧ هجمة على تلك المنشآت الأمنية ، بنسبة وصلت ٢٦,٤٠٪ من أشكال العنف المنتهجة خلال الشهر، بشكل عكس العديد من التساؤلات حول طبيعة تصدي الجهاز الأمني لمثل تلك الهجمات ، حيث هوجمت بعض النقاط أو الأكمنة الأمنية بعينها لعشرات المرات بشكل متتالي مثل كمين الريسة الذي هوجم في ٤٦ حادثة ، في حين تم مهاجمة أقسام شرطة العريش مرات متتالية، ونجد أن هناك بعض الأكمنة والنقاط التي تهاجم في اليوم الواحد أكثر من مرة ، في شكل يفرض تساؤلات حول التدابير الإحترازية والدفاعية التي تنتهجها قوات الأمن لصد تلك الهجمات و حماية أفرادها ، وهل من المعقول أن يستهدف كمين أمني بـ ٤٦ هجمة متتالية دون إظهار أي رد فعل دفاعي ضد تلك الهجمات ؟

إستمرارا لإنتهاج وسيلتي الإقتحام والتخريب و الحرق بشكل ممنهج من قبل الجماعة وأنصارها فقد نفذوا ٤٣ حالة إقتحام وحرق لمؤسسات حكومية ، في حين نفذوا ٣٩ حادثة حرق وتخريب لكنائيس و ممتلكات قبطية ، بشكل عكس قباحة إستخدام العنف الطائفي كآداة لتحقيق مكاسب سياسية، و خلق حالة من الشحن الطائفي حيث رصد المؤشر أكثر من خمس حالات عنف طائفي تبعت أحداث فض الإعتصام لكنها لم تكن لأسباب سياسية ظاهريا ولكنها عكست التوترات الواضحة بين مؤيدي الإخوان و المدنيين الأقباط حيث كانت أحداها حادثة المطب الصناعي الذي أقامه مسيحي و تسبب من وجهة نظر أحد المواطنين في عرقلة أحد الأطفال الأمر الذي نشب عنه مشاجرة راح فيها عشرات الضحايا و عدد من القتلى بشكل يثير الكثير من الجدل حول تلك الأحداث التي لم تتأجج إلا عندما أشعل فتيلها أنصار الجماعة .و هنا طرح العديد من التساؤلات حول الدور الأمني المنوط به حماية تلك المنشآت العامة والخاصة و قدسية أماكن العبادة . وفي أحداث فعل و رد فعل متبادل بين جماعة الإخوان وأنصارها و بين المدنيين ، قام المدنيون بفض ٢٩ إحتجاج لجماعة الإخوان وأنصارها مستخدمين العديد من الوسائل بداية من محاصرتهم أو غلق الشوارع أمام مرورهم أو منع وقوفهم في نطاق جغرافي معين أو إلقاء القمامة و المياه عليهم من الشرفات ، في حين رد الإخوان بتنفيذ ٢٨ حالة حرق وتحطيم لممتلكات المواطنين ، الأمر الذي قوبل بتنفيذ ٢٥ واقعة حرق لمقرات وممتلكات جماعة الإخوان من قبل الأهالي والمواطنين و ٩ حالات هجوم على أئمة مساجد بسبب إستخدامهم المنبر للترويج لموقف الجماعة .

محمد مصلوح

عربة السيدات.. بلطجة «رجالى» فى غياب الأمن

خصصت هيئة المترو عربتين للسيدات بمترو الانفاق لحمايتهن من التحرش، والتجاوز في حقهن، والمحافظة على الخصوصية التي تفضل المرأة أن تتمتع بها.. وهناك عقوبة مالية لمن يتجاوز بالركوب فيهن، ولكن بعد الفوضى وحالة الانفلات الأمني، أصبحت هاتان العربتان تشهدان يوميا تجاوزات وتعد بالألفاظ وأحيانا بالضرب والتعدي الجسدي.. ليس من الباعة الجائلين فقط ولكن من خلال ركوب الرجال بهما، وانتهاك هذا الحق "الحريمي".

وازداد الأمر سوءا بعد فرض حظر التجوال مؤخرا، حيث حقق عدد ركاب كل مترو أرقاما تاريخية؛ لدرجة أن الكثير من القطارات يضطر للمسير دون غلق الأبواب.. وسط غياب أمني واضح داخل المحطات.

قالت الصحفية بجريدة "الكرامة" ش. ر. إنها قبل ٣٠ يونيو كانت تحمل استمارات "تمرد"، وقام شخص بعربة السيدات بنزعها منها وضربها ولم يتدخل أحد لإنقاذها.. وقامت بتحرير محضر فى محطة العتبة برقم ٢٢/١٣٠ قسم رابع مترو الانفاق .

كما أكدت بسمة محمود أنها تواجه مشاكل عدة اثناء ركوبها فى المترو، ومحاولات تحرش بسبب ركوب الرجال فى عربة السيدات، وأن الخط الساخن ليس له اي اهمية.

وأضافت احدى الفتيات انها كانت في عربة المترو وكانت ساعات الحظر تقترب وركب رجال وازدحم المترو للغاية.. وفجأة هجم عليها رجل وضربها، لمجرد أنها طالبته بالابتعاد عنها، وحاولت الراكبات التدخل لحمايتها متوسلين إليه بأن ساعات الحظر تقترب.. لكنهن فشلن.. ولم يتدخل اى فرد امن لوقف الاعتداء.

وقالت ابتسام محمود انها بسبب حظر التجوال وازدحام المترو تتعرض لكثير من الاذى وانه يجب زيادة الامن فى المترو واقترحت ان يكون فى الاربع محطات الرئيسية مجموعة عساكر لمنع ركوب الرجال من بداية الخط وان يتواجد فى كل محطة رجلا أمن حتى لا يركبوا من البداية.

وتساءلت منى محمود: كيف يطالبوننا بعدم الإمساك بباب المترو وليس هناك من يحمينا فلا خط ساخن يجيب ولا رجال شرطة وامن متواجدون ولا احد يسمع لنا والحظر زاد المشكلة حدة !؟

أما الرجال فقد غلب على إجاباتهم مضمون واحد وهو ان الاستعجال خاصة قبل بدء ساعات الحظر هو ما يدفعهم لذلك وان من يتجاوزون قلة ولا يمثلون كل الرجال او الشباب !!

محمد يسري



طبع بمطابع الأخبار